

Disney

TOPOLINO

18 settembre 2024 • Settimanale • Poste Ita. spa - Sped. in A.P. - Aut. MBPA/CN/MI/0005/2018 • Svizzera italiana (CTI) 7.00 CHF • Italy only

n.3591

30 1994 2024
panini comics

CON TOPOLINO COMPLETA LA NUOVA COLLEZIONE DI CARTE

ADRENALYN XL™

Disney

TOPOLINO



©Disney



ILLUSTRAZIONI
INEDITE DI
**EMMANUELE
BACCINELLI**

TROVI LA **CARTA SUPER STELLA**
DI PAPERINO IN EDIZIONE LIMITATA
IN EDICOLA CON LO **STARTER PACK**
CALCIATORI ADRENALYN XL 2024-25!

DECIDI LA TUA FORMAZIONE. COMINCIA LA SFIDA!



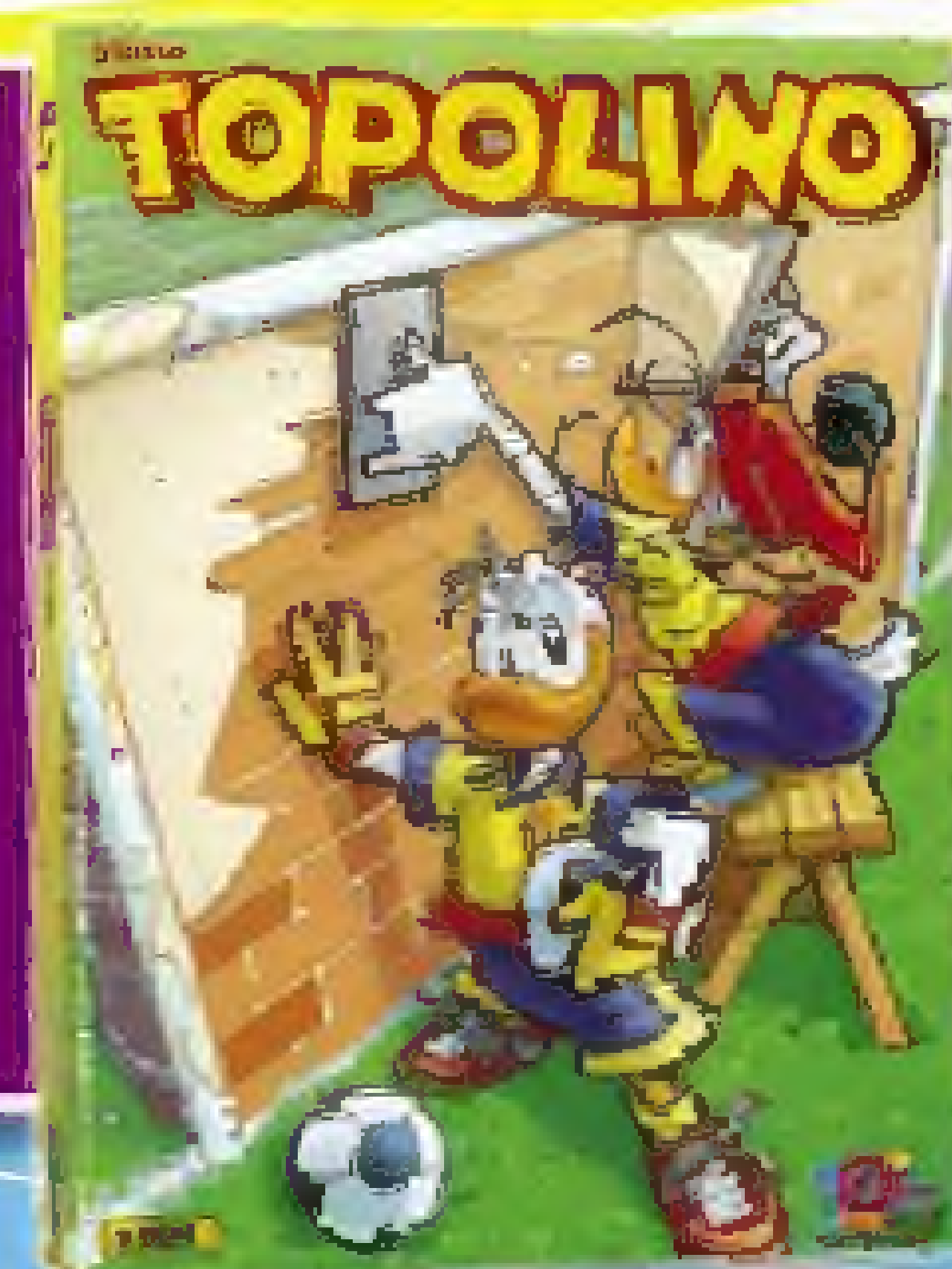
1ª USCITA
TOPOLINO
3590 - 11/09
ASTUCCIO
DA COLLEZIONE
+ 2 BUSTINE

2ª USCITA
TOPOLINO
3591 - 18/09
2 BUSTINE

3ª USCITA
TOPOLINO
3592 - 25/09
2 BUSTINE

4ª USCITA
TOPOLINO
3593 - 02/10
2 BUSTINE

*6 card per bustina, 48 card totali.



SOLO CON **TOPOLINO** IN EDICOLA, FUMETTERIA E SU **PANINI.IT**

PANINI

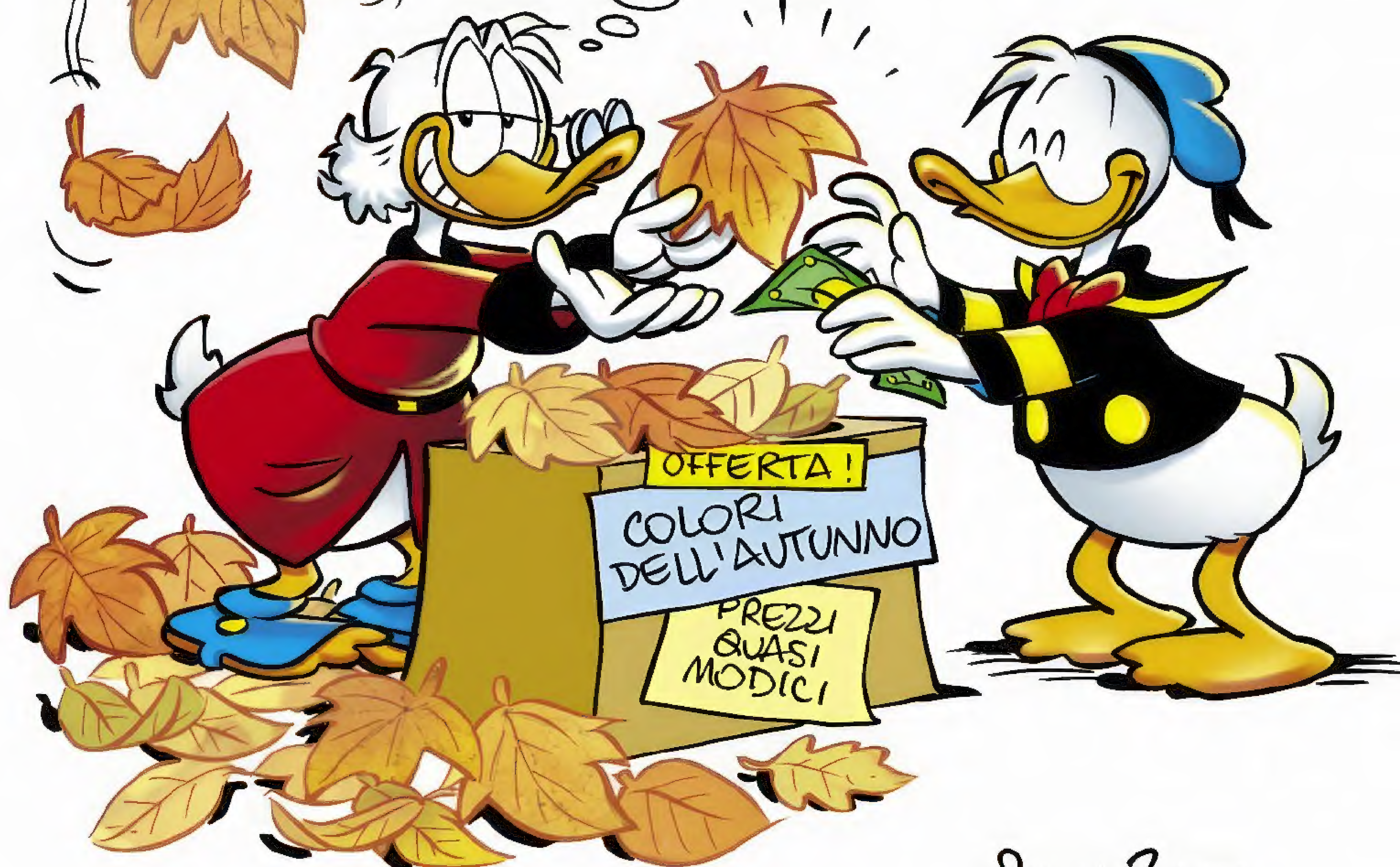
panini COMICS



A VOLTE LE COSE BELLISSIME
SONO QUELLE CHE NON COSTANO
NIENTE.

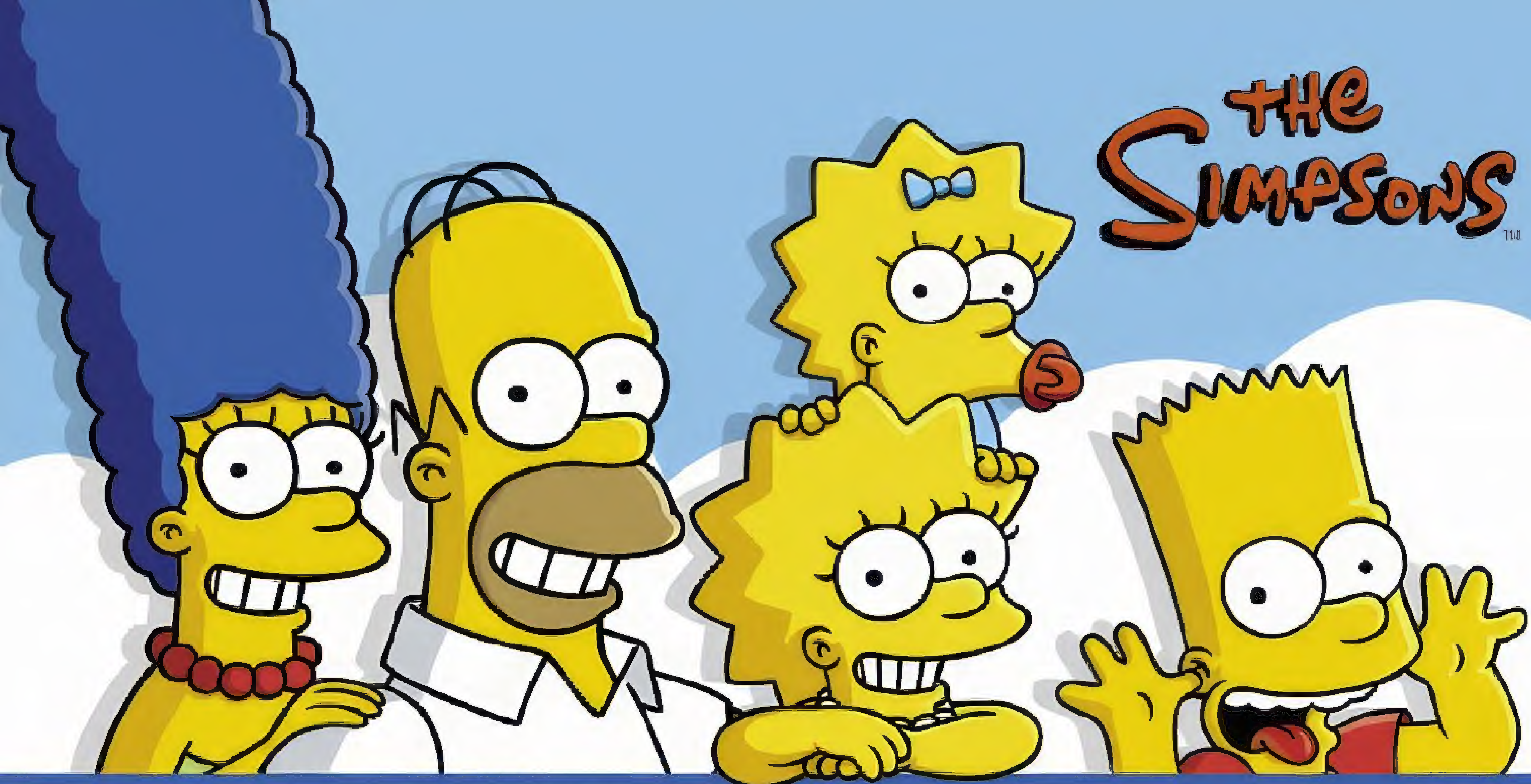
MA NON MI SENTO
IN COLPA SE CERCO
DI VENDERVELE.

E' L'UNICO MODO PER
FARVI APPREZZARE
IL LORO VALORE ...



SILVIA ZICHE

THE SIMPSONS

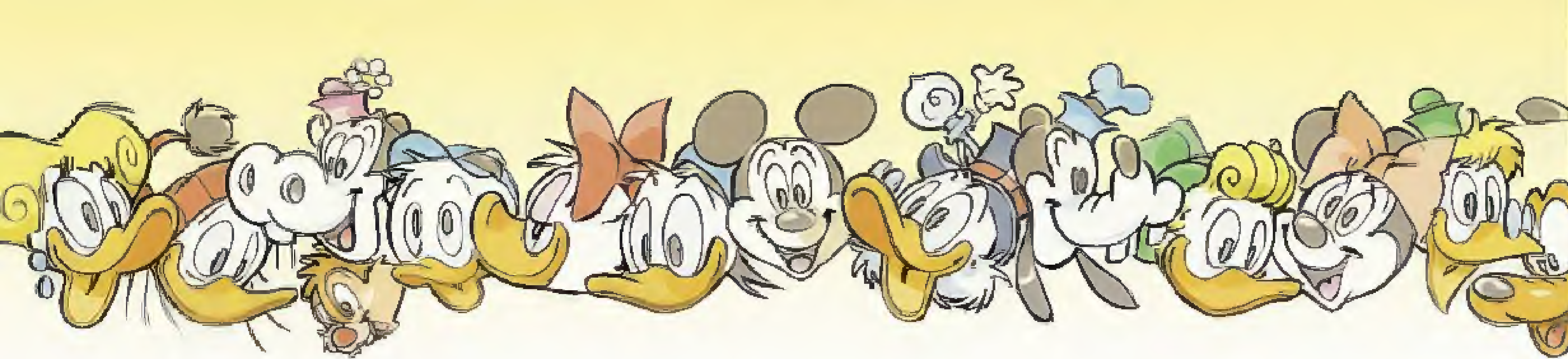


jakks
PACIFIC



SCOPRI TUTTI I PRODOTTI NEI NEGOZI

TOYS center



di Alex Bertani

Creare **contenuti** con personaggi **Disney** significa, volenti o nolenti, confrontarsi con un passato straordinariamente **ricco** e **luminoso**.

Fumetti, strisce, libri, cortometraggi, film, serie animate: uno sterminato archivio, patrimonio di lettori e appassionati, fatto di personaggi, avventure, trame, ambientazioni.

C'è di che farsi **intimorire**.

Il rischio di **replicare**, anche involontariamente, situazioni e meccanismi **già visti e narrati** in passato oppure, al contrario, di seguire **suggestioni** che portino a **tradire** o andare in rotta di **collisione** con character, storie e avvenimenti ben presenti nella memoria di molti, sono **pericoli** tutt'altro che infondati.

C'è chi sostiene come, dopo secoli di **produzioni artistiche**, sia oramai impossibile rappresentare o produrre contenuti che sappiano essere veramente **originali**. Tutto sarebbe perlopiù già stato **detto, scritto e immaginato**. Agli autori moderni non resterebbe che replicare all'infinito **modelli** e **strutture** sostanzialmente sempre uguali a sé stessi, non potendo andare oltre mere attualizzazioni, riscritture o innovazioni che altro non sarebbero che semplici **maquillages** di superficie.

Un pensiero **schivo** dei propri limiti, della propria clamorosa incapacità di saper immaginare il **futuro**. La *narrativa*, la *musica*, il *cinema* e ovviamente i nostri *fumetti* ce ne danno dimostrazioni continue: quando la **fantasia** va a braccetto con **intelligenza** e **sensibilità**, l'esistenza di *backgroud* a cui attingere, anche vasti e radicati, rappresenta piuttosto una preziosa fonte di **ispirazione**. Virtualmente infinita.

Tra le righe di ogni **racconto** si annida qualche **storia** ancora da raccontare. **Seguiti** con sviluppi inattesi. "**Dietro le quinte**" capaci di sorprendere e di **estendere** la fruizione della trama originale.

Ne è, in piccola parte, testimonianza anche l'odierna "*Topolino e il ritorno degli acchiappafantasm*" di **Luca Barbieri** e **Roberto Vian**, traboccante di affetto verso "*Topolino nella casa dei fantasmi*" (di **Floyd Gottfredson** e **Ted Osborne** del lontano 1936) che ci propone una bella rimpatriata del trio **Topolino-Paperino-Pippo** ancora una volta assieme, a caccia di fantasmi.

Ma anche "*I cimeli raccontano*" serie che scava tra le pieghe del passato del papero più ricco del mondo o la nuova "*Papermitologia*" che basandosi sui classici miti immortali, ce ne filtra una versione **satirica** e **parodistica**.

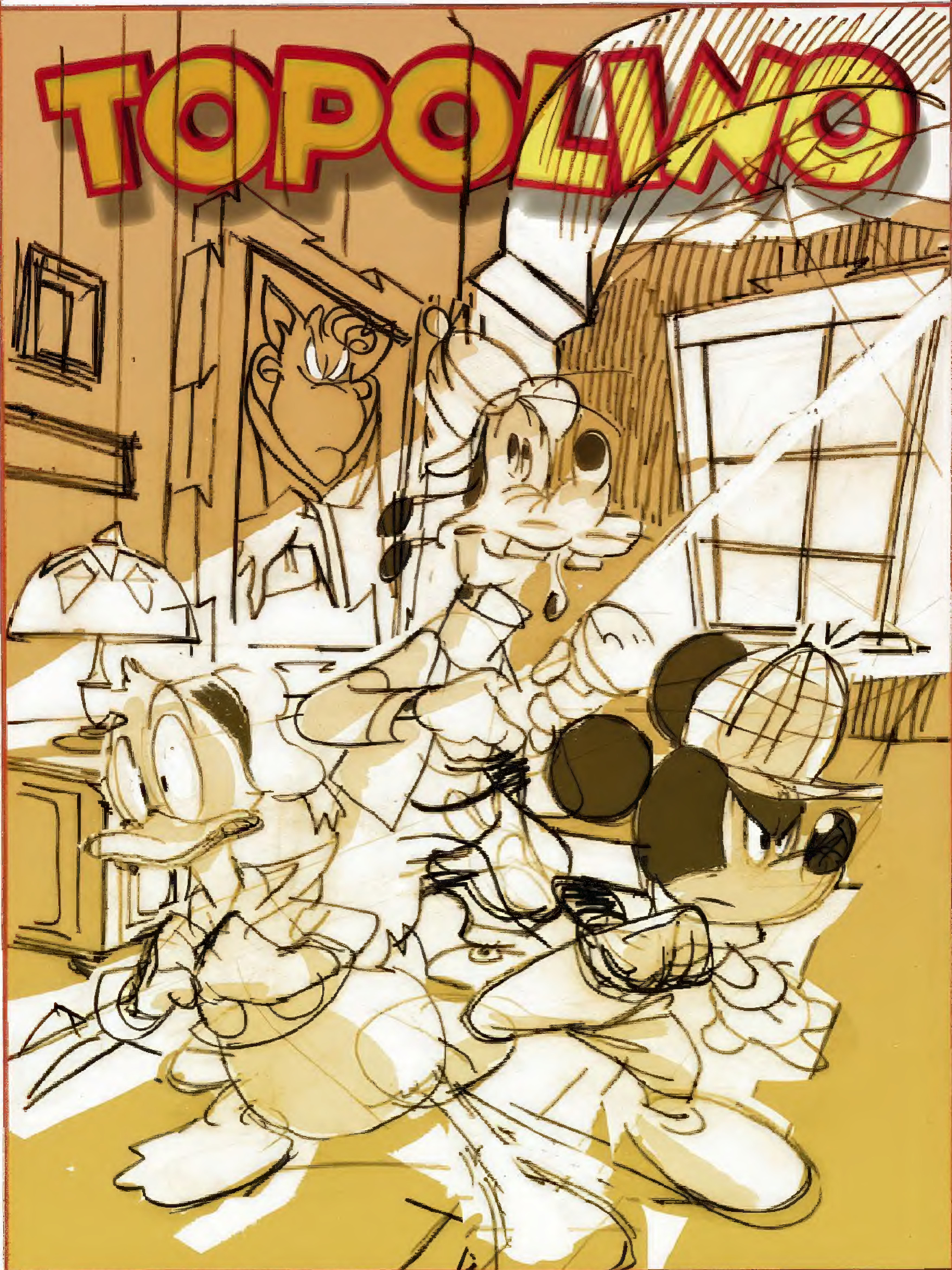
Tra sette giorni tornano i racconti della paura di **Lord Hatequack** (il nostro **testimonial** del brivido preferito), **Newton Pitagorico** e la conclusione del ciclo di **Minni** e della sua **Purple Boutique**. Super novità che farà parlare di sé invece tra un paio di settimane e di cui vi anticipo solo il suggestivo titolo "**Circus**"!

Buona **rimpatriata** a tutti.





Prima della copertina di **FRANCESCO D'IPPOLITO**



DIP



SERVIZI E RUBRICHE

PAG. **66** **La parola
della settimana**



PAG. **68** **L'AGENDA DELLA SETTIMANA**

PAG. **70** **Di moda, misteri
e di altre stranezze...**



PAG. **94** **A spasso
con Pluto!**

Terza puntata in compagnia di Alessandro Perina e del quattrozampe più amato di Topolinia, qui in pose perfette da disegnare quasi... scodinzolando!



PAG. **121** **CHE RISATE!**

PAG. **122** **GIOCHI**

PAG. **152** **Un biglietto
per Atene...**

La mitologia greca, oltre a narrare le gesta degli eroi, ha raccontato anche la nascita di grandi città!



PAG. **154** **L'ANGOLO DEI LETTORI**

STORIE A FUMETTI

PAG. **9** **TOPOLINO E IL RITORNO
DEGLI ACCHIAPPAFANTASMI**

Storia di **Luca Barbieri**

Disegni e chine di **Roberto Vian**

Colore di **Putra Shah Bin Bin Abd Jalil** (Gfb Comics)

PAG. **41** **I CIMELI RACCONTANO
ZIO PAPERONE E LO SPAZZOLONE**

Storia di **Marco Bosco**

Disegni, chine e colore di **Andrea Maccarini**

PAG. **71** **MINNI PRÊT-À-PORTER
FASHION ACADEMY
LA SCELTA**

EPISODIO 1 DI 2

Storia di **Sergio Badino**

Disegni di **Giulia Lomurno**

Chine di **Roberta Zanotta**

Colore di **Gaetano Gabriele D'Aprile** (Gfb Comics)

PAG. **99** **MINNI PRÊT-À-PORTER
FASHION ACADEMY
LA SCELTA**

EPISODIO 2 DI 2

Storia di **Sergio Badino**

Disegni di **Giulia Lomurno**

Chine di **Roberta Zanotta**

Colore di **Gaetano Gabriele D'Aprile** (Gfb Comics)

PAG. **125** **LA GRANDE MITOLOGIA PAPERÀ
PAPERON ATHINIOS
E I DONI DEGLI DEI**

Storia di **Luca Barbieri**

Disegni e chine di **Nico Picone**

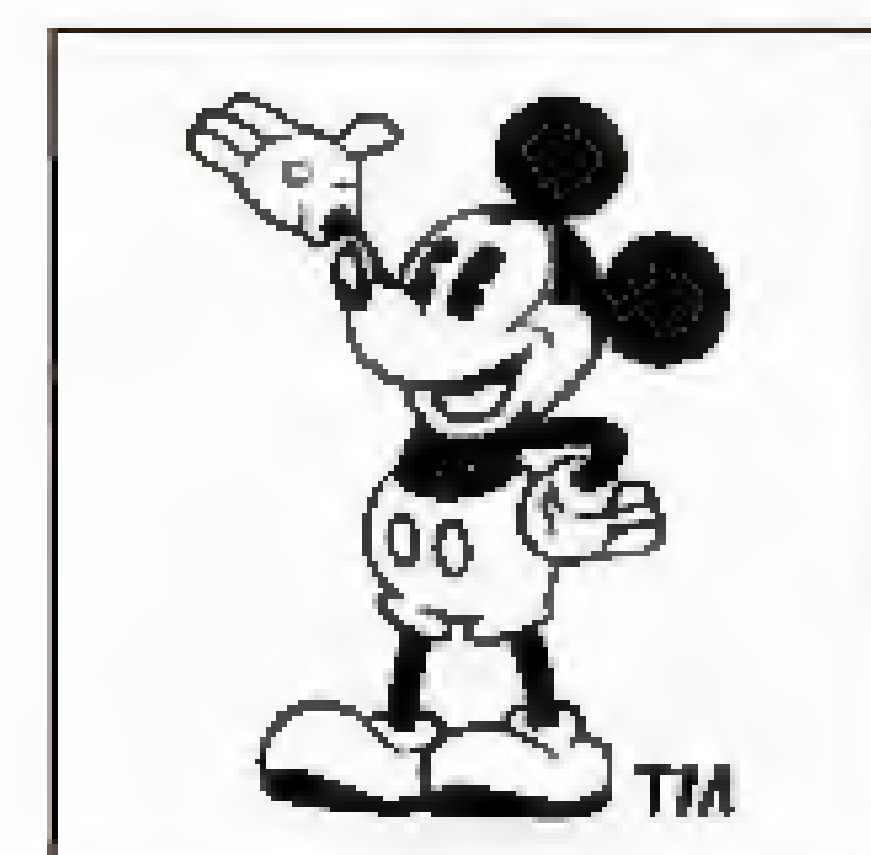
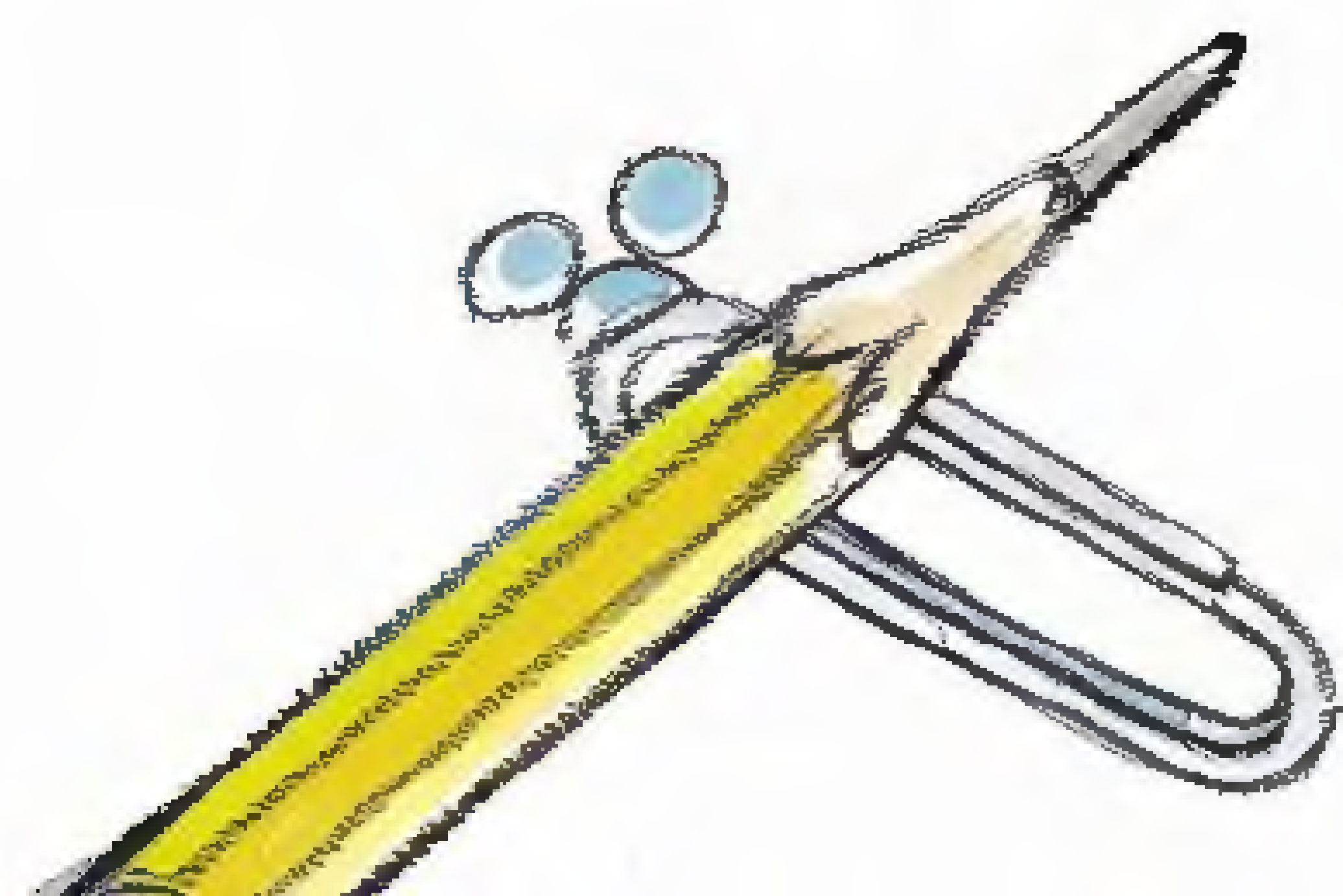
Colore di **Ilaria Castagna** (Arancia Studio)

PAG. **162** **IL COMMISSARIO INDAGA
LA COMPLICE**

Storia di **Marco Bosco**

Disegni e chine di **Valerio Held**

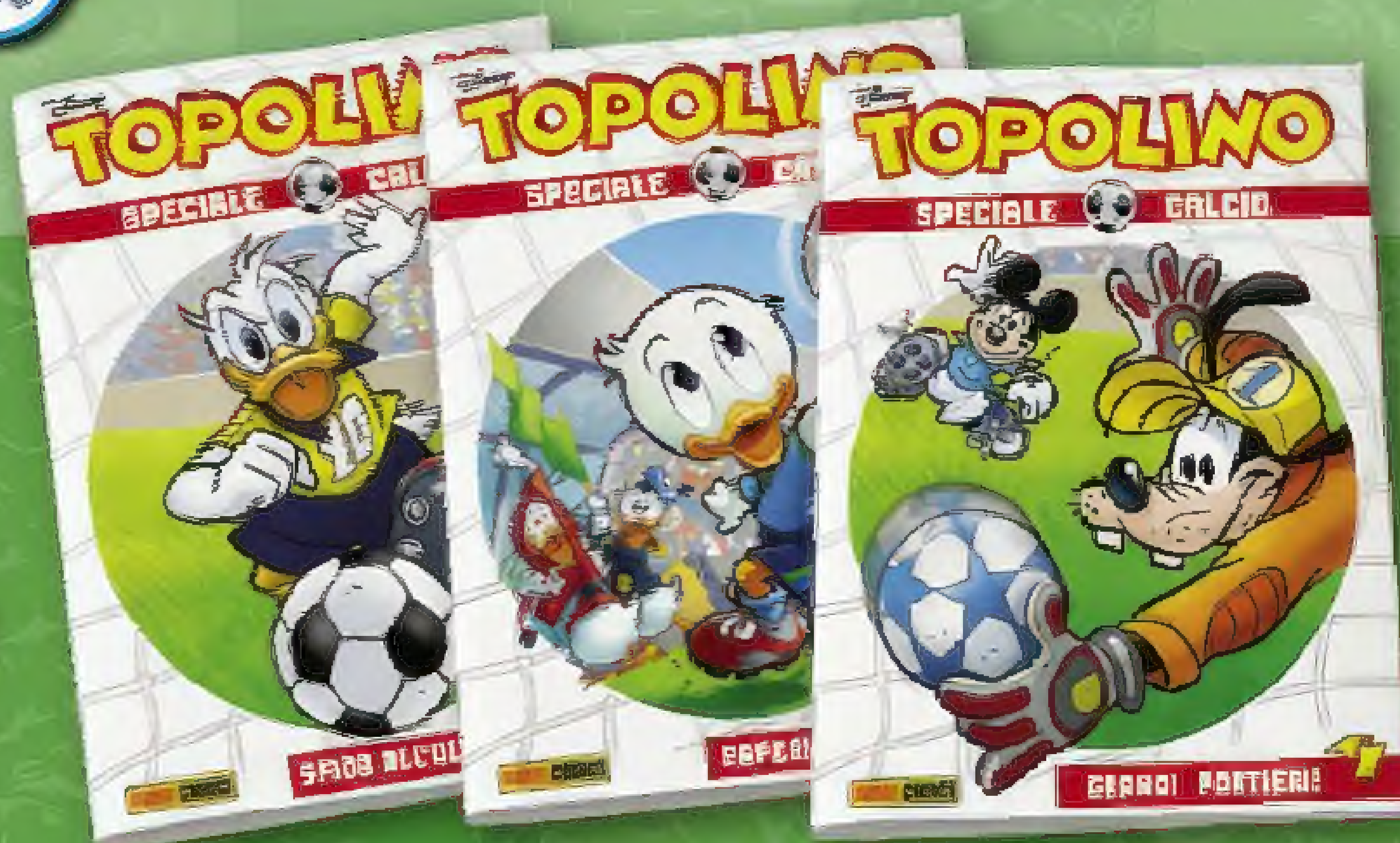
Colore di **Valentina Mauri** (Gfb Comics)



II **GIOCO DA TAVOLO** sul **CALCIO** di **TOPOLINO**



**IN OGNI USCITA
UN VOLUME
CON LE MIGLIORI
STORIE A FUMETTI
SUL CALCIO!**



COMPLETA IL GIOCO IN SOLE 3 USCITE SETTIMANALI

PRIMA USCITA

9 SETTEMBRE



PLANCIA DA GIOCO
+ GETTONI E CARTE
PAPEROPOLI

SECONDA USCITA

16 SETTEMBRE



PLANCIA DA GIOCO
+ GETTONI E CARTE
TOPOLINIA

TERZA USCITA

23 SETTEMBRE



PEDINE STAR PLAYER TOPOLINIA +
PEDINE STAR PLAYER PAPEROPOLI +
GETTONI

IN EDICOLA E SU PANINI.IT

panini comics

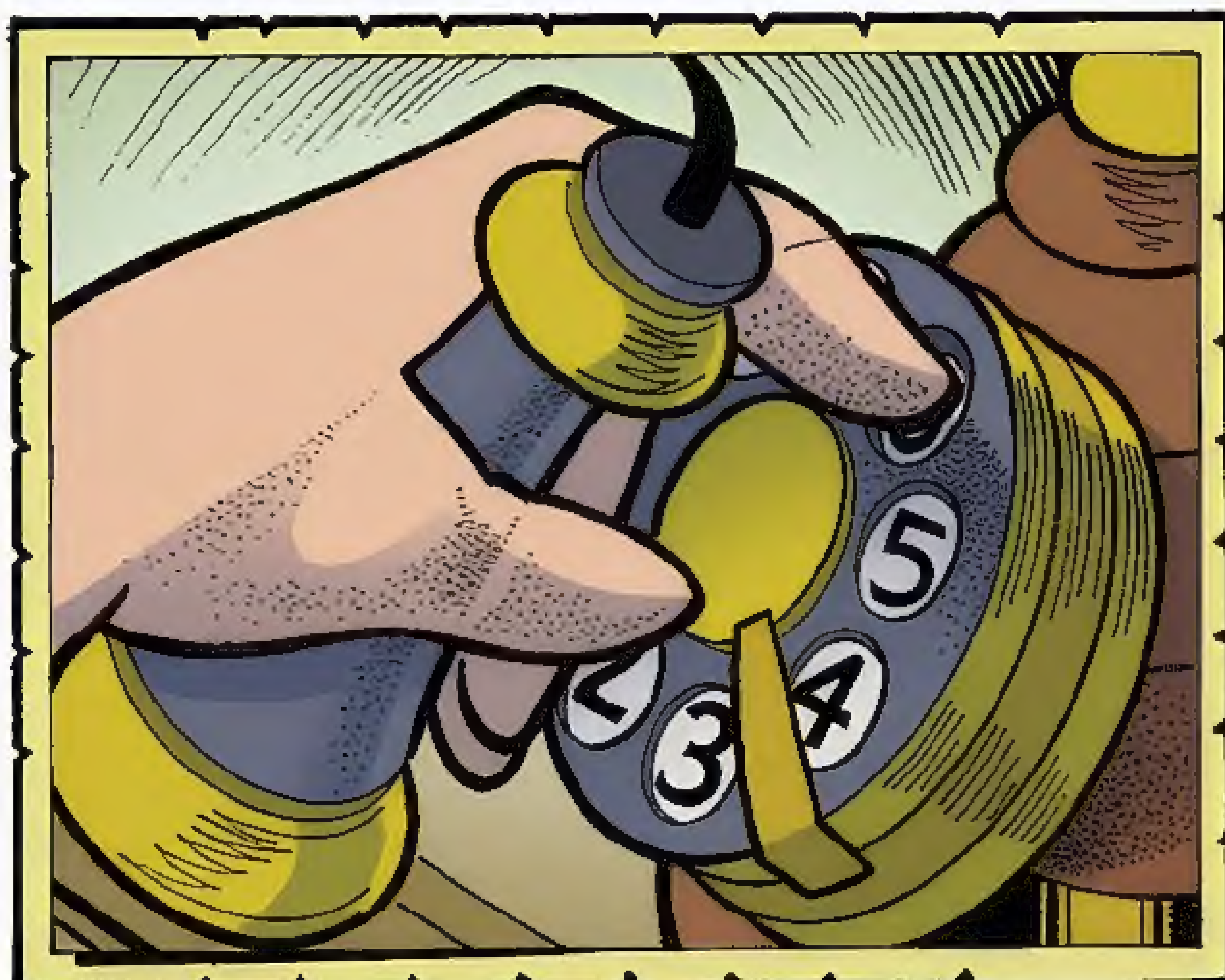
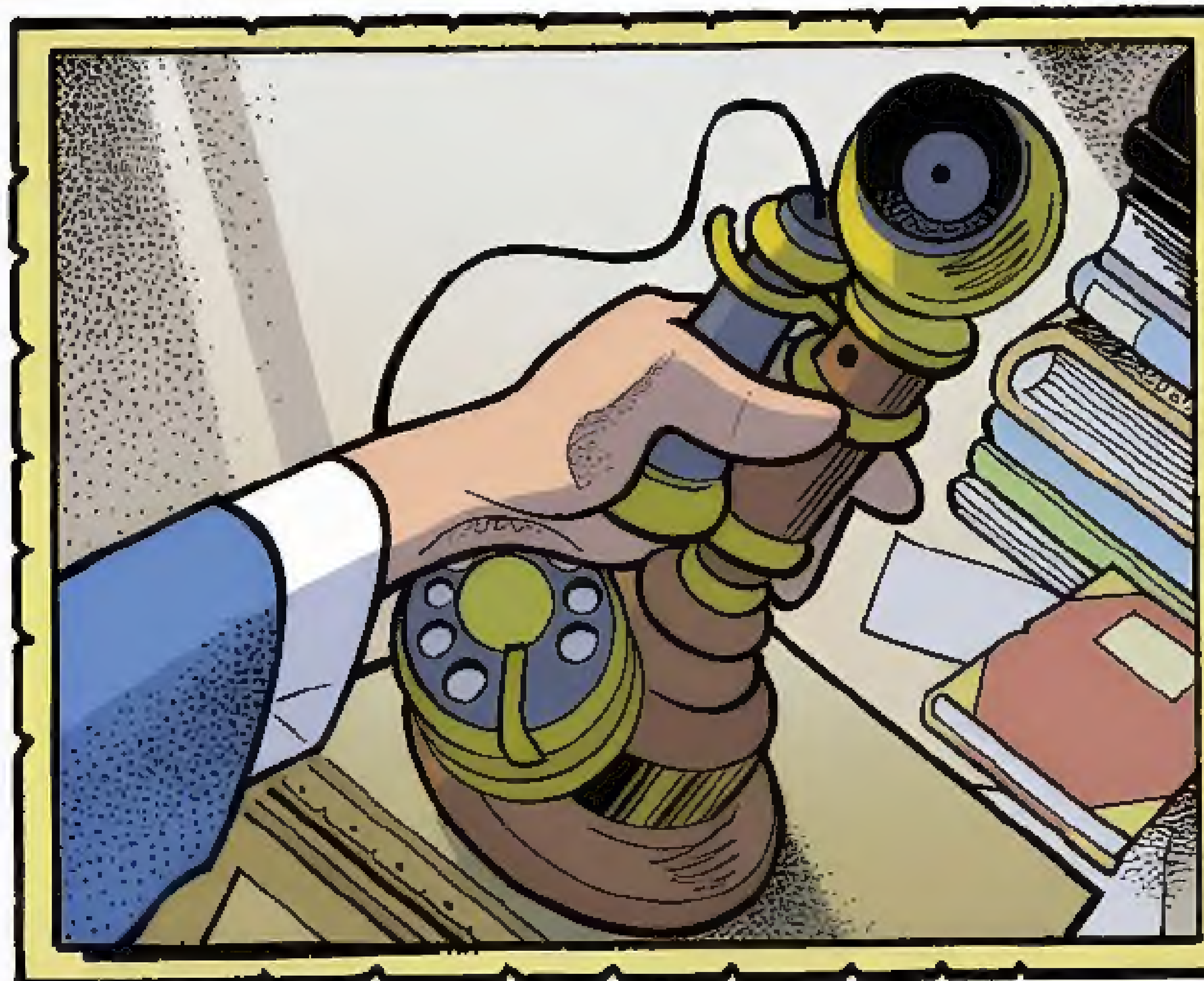
©Disney

WALT
Disney



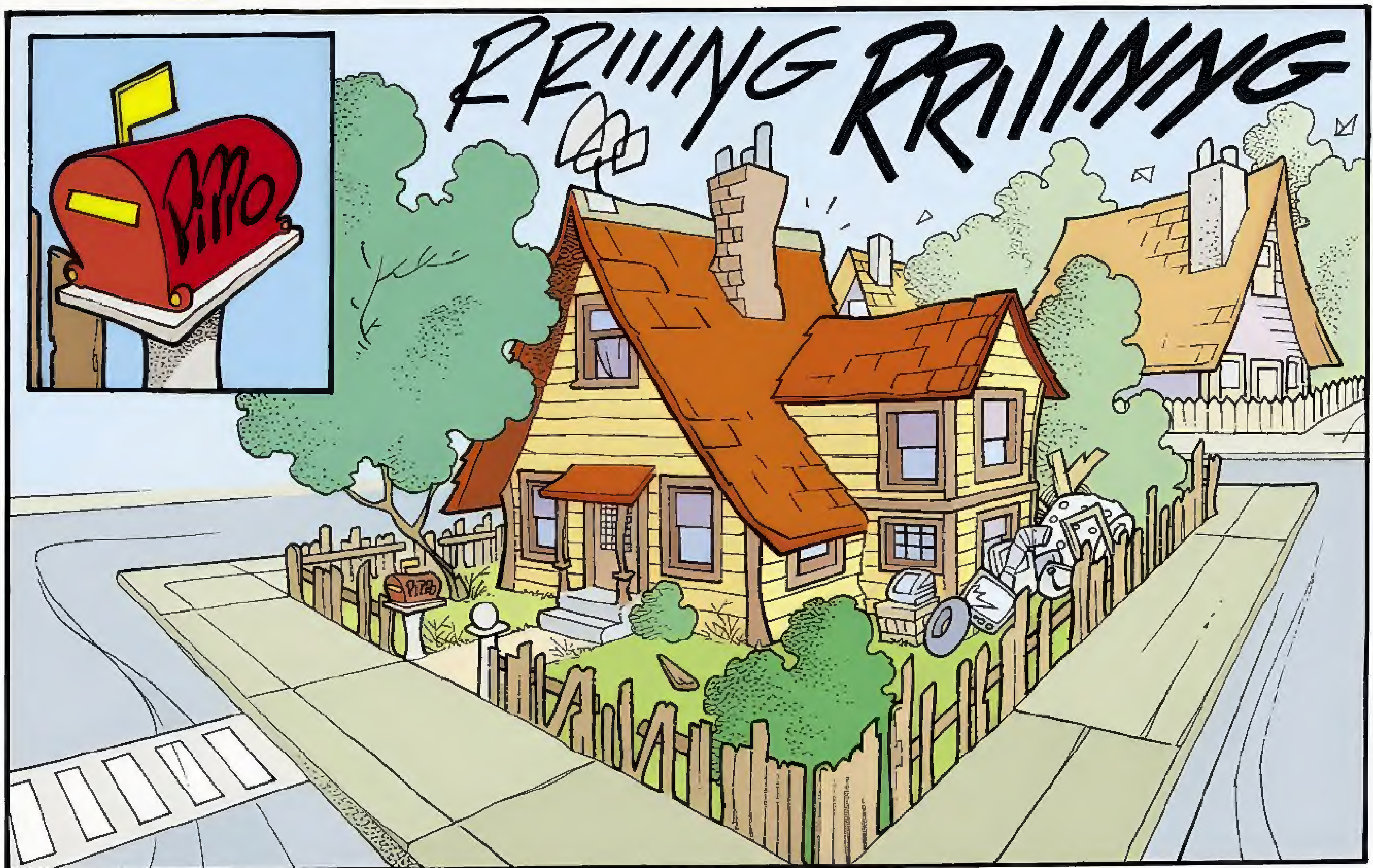
IP-3591-1

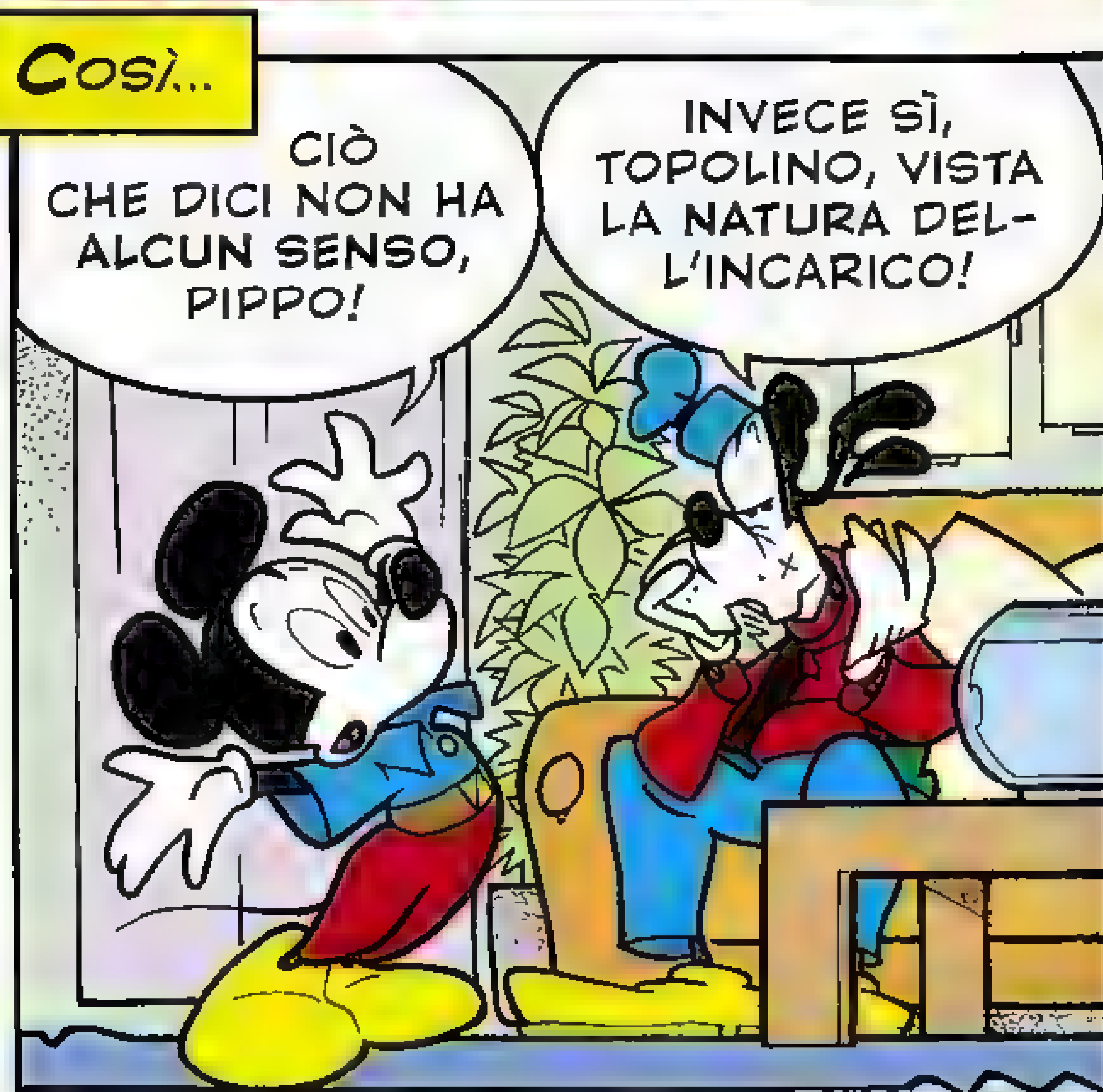
MMMh...



Soggetto e sceneggiatura di Luca Barbieri
Disegni di Roberto Vian

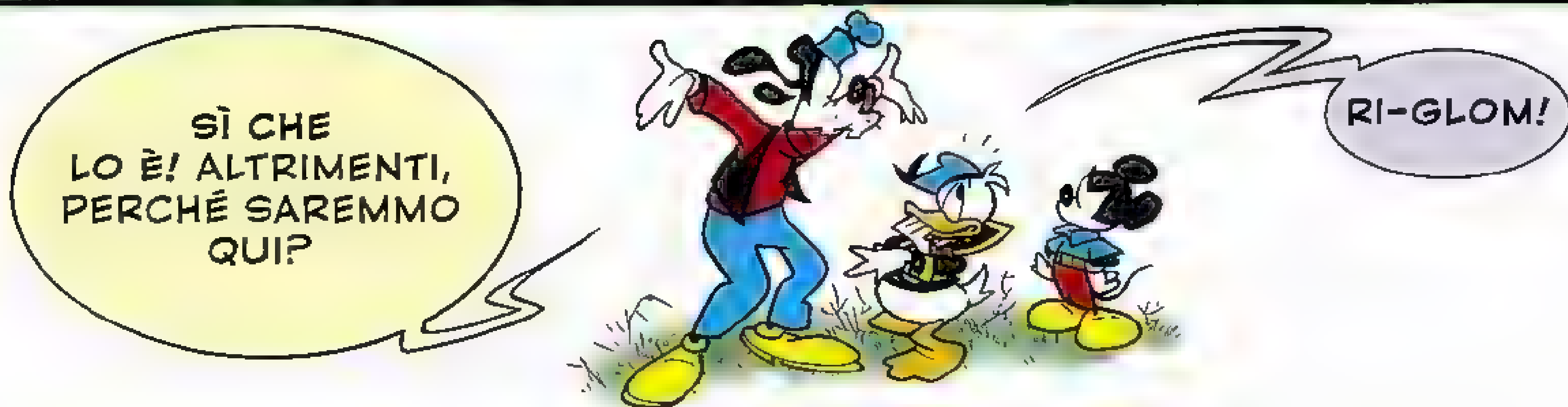
TOPOLINO & il RITORNO DEGLI ACCHIAPPAFANTASMI

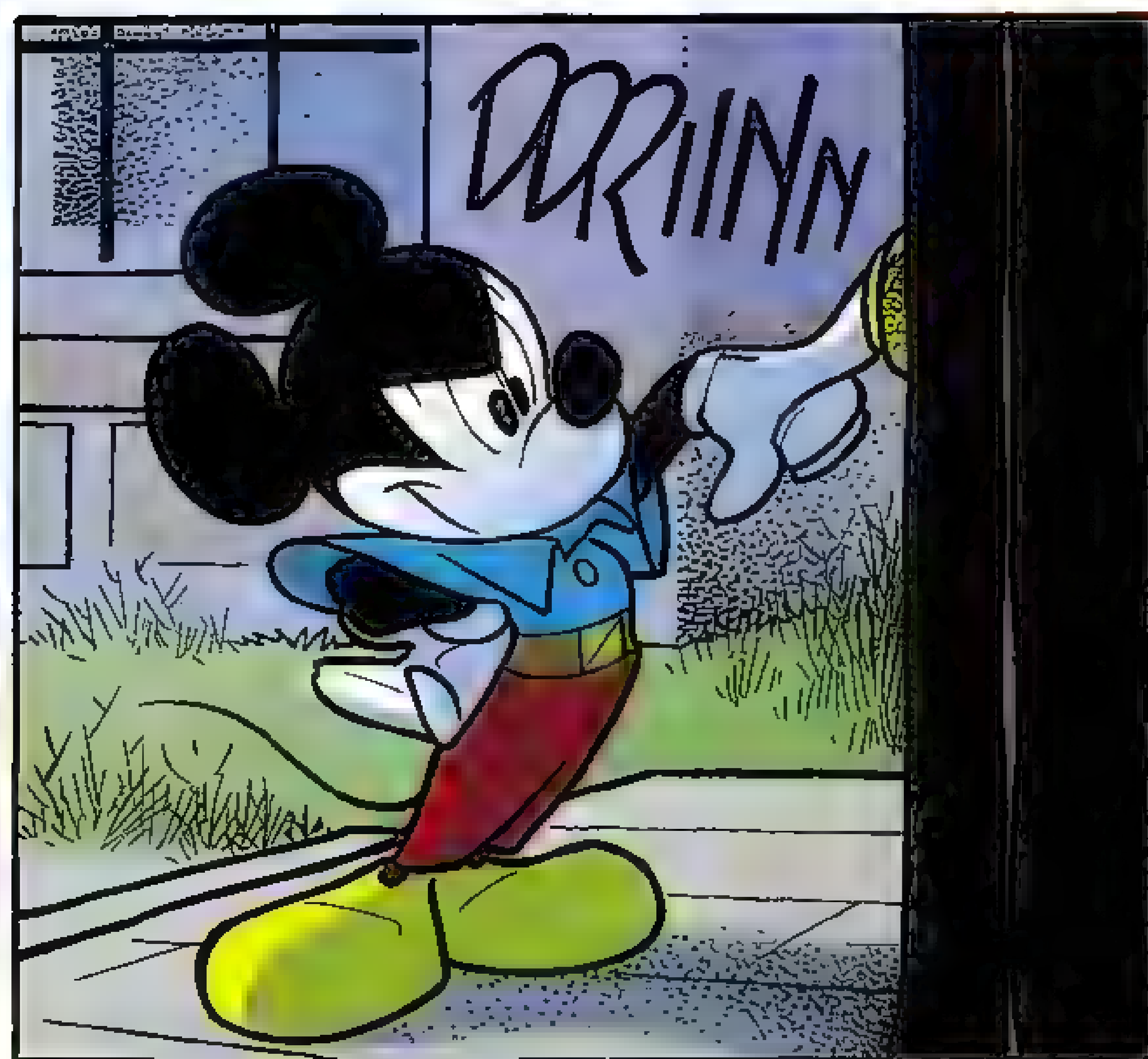


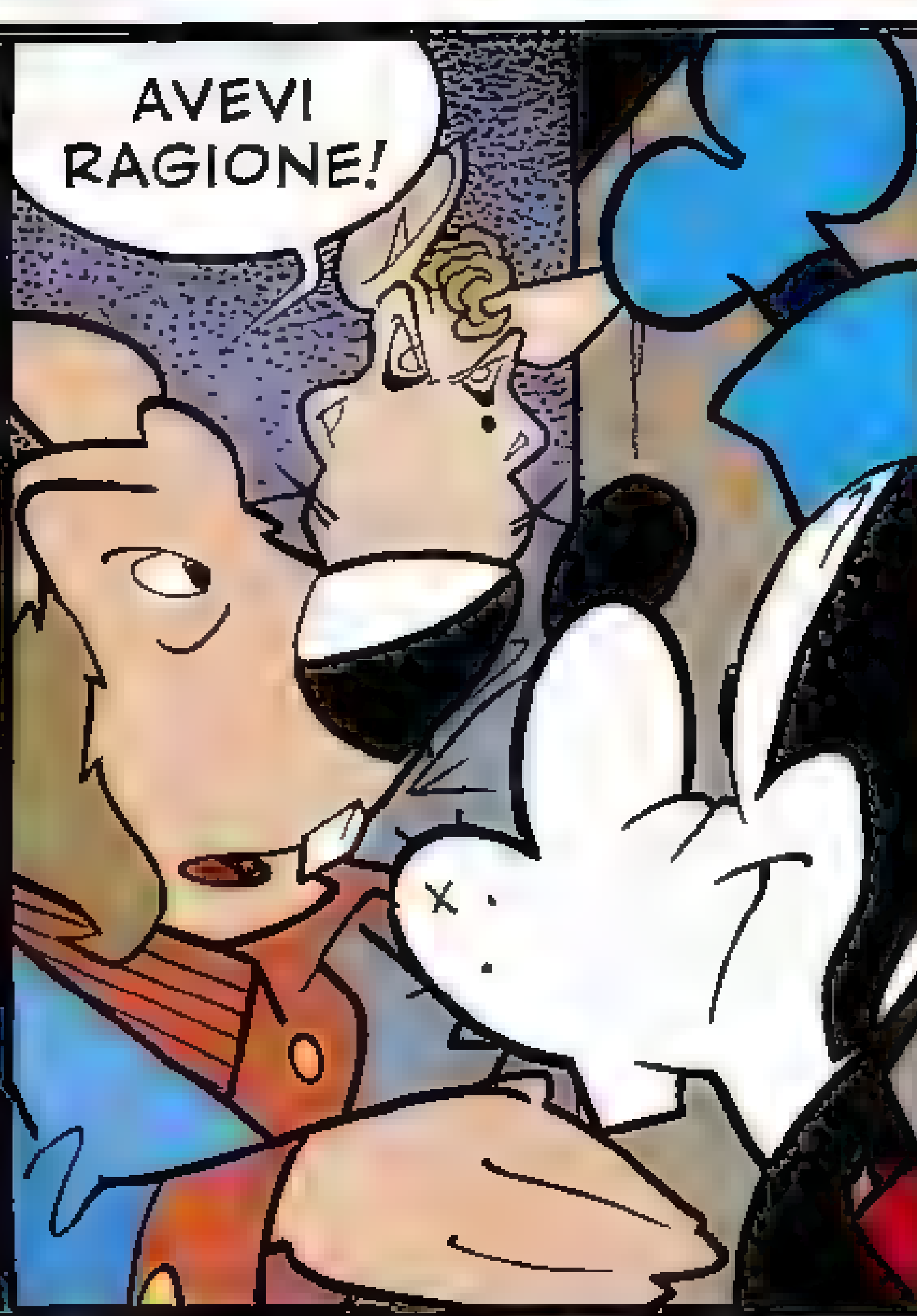


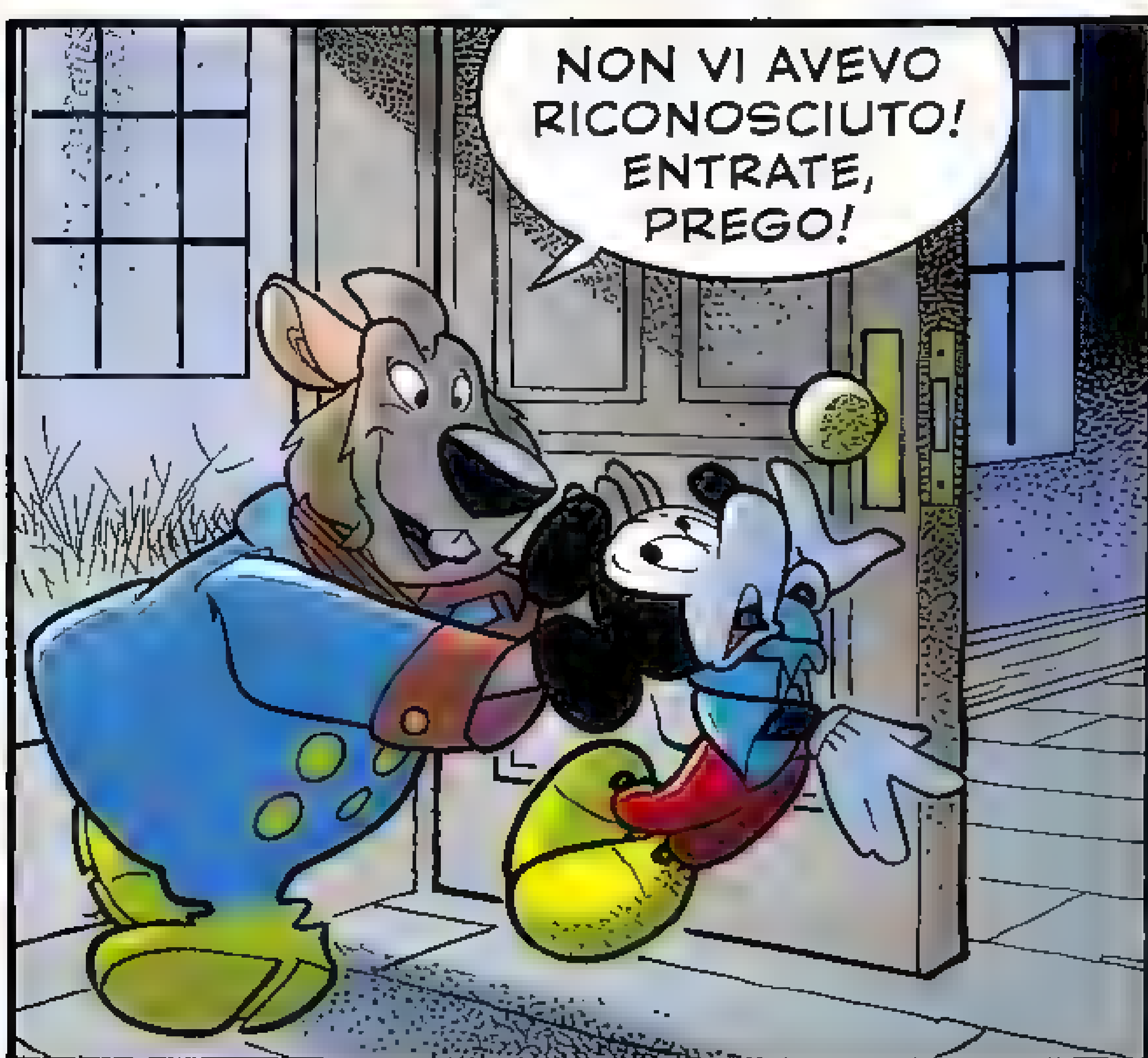




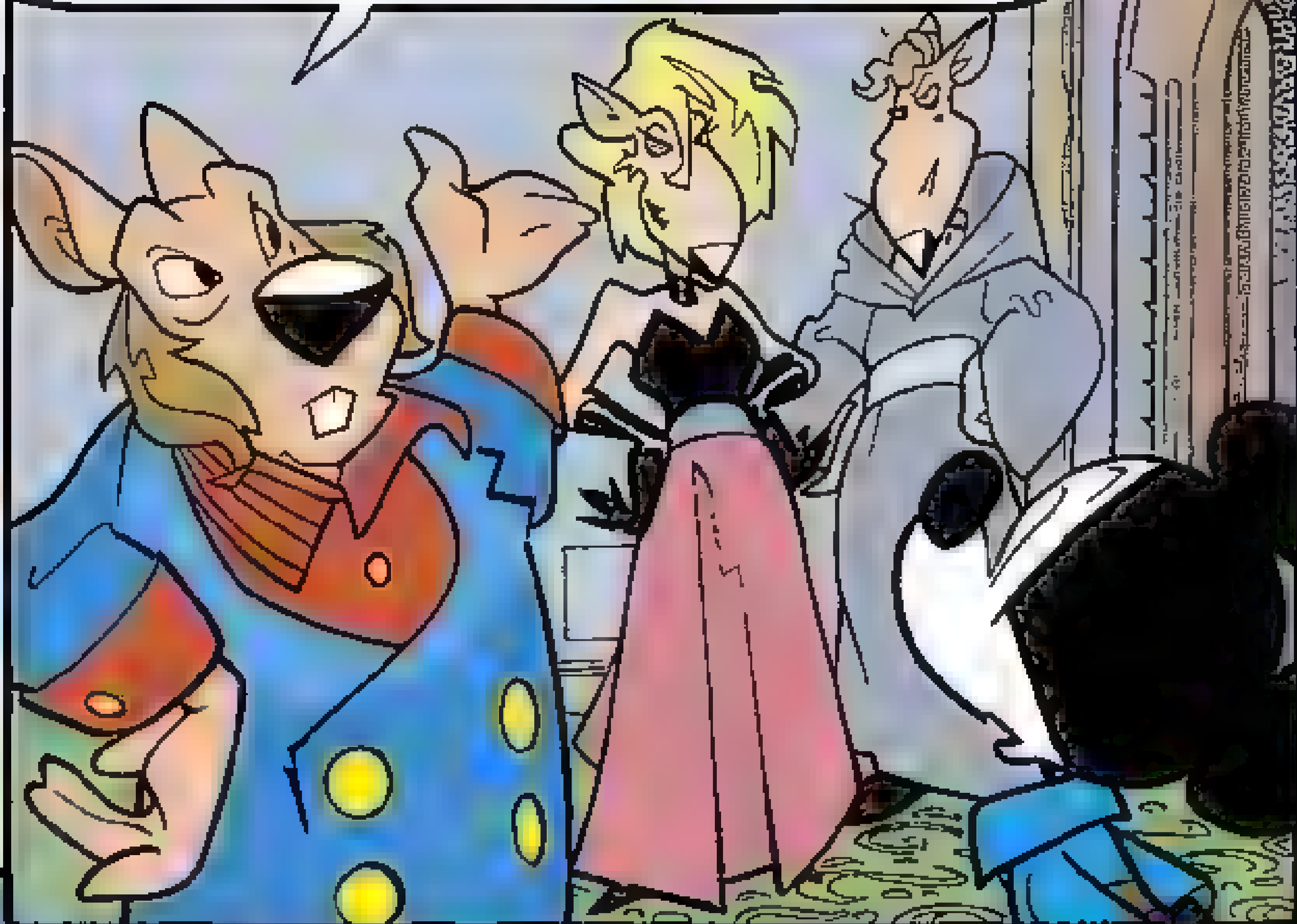




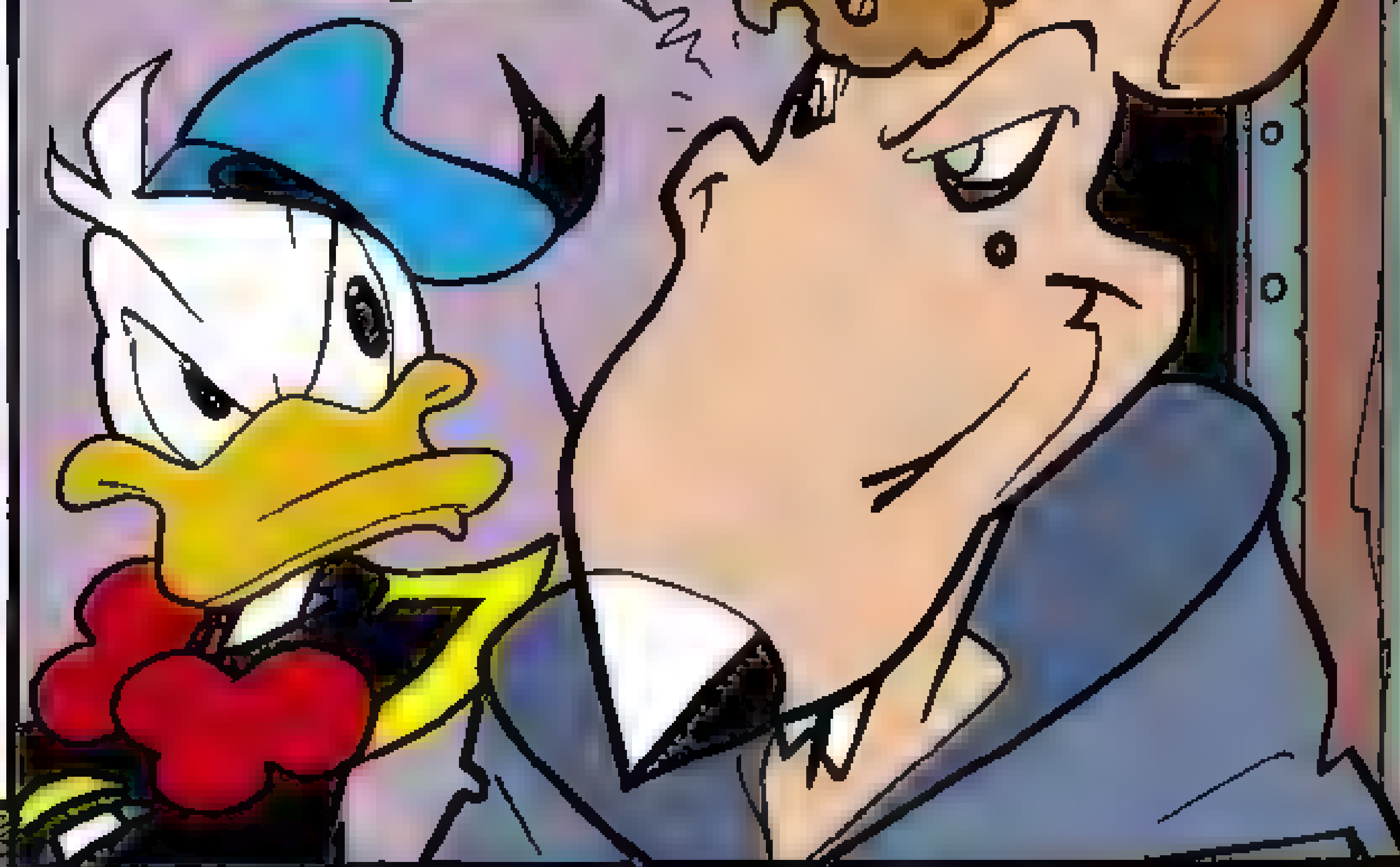




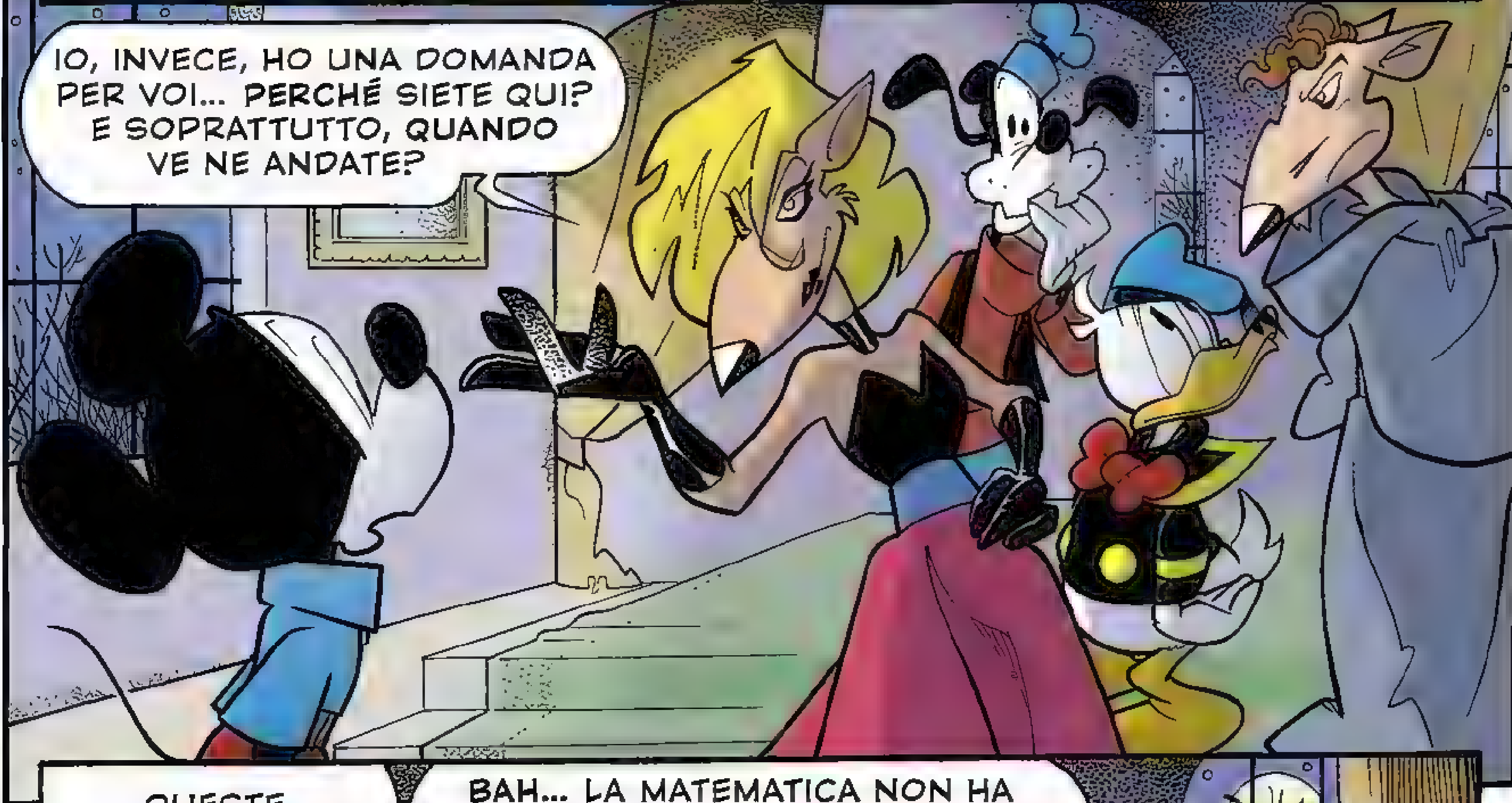
ERA IL MIO PROZIO! IO MI CHIAMO EDGAR E QUESTI SONO I MIEI NIPOTI, ALEXANDER E ALEXANDRA!



VI DIREI CHE È UN PIACERE CONOSCervi, MA SAREBBE UNA BUGIA!



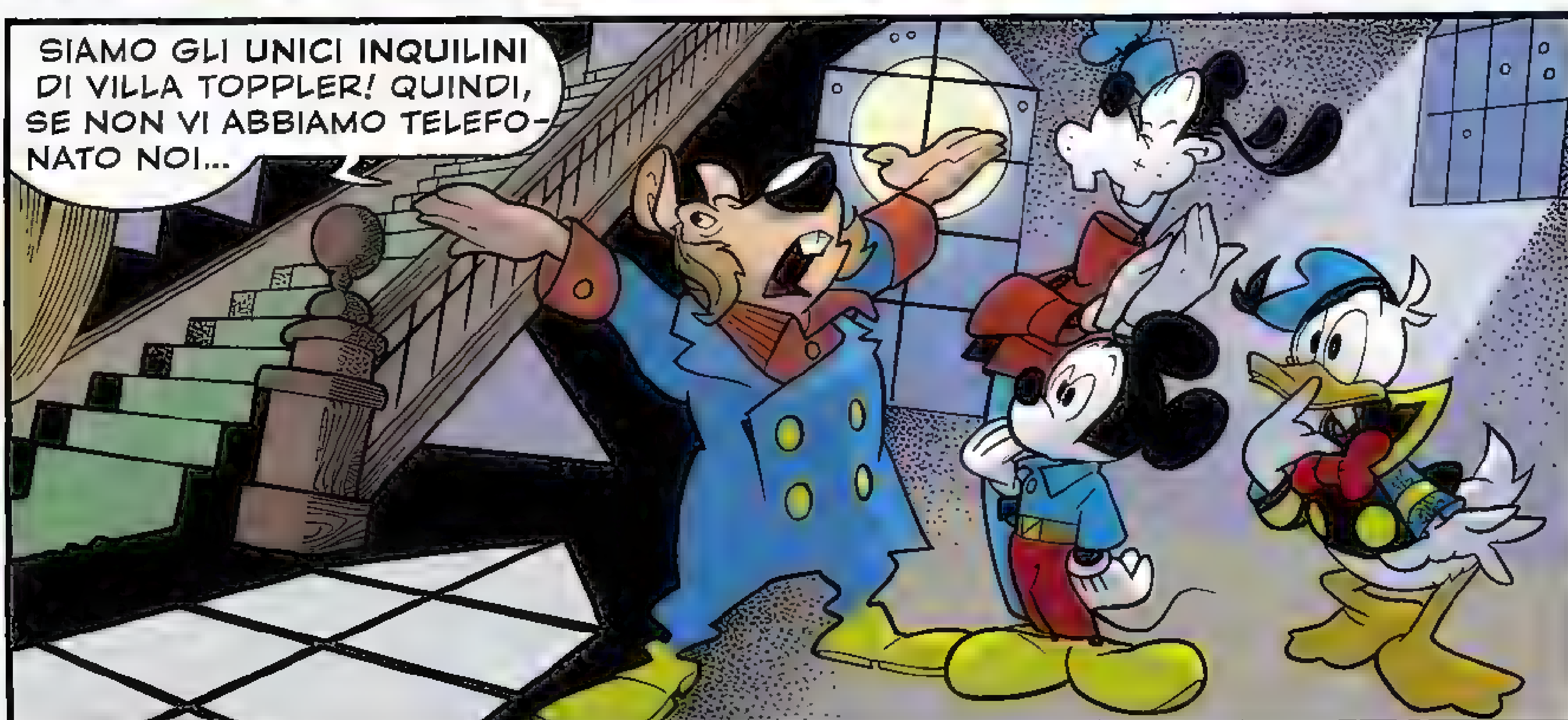
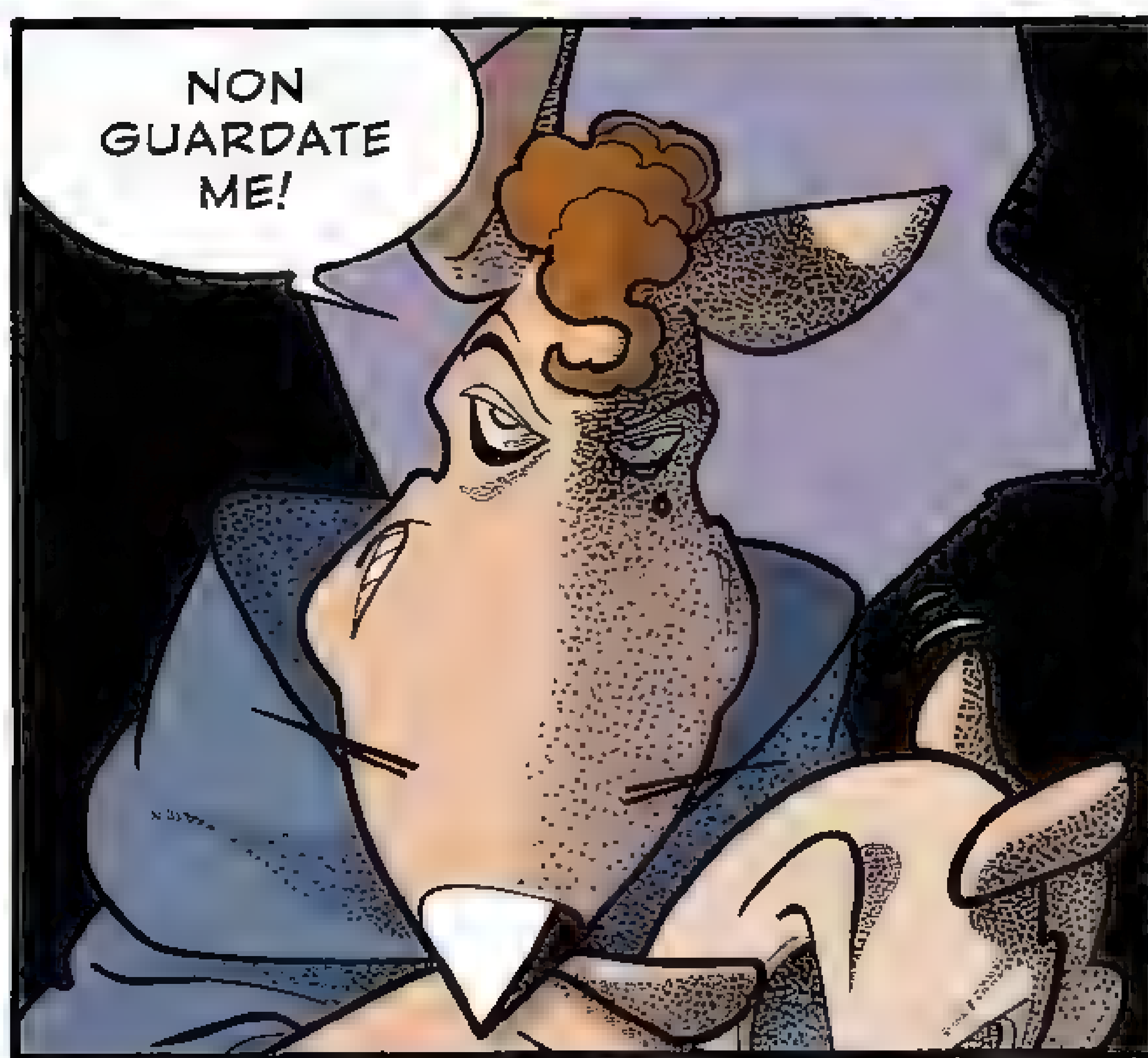
IO, INVECE, HO UNA DOMANDA PER VOI... PERCHÉ SIETE QUI? E SOPRATTUTTO, QUANDO VE NE ANDATE?



QUESTE SONO DUE DOMANDE!

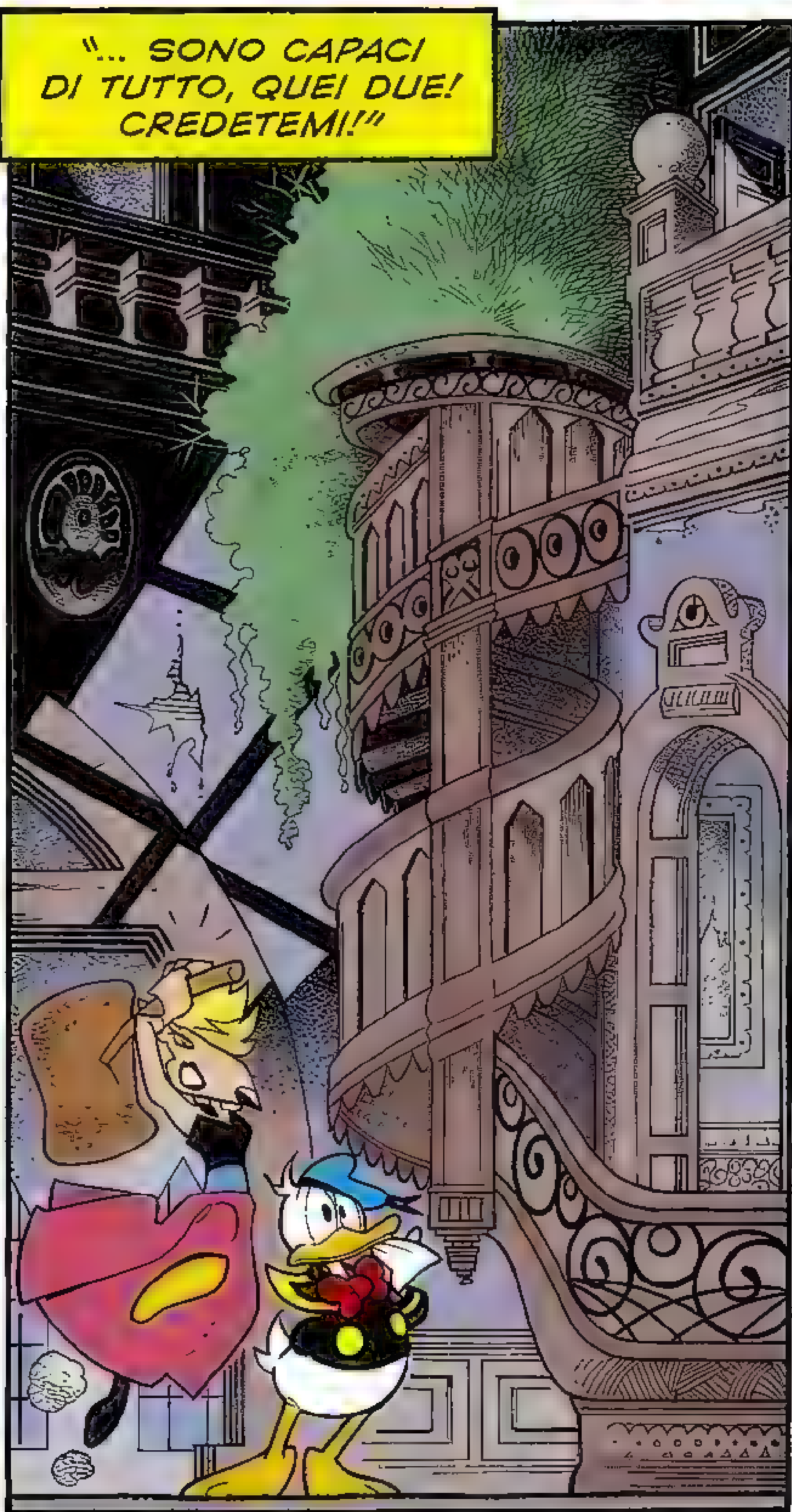
BAH... LA MATEMATICA NON HA IMPORTANZA PER ARTISTI COME ME E MIO FRATELLO... DISCENDENTI DI UN GENIALE SCRITTORE!

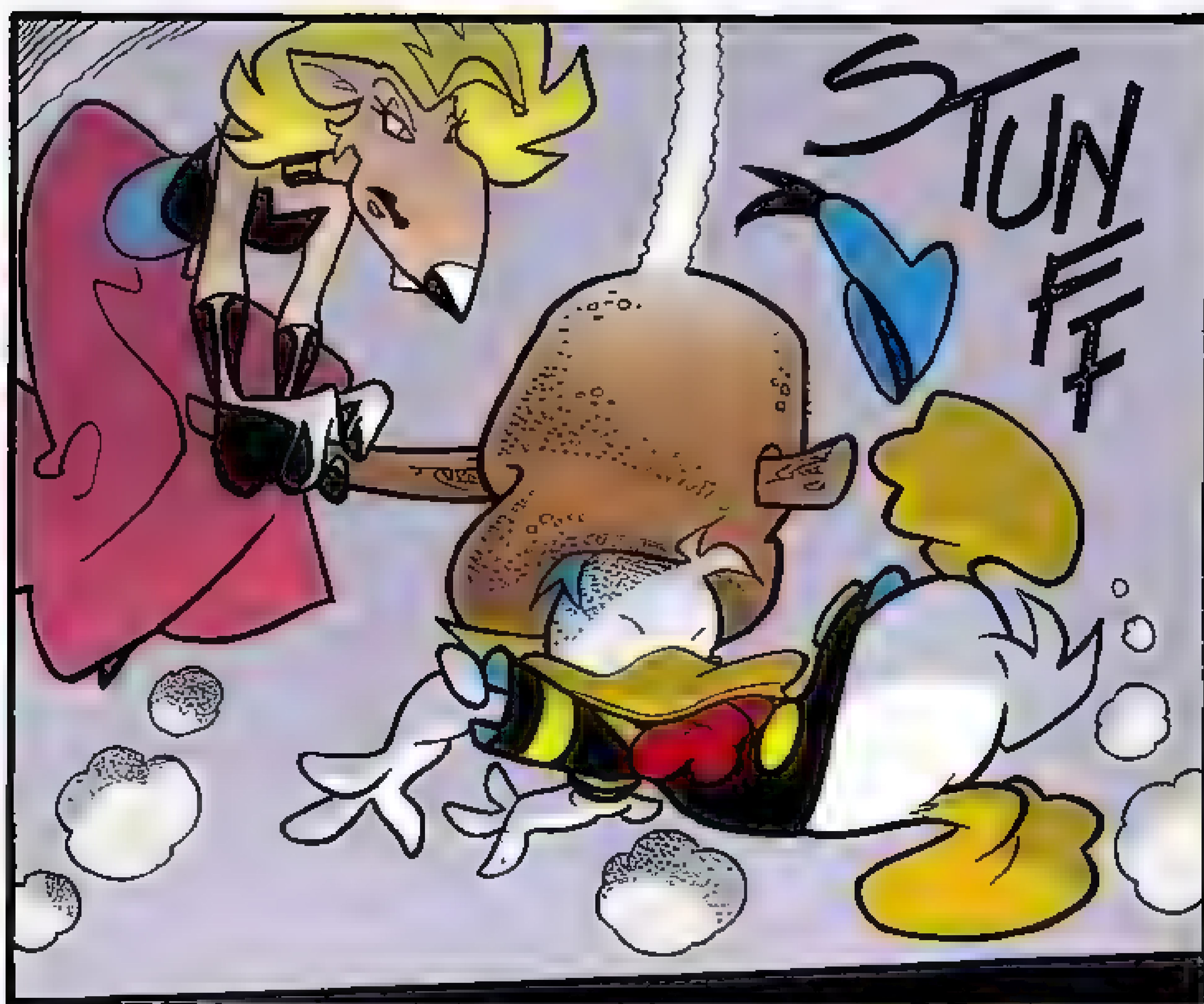


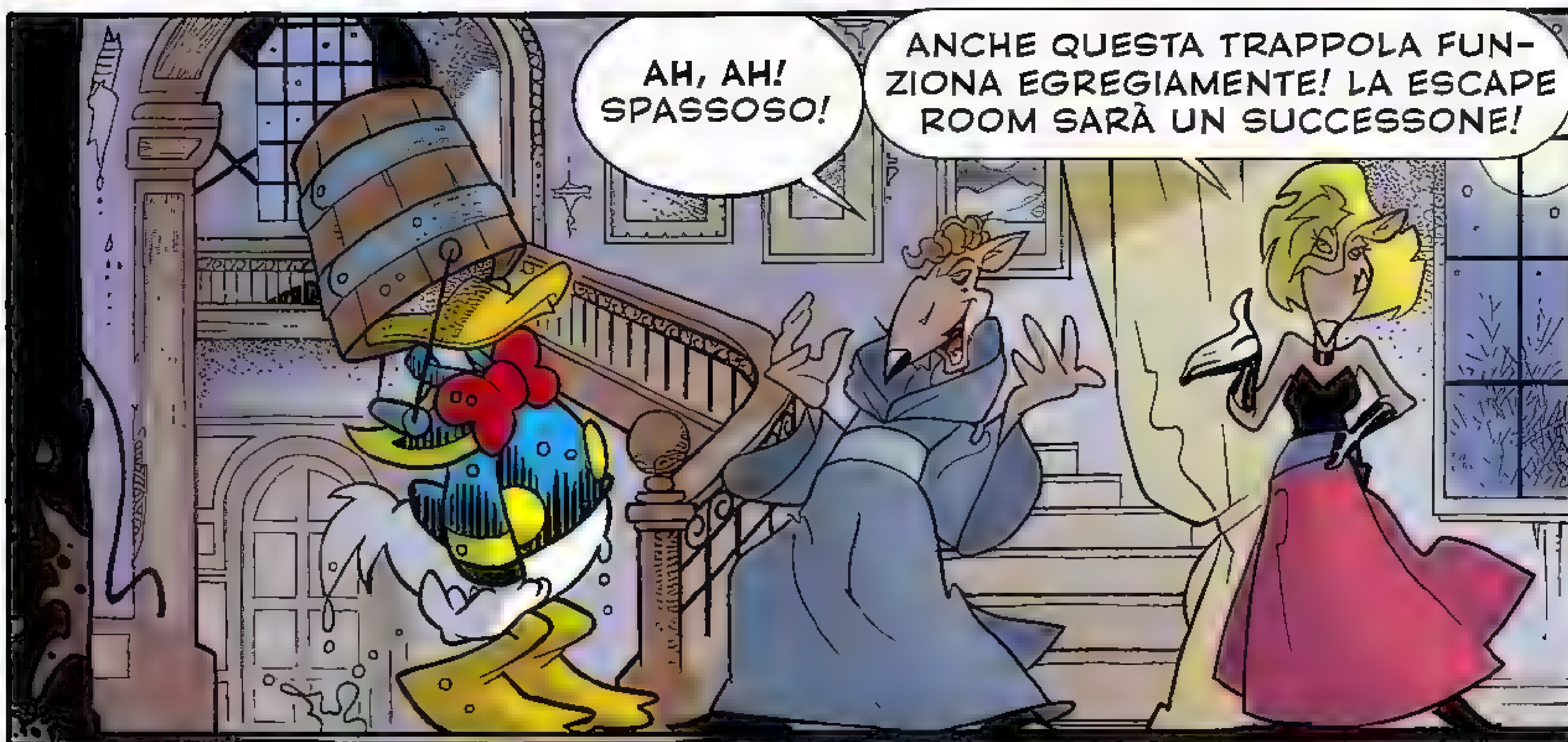
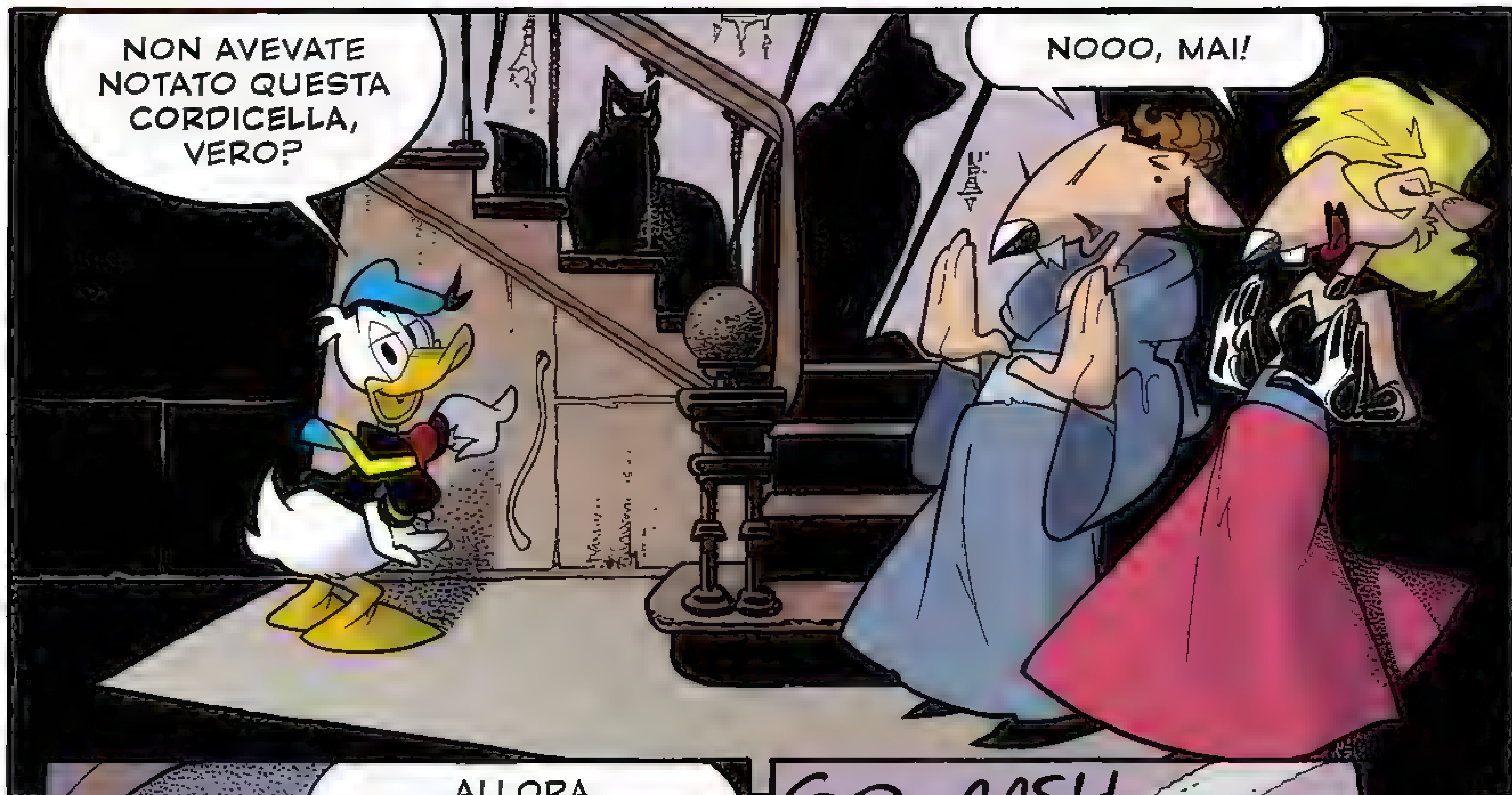


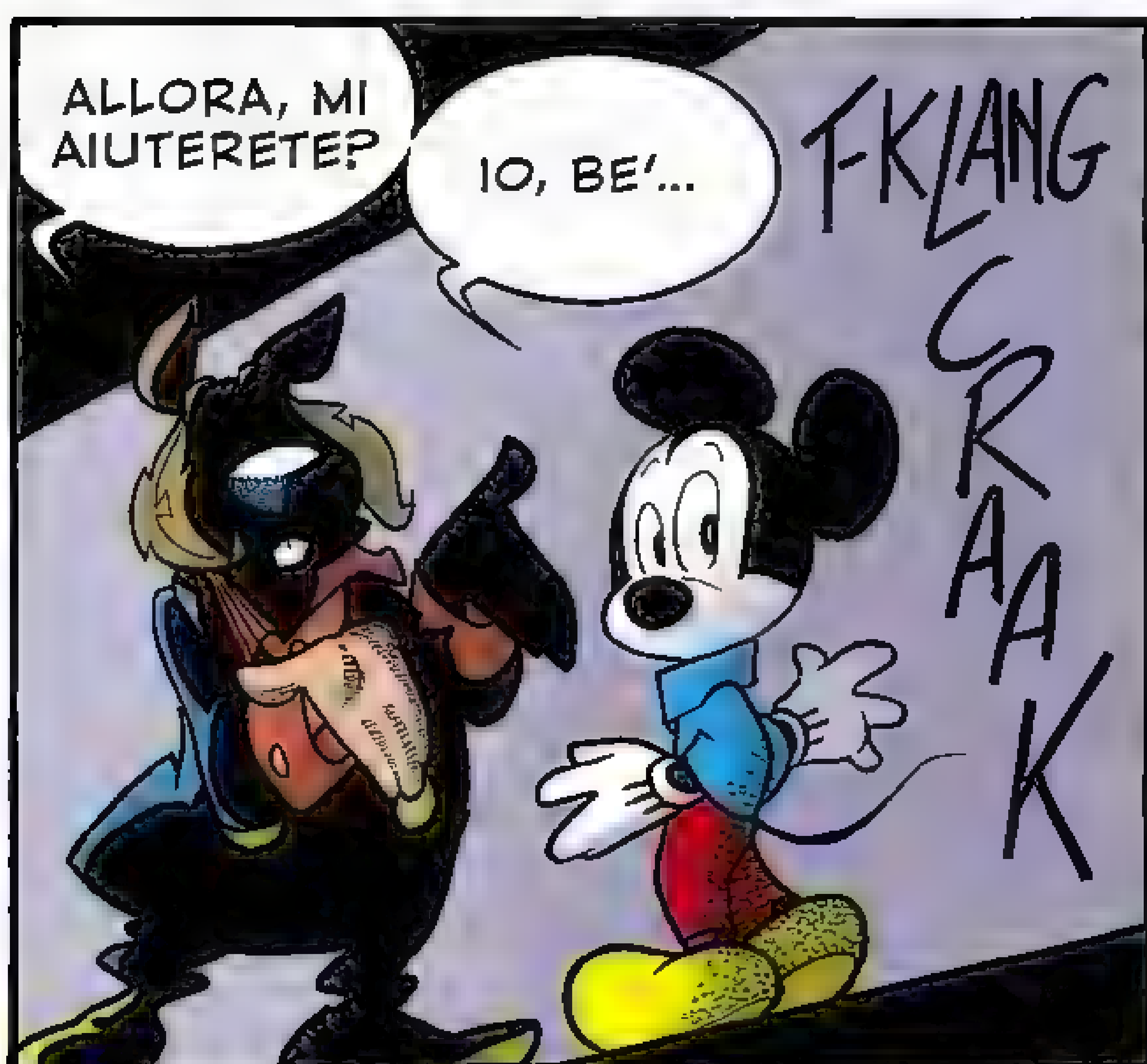


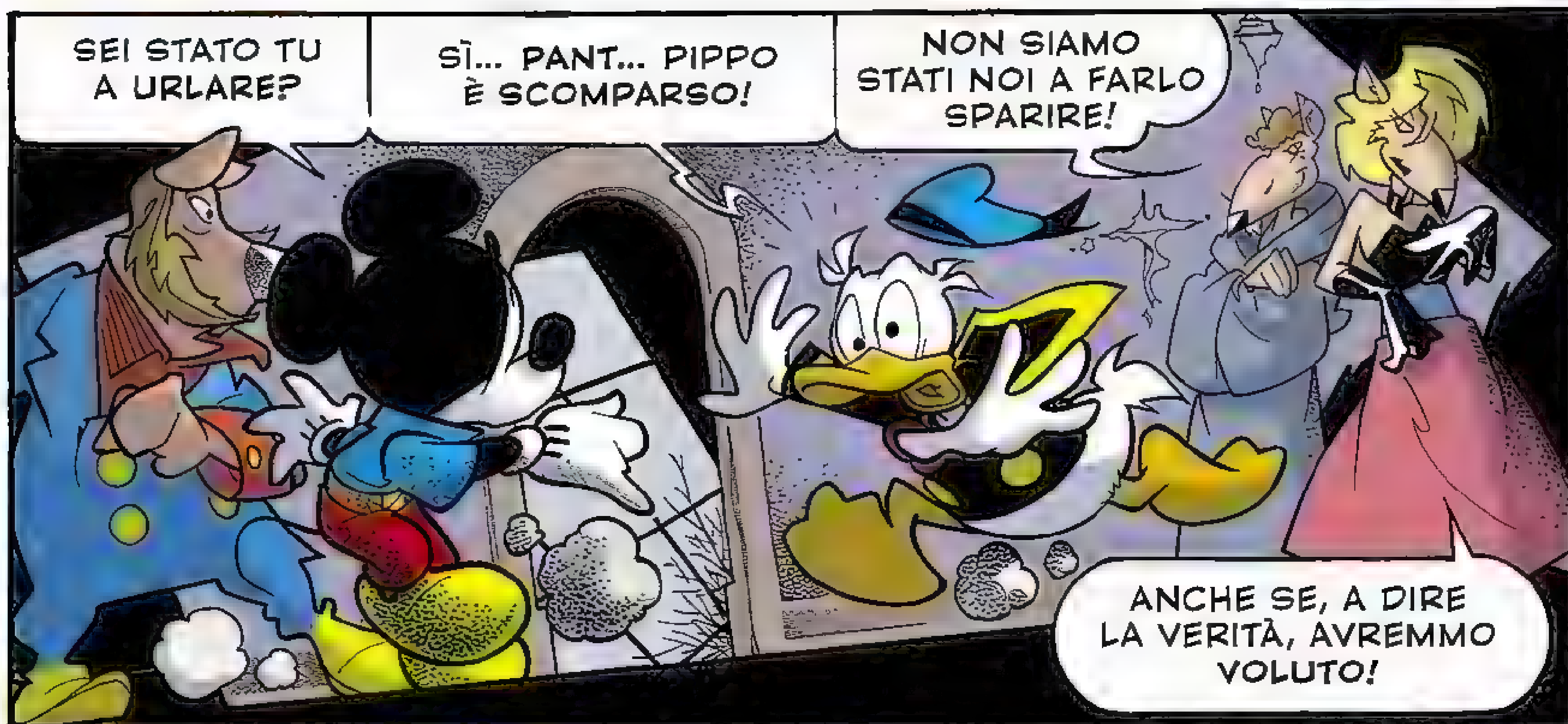




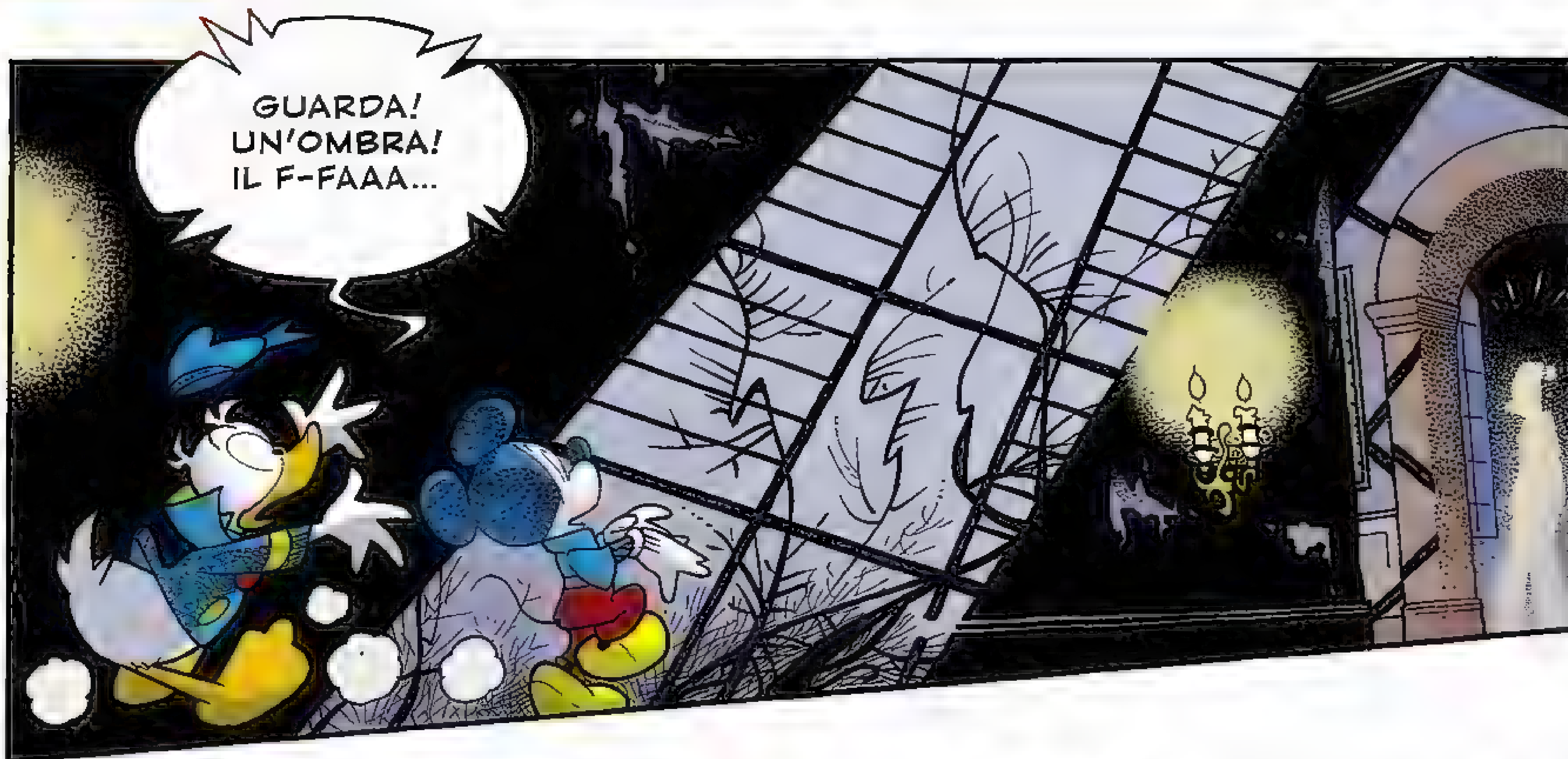






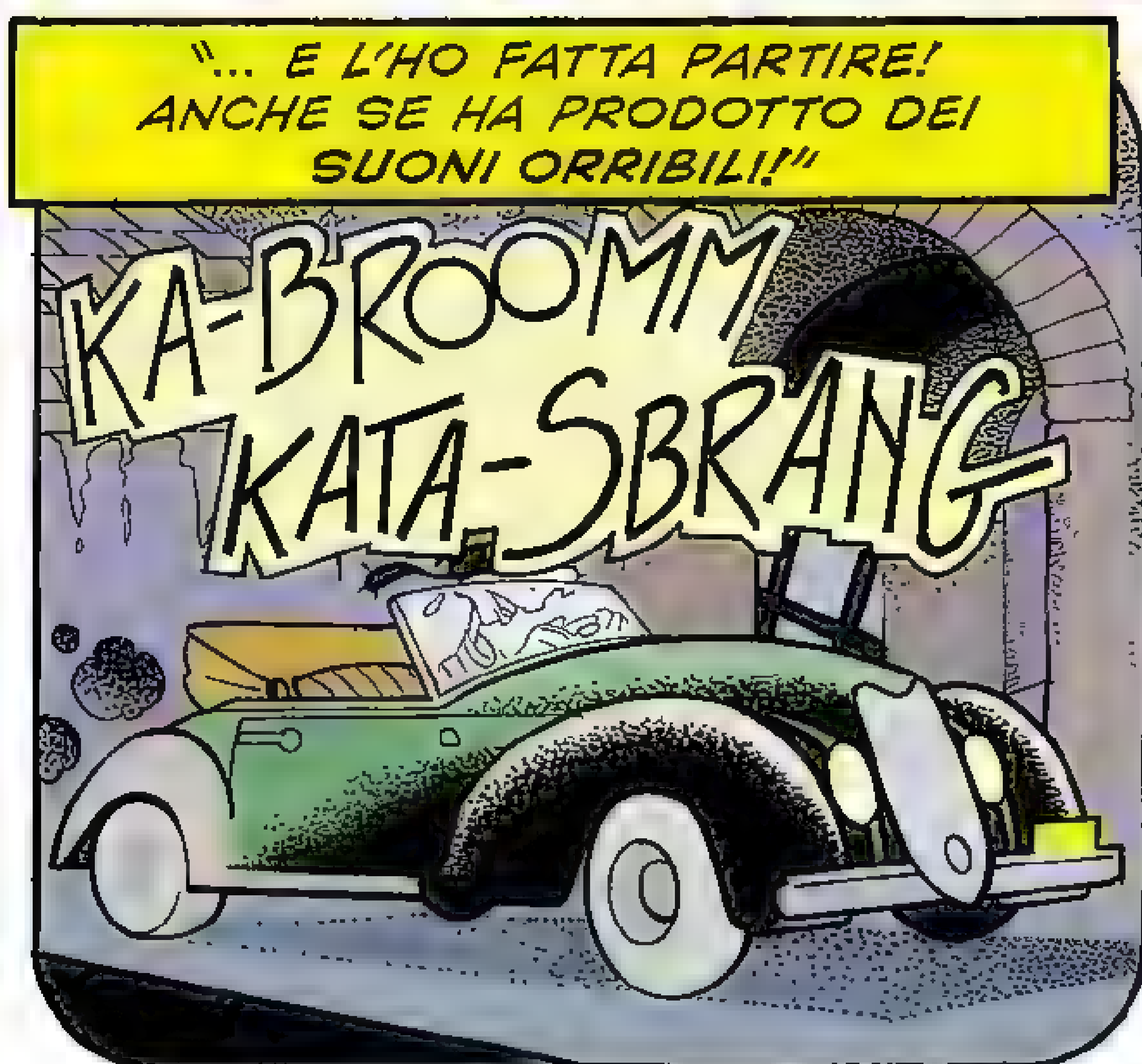














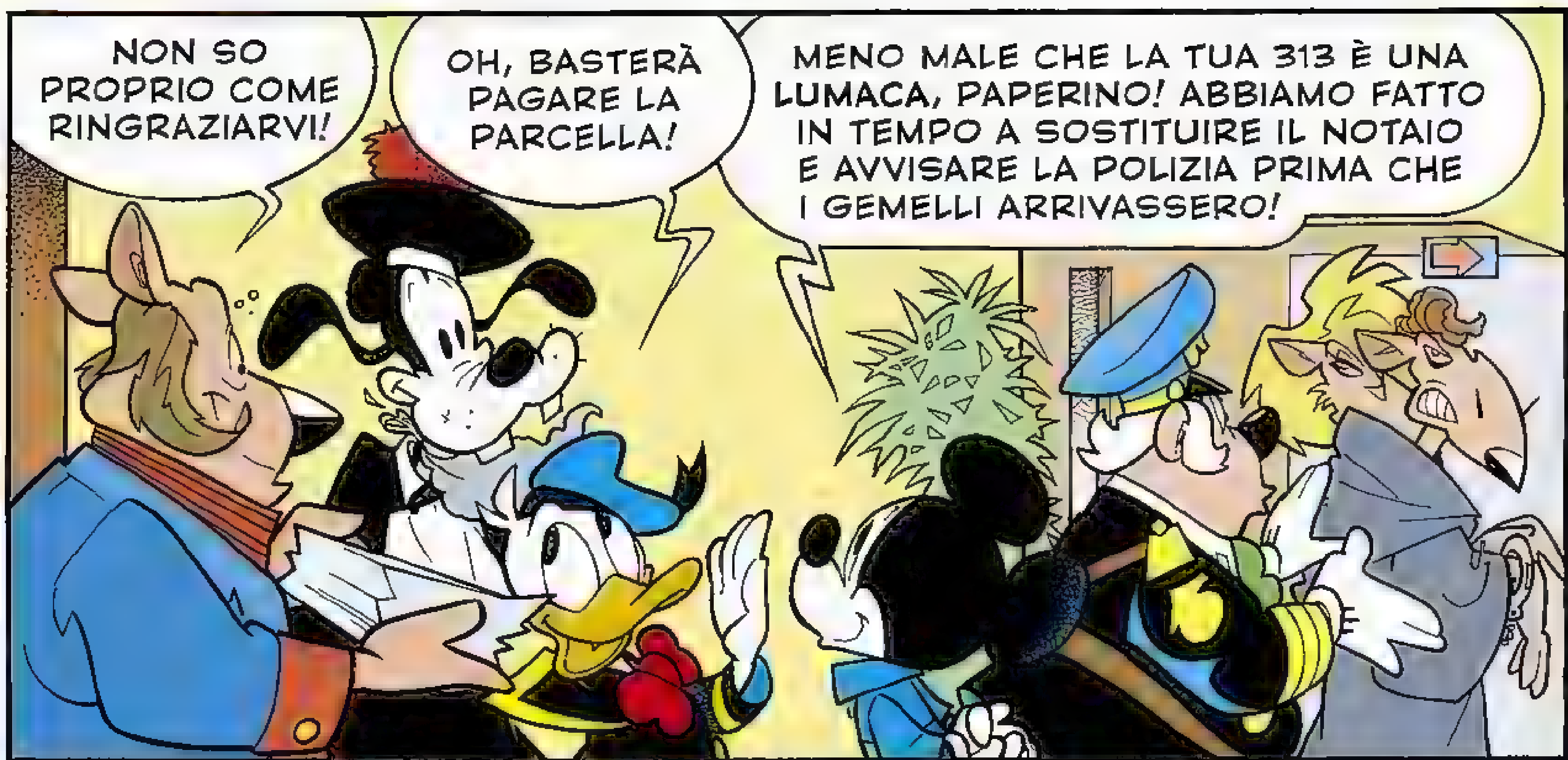












UNA NUOVA, STRAORDINARIA AVVENTURA IN ARRIVO SU **TOPOLINO**

UFOO

OMBRE IN RIBALTA



LO SPETTACOLO
STA PER AVERE
★ INIZIO! ★

dal 2 OTTOBRE solo su
Disney
TOPOLINO



PRINCIPE

FRATELLO

RIVALE

Disney

MUFASA

IL RE LEONE

DAL 19 DICEMBRE
SOLO AL CINEMA





IP-3591-2

Soggetto e sceneggiatura di Marco Bosco
Disegni di Andrea Maccarini





SARESTI IL VINCITORE?! TU ABORRI I LAVORI MANUALI! CHE C'ENTRI CON IL FAI DA TE?

NON C'ENTRO, INFATTI! PASSEGGIANDO NEL PARCO, HO TROVATO PER TERRA UN TAGLIANDO DEL CONCORSO DELLA PAPERBRICO!



GUARDA CASO, ERA QUELLO BUONO!

CHI L'AVREBBE IMMAGINATO?



E TE NE VANTI, NIPOTE SCANSAFATICHE!

NON DOVREI? SONO IL PRE-DILETTO DELLA DEA BENDATA!




TSK! SE IO AVESSI CONTATO SOLO SULLA BUONA SORTE, NON SAREI CERTO ARRIVATO DOVE SONO!

MAI PRETESO CHE SI SEGUA IL MIO ESEMPIO, ZIO! E COMUNQUE LA FORTUNA AVRÀ AIUTATO ANCHE TE!



NON DIRM
CHE NON L'HAI
MAI TENTATA,
NEMMENO UNA
VOLTA!

UHM... EBBENE
SÌ, AMMETTO
CHE UNA VOLTA
È SUCCESSO!




A-AH!
RACCONTA,
SONO CU-
RIOSO!

ANCH'IO!

E VA BENE!
MA PRIMA
OCCORRE CHE
VI MOSTRI...

"... UNO DEI
MIEI CIMELI!"




COS'HA A
CHE FARE QUEL
VECCHIO SPAZ-
ZOLONE CON IL
DISCORSO SULLA
FORTUNA?

È IL SIMBOLO
DELLA STORIA CHE
STO PER NARRARVI,
CHE SI SVOLSE NEL-
L'AMATA SCOZIA!



RIGUAR-
DA LA
VOSTRA
INFANZIA?

NO, MISS
PAPERETT!
PARLIAMO
DELLA MIA
GIOVINEZZA!



ERO GIÀ EMI-
GRATO DA QUAL-
CHE ANNO, MA
DOVETTI RIENTRA-
RE A CASA ALL'IM-
PROVVISIO...

"... PER
RISOLVERE UN SE-
RISSIMO PROBLEMA
FAMILIARE!"

SE NON PA-
GHIAMO LE TAS-
SE ARRETRATE, IL
NOSTRO CASTELLO
FINIRÀ PIGNORATO
DAL FISCO!

TRANQUILLO,
BABBO! NESSUNO
CI PORTERÀ VIA LA
DIMORA ATAVICA DEL
CLAN DE' PAPERONI!

QUESTO ASSE-
GNO DOVREB-
BE BASTARE A
SALDARE OGNI
DEBITO!

DIECIMILA
DOLLARIP!
BASTERANNO
ECCOME!

MA SONO TUTTI
I TUOI RISPARMI,
PAPERONE!

SÌ, ZIO JAKE!
IMPIEGATI PER
UNA BUONA
CAUSA!

"ORA, PERÒ, IL PROBLEMA
L'AVEVO IO: COME TORNARE
IN AMERICA, SENZA PIÙ IL
BECCO DI UN QUATTRINO?"

VENTOTTO
STERLINE PER LA
TERZA CLASSE?
MI CI POTREI
COMPRARE UN
GREGGE DI
PECORE!

SONO
I PREZZI DEL
"PAPERANIA",
L'UNICO TRAN-
SATLANTICO IN
PARTENZA A
GIORNI!



IL PROSSIMO
SALPERÀ
FRA UN
MESE!

TROPPO
TARDI, HO
AFFARI UR-
GENTI CHE MI
ASPETTANO!

CALMA
E SANGUE
FREDDO! VE-
DIAMO COSA MI
È RIMASTO IN
SACCOCCIA!



IL MIO
PRIMO DECINO,
DA CUI MAI MI
SEPARERÒ...

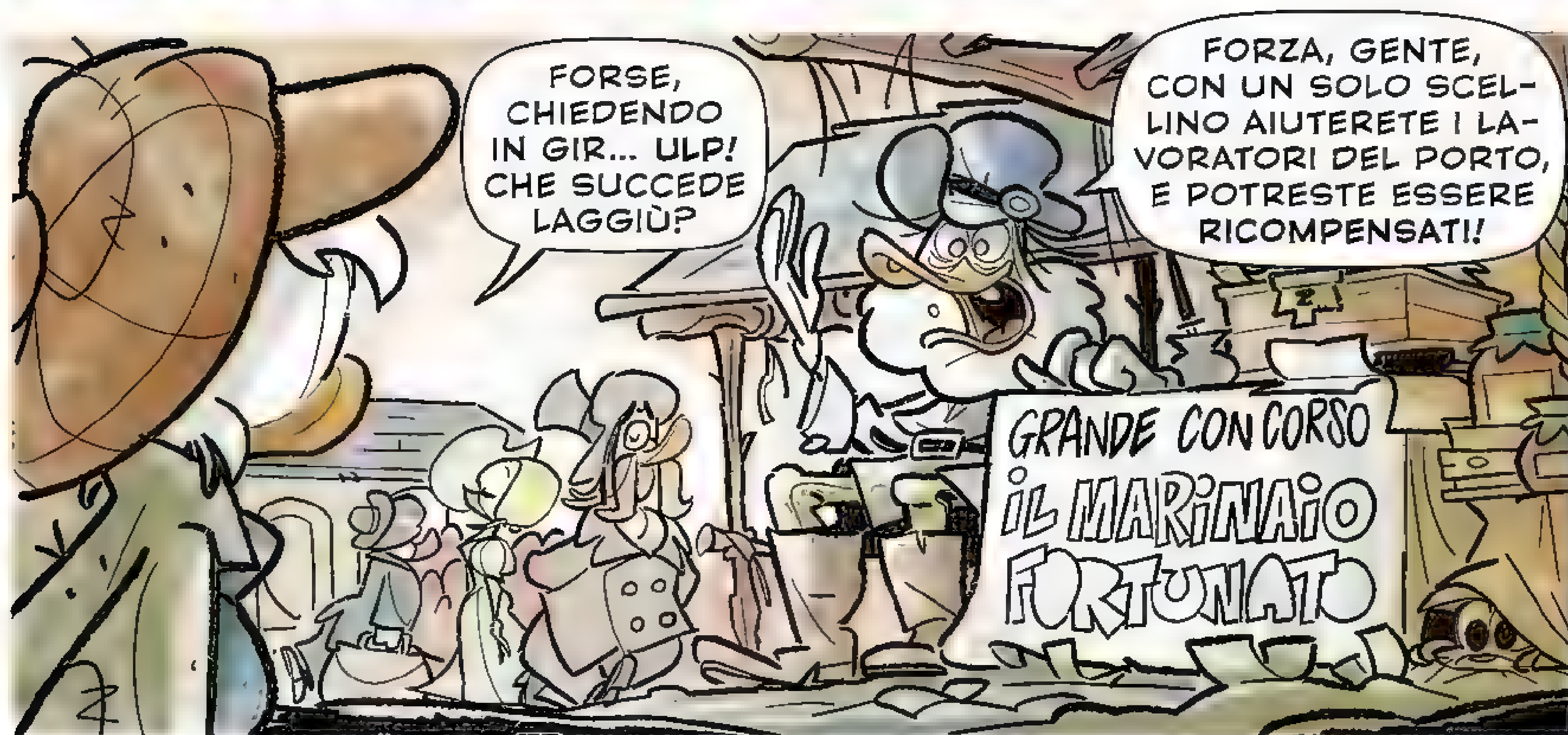
... E UNA
MONETA DA
UNO SCELLINO!



ALL'EPOCA
UNA STERLINA
VALEVA VENTI SCEL-
LINI! CALCOLATE
VOI...

CASPITA!
ERI PIÙ IN
BOLLETTA DI
PAPERINO!

E A RIDOS-
SO DELLA PAR-
TENZA DELLA
NAVE!



"COSÌ
CEDETTI
ALLA TEN-
TAZIONE..."

BRAVO,
PAPERÒ!

OKAY!
PARTECIPO!



"... SALVO
PENTIRME-
NE SUBITO
DOPO!"

GRRR!
STOLTO CHE
NON SONO
ALTRO! MI
PRENDEREI
A SCHIAFFI!



SPERPERARE
DENARO NON
È DA ME E...
CLANCY MCDUCK?!
SEI PROPRIO TU,
AMICO MIO?

IN CARNE E
PIUME, APPENA
SBARCATO! COME
STAI, PAPERONE?
NON CI VEDIAMO
DA UN SECOLO!



HO SENTITO
CHE HAI GIRATO
IL MONDO!

IL CHE NON
MI HA RESO
PIÙ SAGGIO!
SGRUNT!



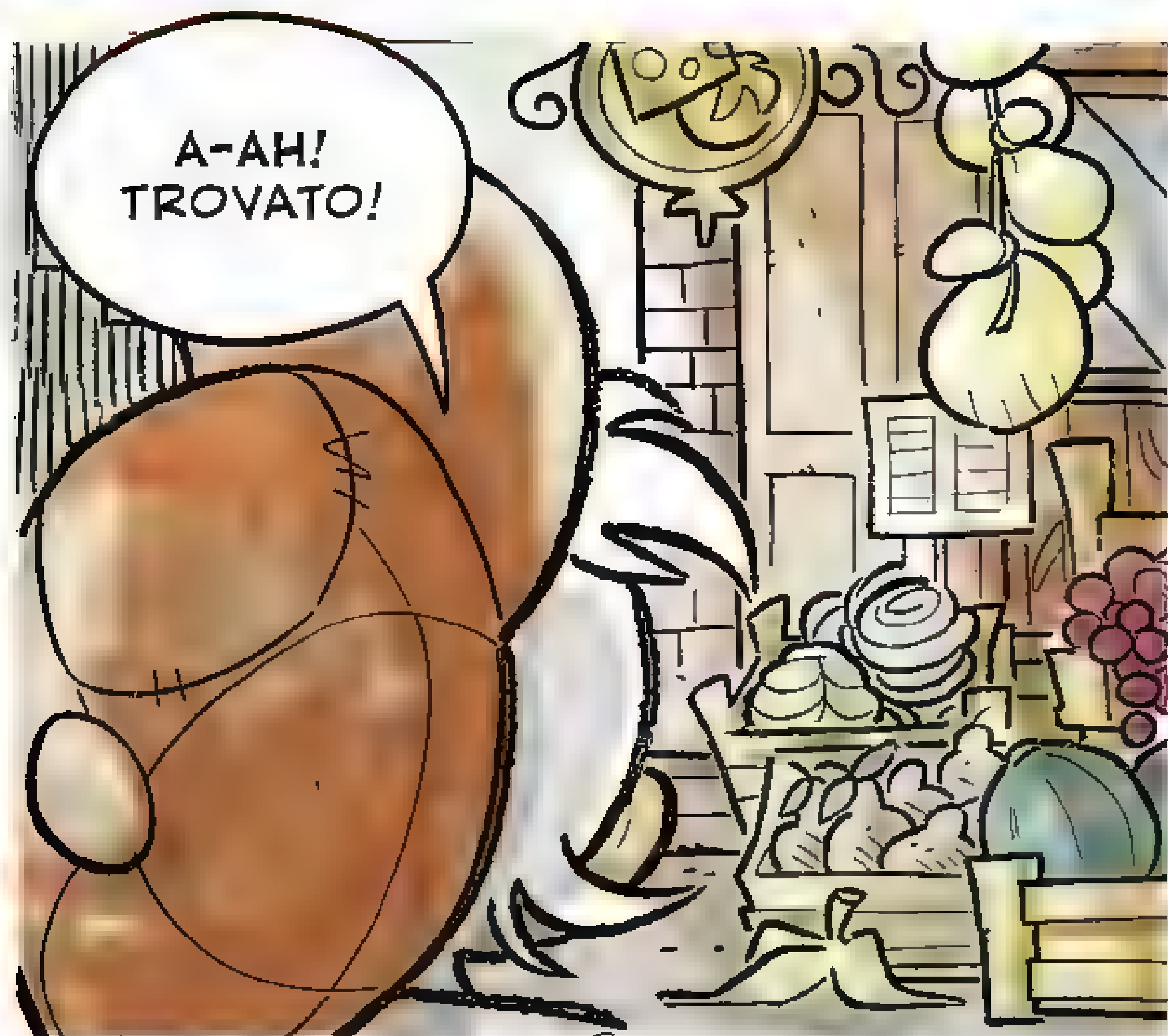
HO APPENA
COMMESSO UNA
SCIOCCHENZA,
COMPRANDO
QUESTO...

AH, IL
CONCOR-
SO DI BENE-
FICENZA!



"IN POCHI MINUTI AVEVO RADDOPPIATO IL CAPITALE! ADESSO SI TRATTAVA DI METTERLO A FRUTTO..."

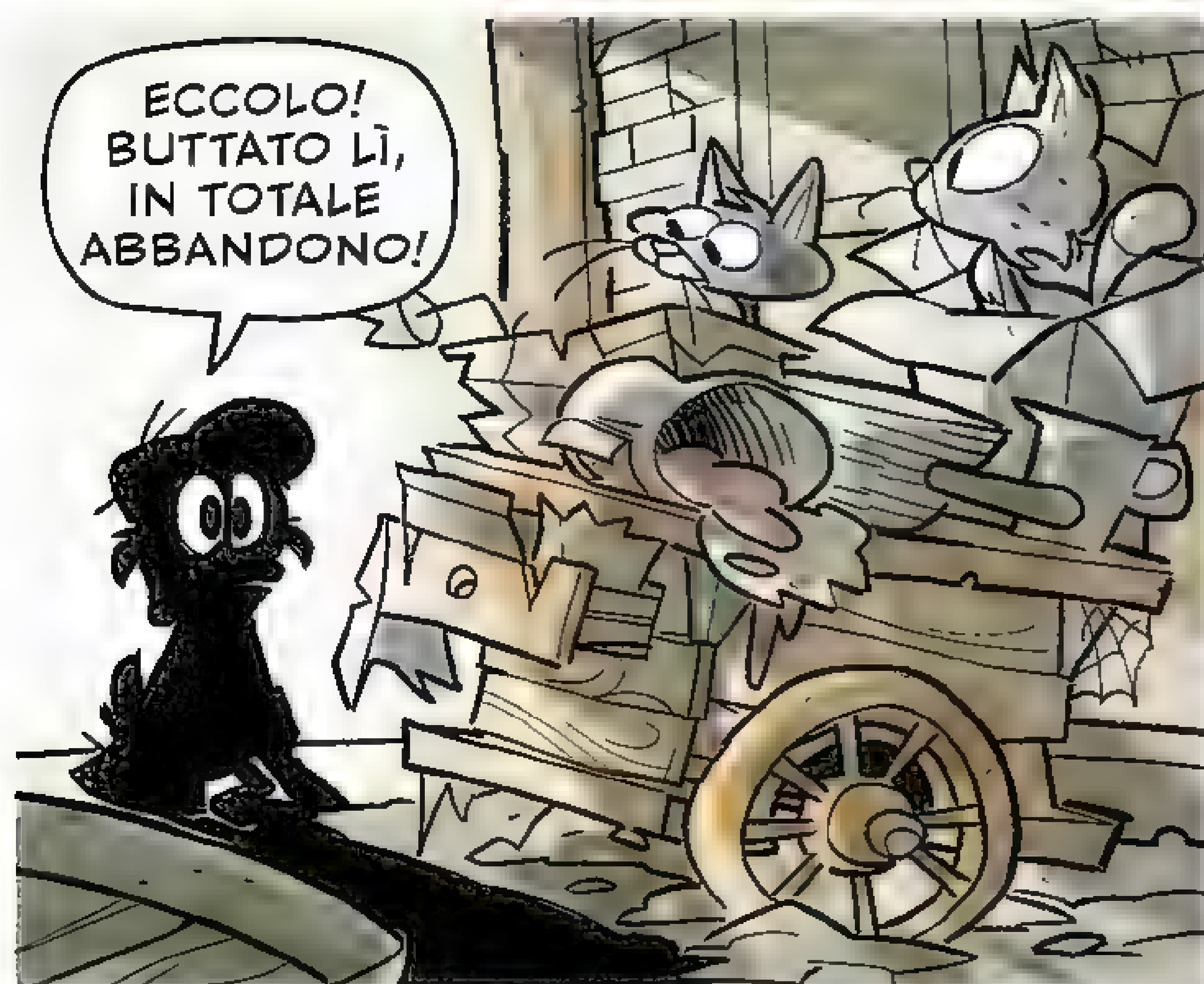




"... E LA BIBITA FU PRONTA!
NON MANCAVANO CHE I CLIENTI,
MA SAPEVO DOVE TROVARLI!"



"STAVOLTA,
PARTIVO GIÀ
CON UN'IDEA..."









MA RIMEDIO
SUBITO! A CHI
MI RIVOLGO
PER OTTE-
NERLA?

ALL'UFFICIO
COMUNALE
PREPOSTO...



... PREVIO PA-
GAMENTO DELLA
COMMISURATA
SANZIONE!

DUE STERLINE
DI MULTA?



FINO AD ALLO-
RA, NON POTRE-
TE ESERCITARE
ALCUN COM-
MERCIO!

GRRR! CI
MANCAVA
QUESTA!



NON
HO SCELTA!
DEVO MOLLARE
TUTTO E ANDAR-
CI SUBITO!

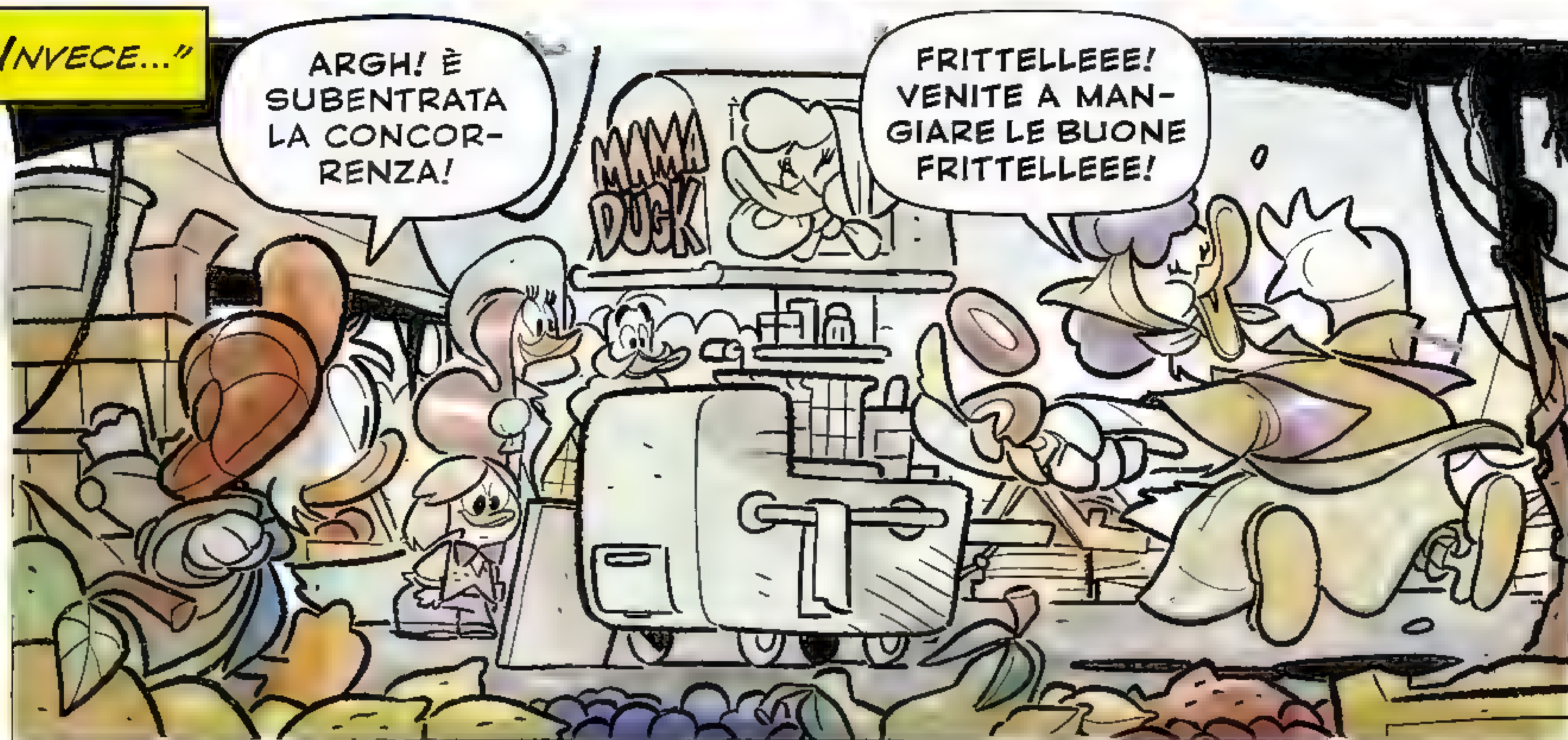


ARGH! C'È UNA
CODA MOSTRUO-
SA! PER SMAL-
TIRLA OCCORRE-
RANNO ORE!

PENSATE CHE
IERI ERA PEG-
GIO! ARRIVAVA
FINO IN FONDO
ALL'ISOLATO!



"INVECE..."





"... RIMETTENDOMI
SUBITO IN GIOCO DA
UN'ALTRA PARTE!"

TIFARE STIMOLA
L'APPETITO! CENTI-
NAIA DI SPETTATORI
CHE SFOLLANO DAL-
LO STADIO PROMET-
TONO BENE!

GUARDATE!
IL TIZIO LAG-
GIÙ VENDE
FRITTELLE!

OTTIMO!
HO GIUSTO
UN LANGUO-
RINO!

UN
CARTOCCIO
COLMO,
GRAZIE!

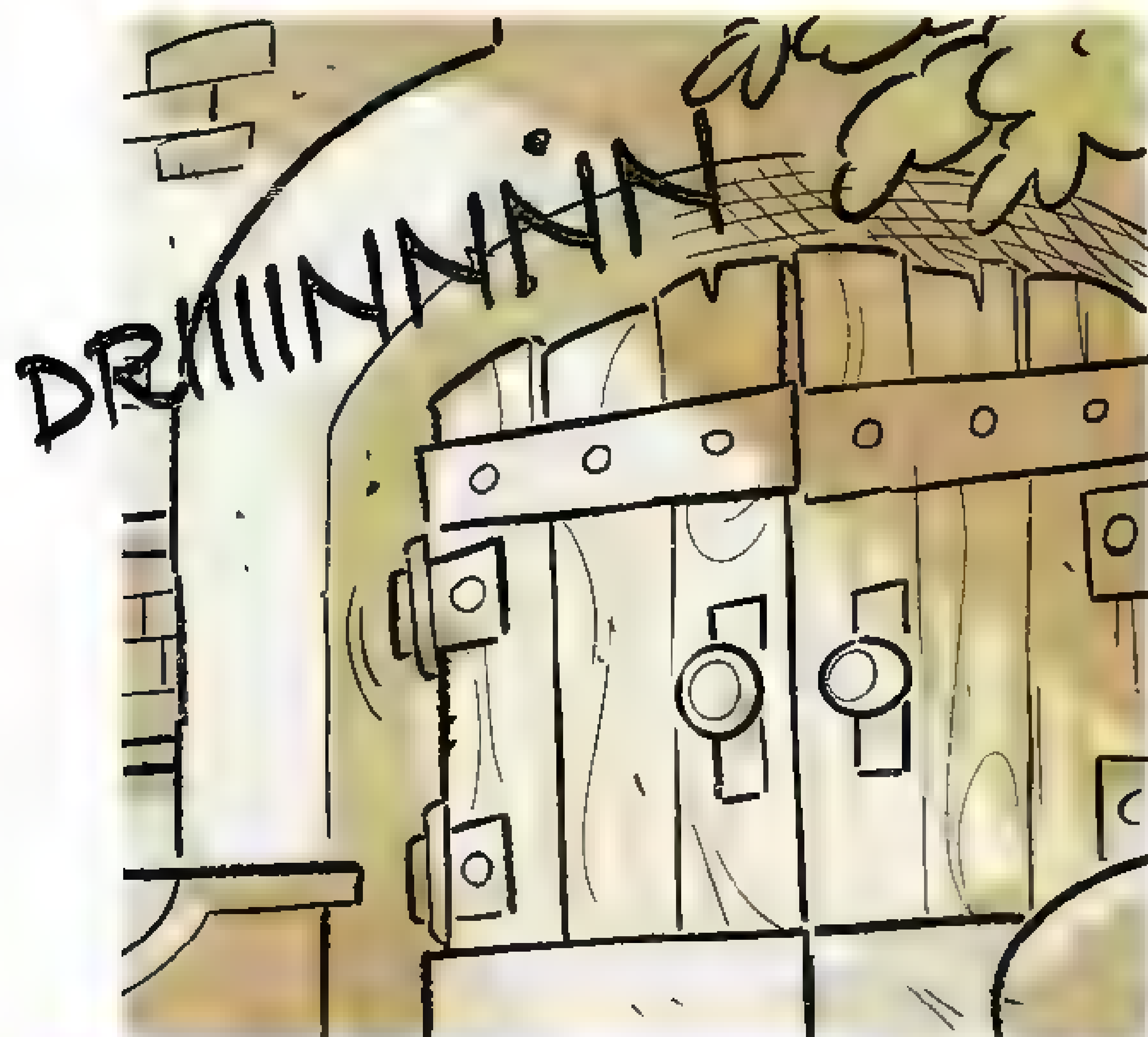
PORZIONE
DOPPIA? È
IN OFFERTA
A QUINDICI
PENCE!

DELIZIOSE...
GNAM! MAN-
GIATE ANCORA
CALDE, POI!

MI RICORDA-
NO QUELLE CHE
PREPARAVA MIA
NONNA!

PECCATO
AVERLE TRO-
VATE SOLO
OGGI!





"E IN UN PAIO DI GIORNI VENDETTI UN MUCCHIO DI FRITTELLE, CON RELATIVO GUADAGNO..."

DEDOTTE LE SPESE, MI RESTANO IN MANO OTTO STERLINE! PER METTERNE INSIEME VENTOTTO, OCCORREREBBE UNA SETTIMANA...

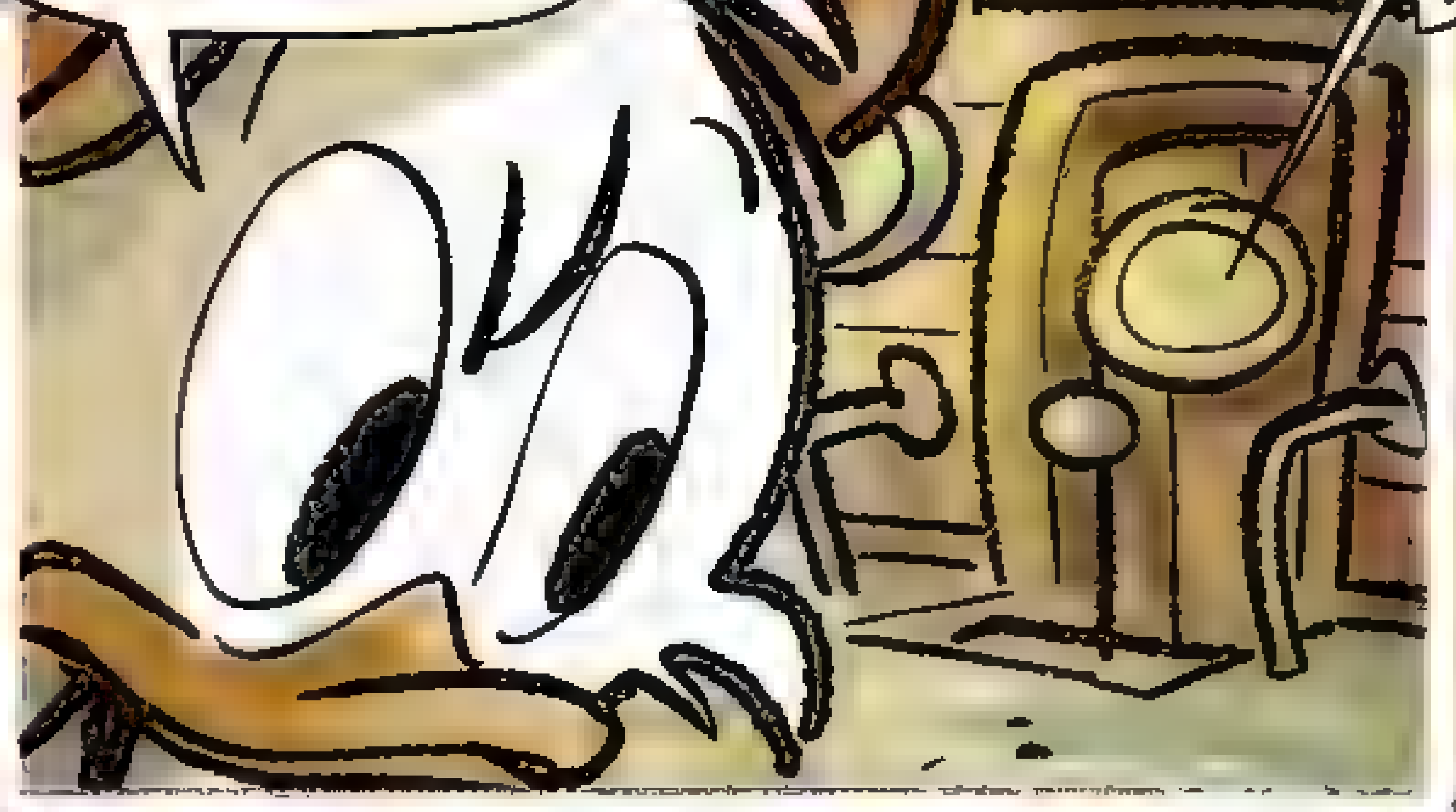




SIGH! MI TOC-
CHERÀ ASPETTA-
RE LA PROSSIMA
NAVE, FRA UN
MESE!



GLI AFFARI
CHE... UHP
COSA FESTEG-
GIANO LÀ
DENTRO?



HIP, HIP...
URRA!!

TAVERNA

ANCORA
UN BRINDISI
AL VECCHIO
MCDUCK!



UN ALTRO
GIRO, SAM!
OGGI NON BADO
A SPESE!

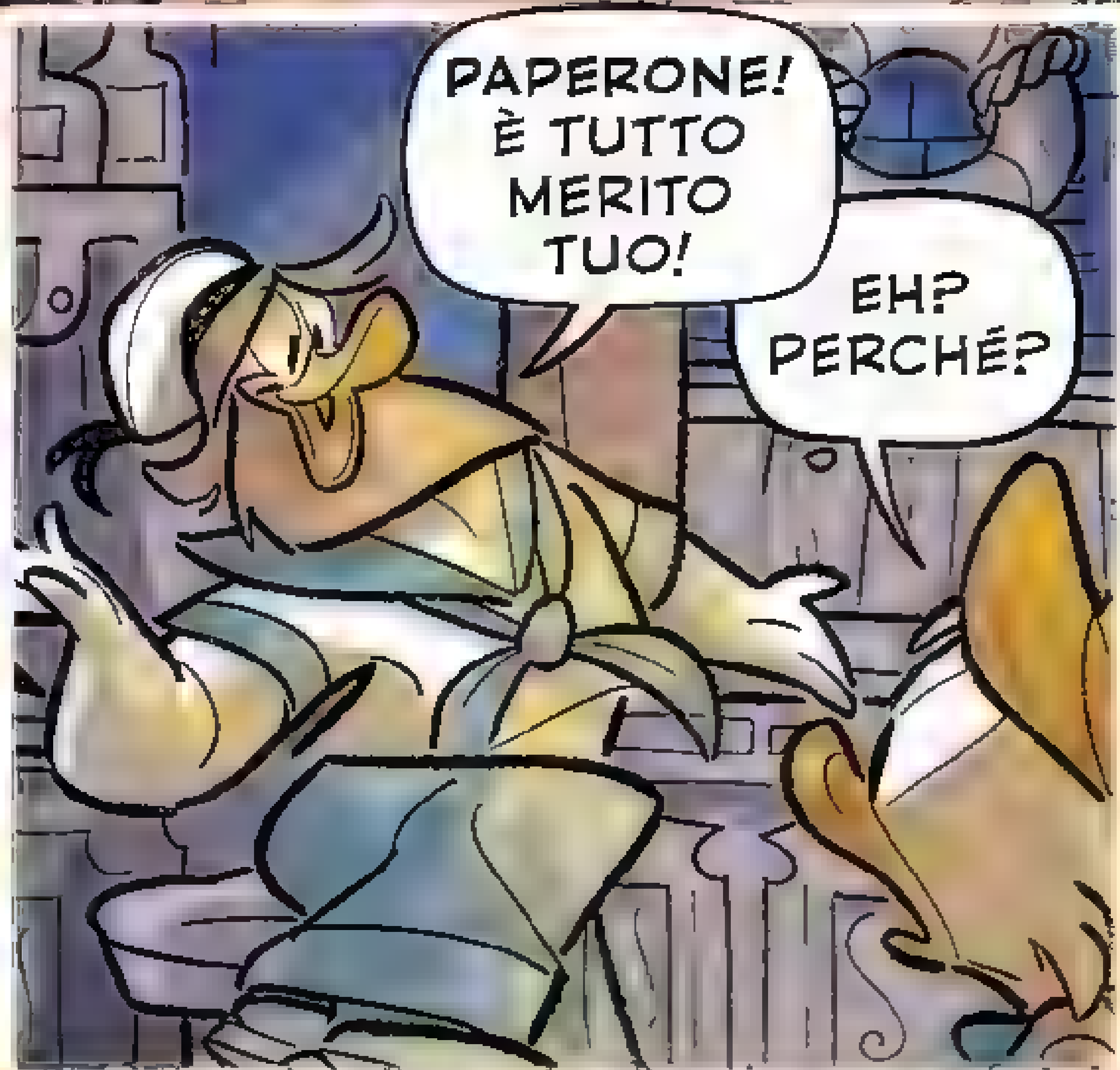
CLANCY?!



È STATO ESTRATTO
PROPRIO IL TAGLIANDO
CHE MI HAI CEDUTO! HO
RACIMOLATO MOLTO PIÙ
DI QUANTO IMMA-
GINASSI! EH, EH!

PAPERONE!
È TUTTO
MERITO
TUO!

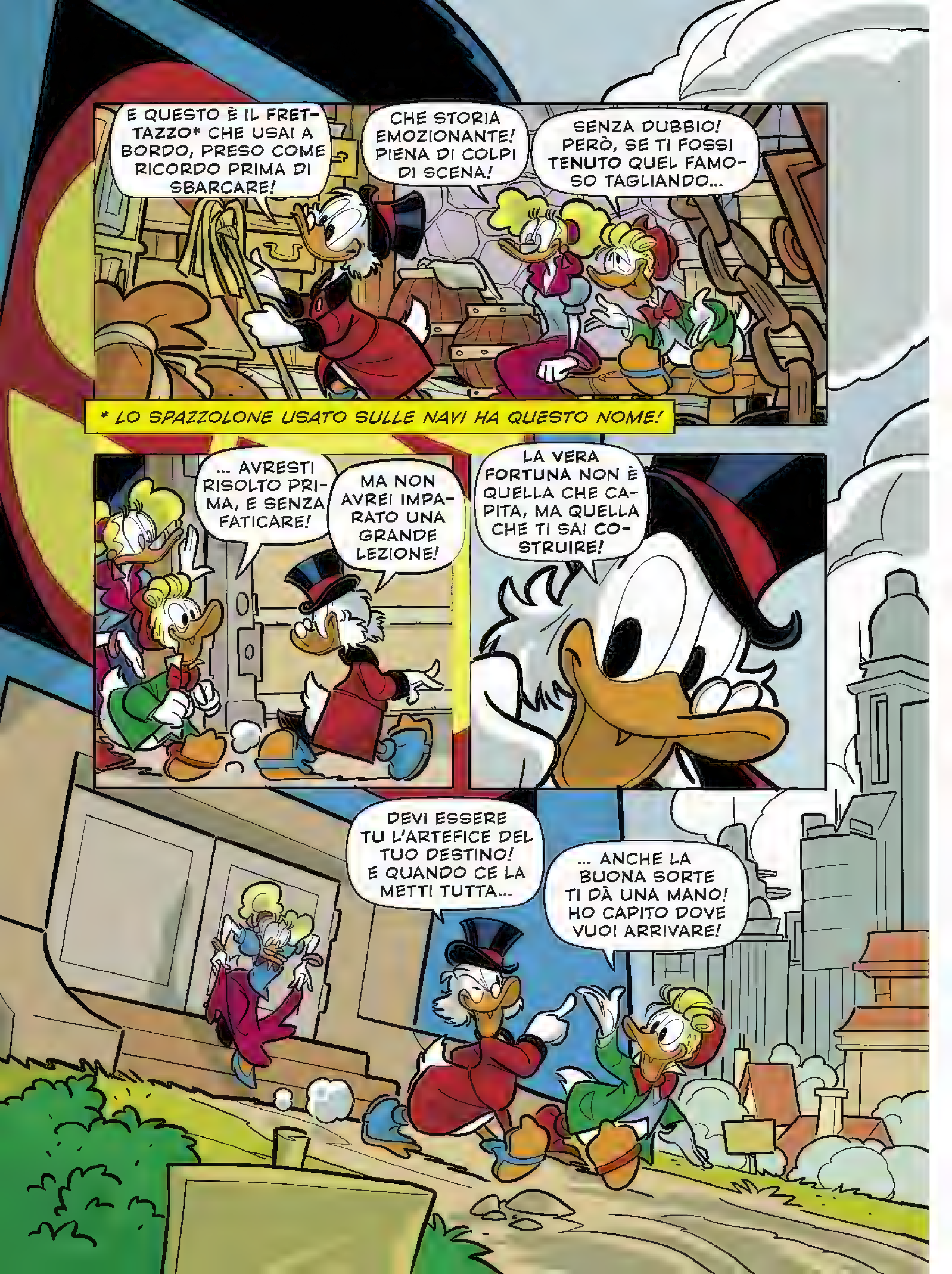
EHP
PERCHÉ?



CHEEE?!





The comic strip is set in a whimsical, storybook-like environment. In the top panel, Scrooge McDuck, wearing a red coat and a top hat, is gesturing with a broom. He is surrounded by his nephews, who are dressed in colorful, period-style clothing. The background features large, stylized trees and a bright sun. The middle section consists of two panels: the left one shows Scrooge and his nephews in a room with wooden paneling, and the right one is a large close-up of Scrooge's face. The bottom panel shows Scrooge and his nephews walking down a path in a town with European-style buildings. The text is in Italian, and the art style is classic Disney comic book illustration.

E QUESTO È IL FRET-
TAZZO* CHE USAI A
BORDO, PRESO COME
RICORDO PRIMA DI
SBARCARRE!

CHE STORIA
EMOZIONANTE!
PIENA DI COLPI
DI SCENA!

SENZA DUBBIO!
PERÒ, SE TI FOSSI
TENUTO QUEL FAMO-
SO TAGLIANDO...

** LO SPAZZOLONE USATO SULLE NAVI HA QUESTO NOME!*

... AVRESTI
RISOLTO PRI-
MA, E SENZA
FATICARE!

MA NON
AVREI IMPA-
RATO UNA
GRANDE
LEZIONE!

LA VERA
FORTUNA NON È
QUELLA CHE CA-
PITA, MA QUELLA
CHE TI SAI CO-
STRUIRE!

DEVI ESSERE
TU L'ARTEFICE DEL
TUO DESTINO!
E QUANDO CE LA
METTI TUTTA...

... ANCHE LA
BUONA SORTE
TI DÀ UNA MANO!
HO CAPITO DOVE
VUOI ARRIVARE!



“Tu **aborri** i lavori manuali! Che c'entri con il fai da te?” Con queste parole **Paperone** esprime il suo stupore nei confronti di **Gastone**, il papero più fortunato del globo terracqueo, vincitore di un concorso a premi indetto da una catena di negozi di bricolage. Tralasciando la **scarsa propensione di Gastone a svolgere lavori di qualsiasi tipo**, oggi proveremo a rispondere a un altro dubbio: cosa vuol dire

ABORRIRE?

IL SIGNIFICATO

A **borrìre** significa “disprezzare, detestare” e, per risalire alla sua origine, dobbiamo chiamare in causa un'altra parola: **orrore**! Sinonimo di spavento, avversione o repulsione, è un termine di origine latina, derivato dal verbo *horrēre*, ossia “inorridire”. Questo verbo latino aveva come significato primitivo quello di “rizzarsi”, riferito ai peli del corpo; ecco che la parola **orrore** ci parla di una precisa **reazione fisica**: non solo una semplice paura, ma qualcosa che ci fa addirittura drizzare i peli o venire la pelle d'oca!



DA: TOPOLINO 3591,

ZIO PAPERONE E LO SPAZZOLONE.

Anche il verbo **aborrire**, che esaminiamo oggi, deriva dal latino *horrēre*, preceduto però dal prefisso *ab-* che può indicare distanza o **lontananza**. Il significato letterale di aborrire è quindi “prendere le distanze da qualcosa che ci fa orrore” e, per estensione, disprezzare o detestare. Aborrire è dunque un verbo che presenta una particolare sfumatura di significato che lo rende molto più forte di un semplice disprezzo.

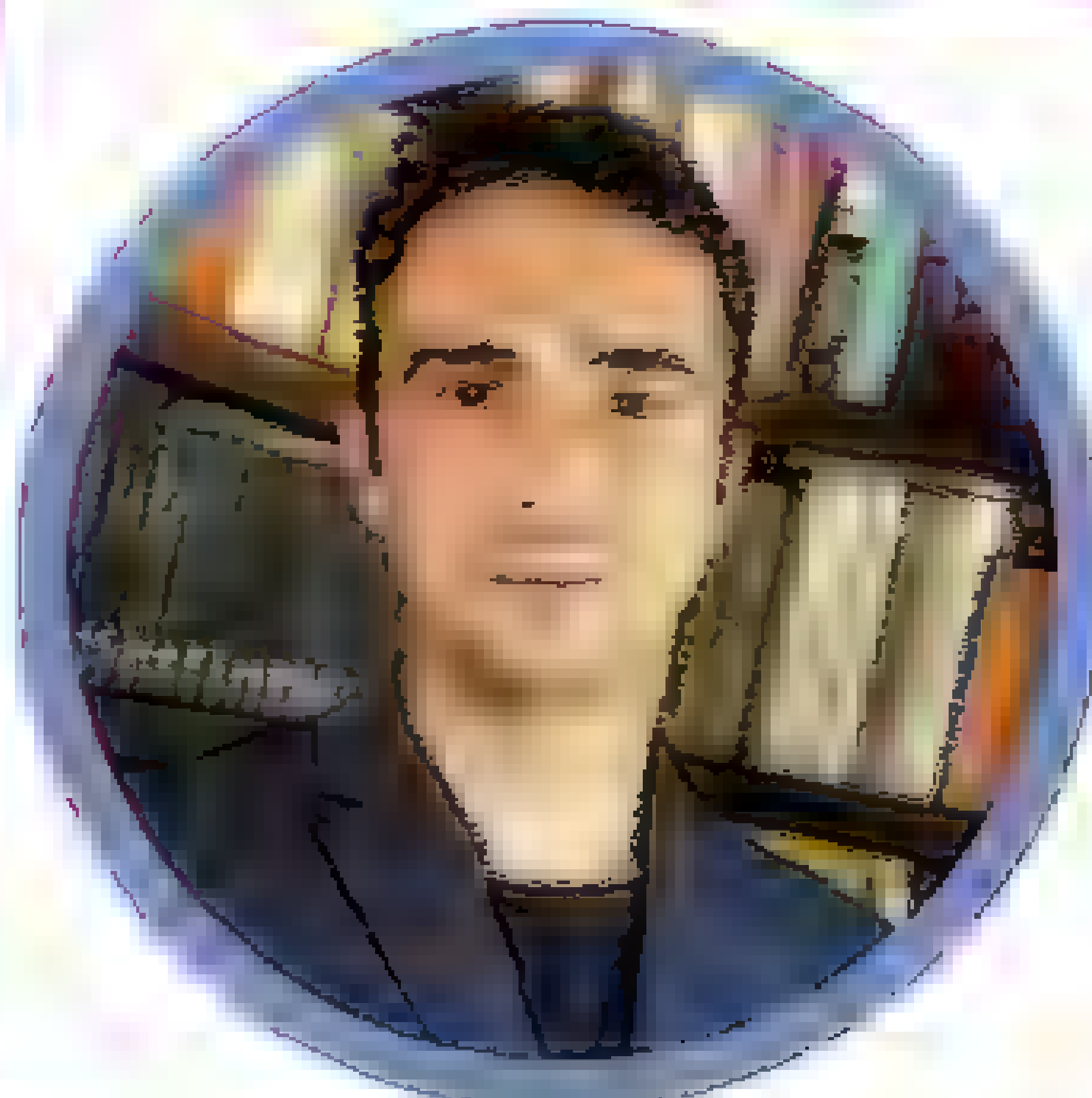
“**Aborrire i lavori manuali**”, come nel caso di **Gastone**, non significa solo detestarli ma ritenerli così terribili da volerne financo prenderne le distanze!

SINONIMI

Disprezzare, avere in orrore, detestare.

CONTRARI

Stimare, apprezzare, amare.



Con Marco Ballarè, in arte @marco.dixit, si viaggia attraverso la lingua italiana, alla scoperta del significato autentico e profondo di parole che usiamo tutti i giorni senza conoscerne la storia.



ESEMPIO

D'USO

«Io **aborro** i litigi e ogni altra forma di discussione!»



CURIOSITÀ,
COSE
DA FARE
E DA
VEDERE

DAL 21 AL 27 SETTEMBRE

#SAPEVATELO

Nel nostro emisfero
(settentrionale)

quest'anno

**l'equinozio
d'autunno**

avverrà il 22

settembre alle

12:43 UTC: l'ora è

importante, perché

non si tratta di un

giorno ma di un

preciso istante,

ovvero quello in cui

il Sole attraversa

l'equatore celeste.

SABATO 21 SETTEMBRE

143

Dopo i due singoli *Woman's World* e *Lifetimes*, finalmente ora i fan di **Katy Perry** possono gustarsi per intero il nuovo, attesissimo album!



DOMENICA 22 SETTEMBRE

**GRADARA LUDENS
2024**



Il festival che si svolge nel borgo storico della città marchigiana ha come tema *Giocare con l'aria*, e vi aspetta con tornei e dimostrazioni per mettervi alla prova e divertirvi!

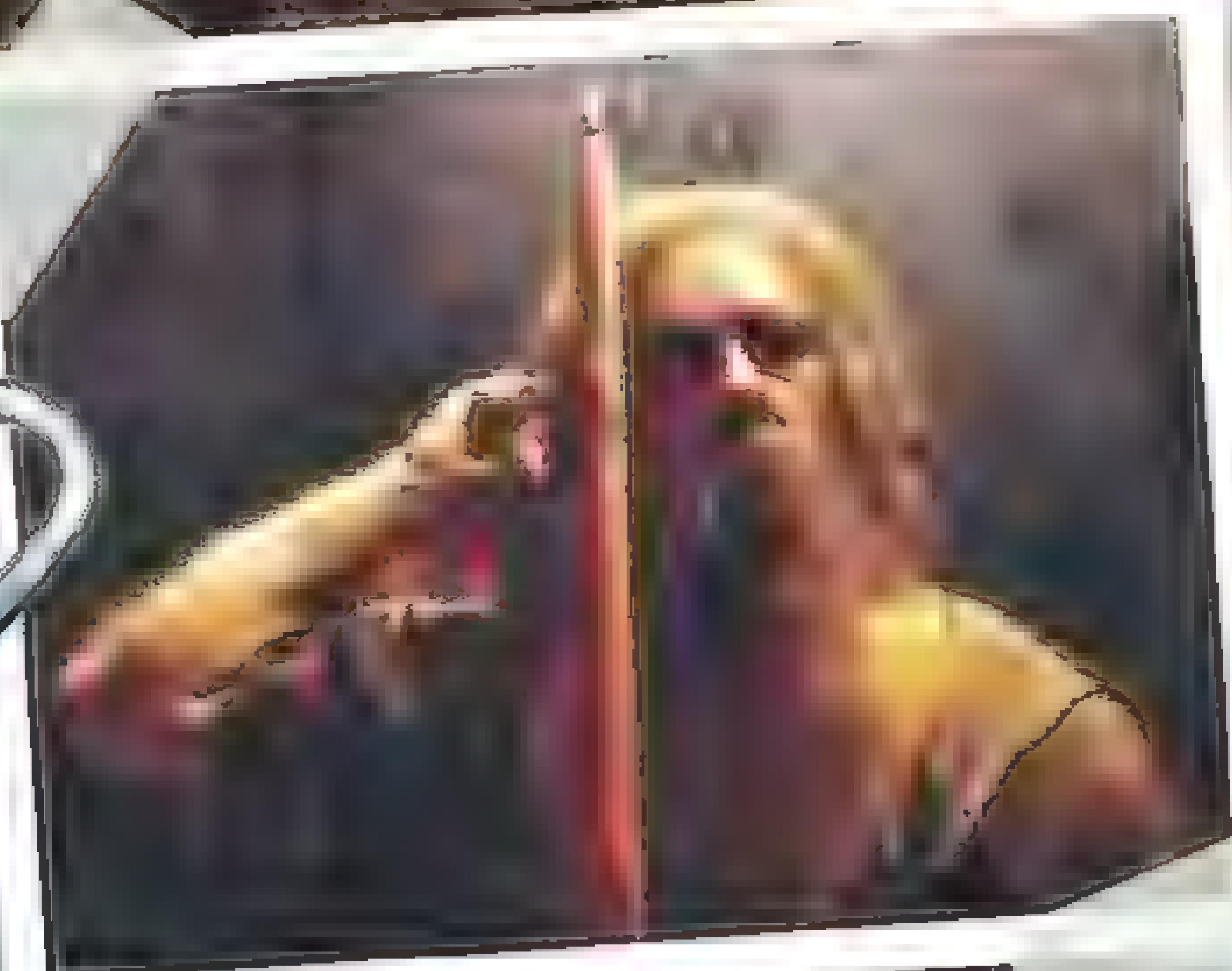
gradara.org

LUNEDÌ 23 SETTEMBRE

L'UOMO DELLA VAL ROSNA

Al cacciatore più antico ritrovato sulle Alpi con il proprio corredo è dedicato il nuovo museo di Sovramonte (BL), che racconta ai visitatori la vita degli **uomini del Paleolitico** con ricostruzioni, filmati, illustrazioni.

museomuvar.it




MARTEDÌ 24 SETTEMBRE
FIGLI DELLE STELLE

Preparatevi a un viaggio nello spazio e nel tempo, tra realtà e fantasia, con **Massimo Polidoro**, che insieme a personaggi celebri della storia, della scienza e della letteratura, indaga su grandi misteri affascinanti e spesso irrisolti!

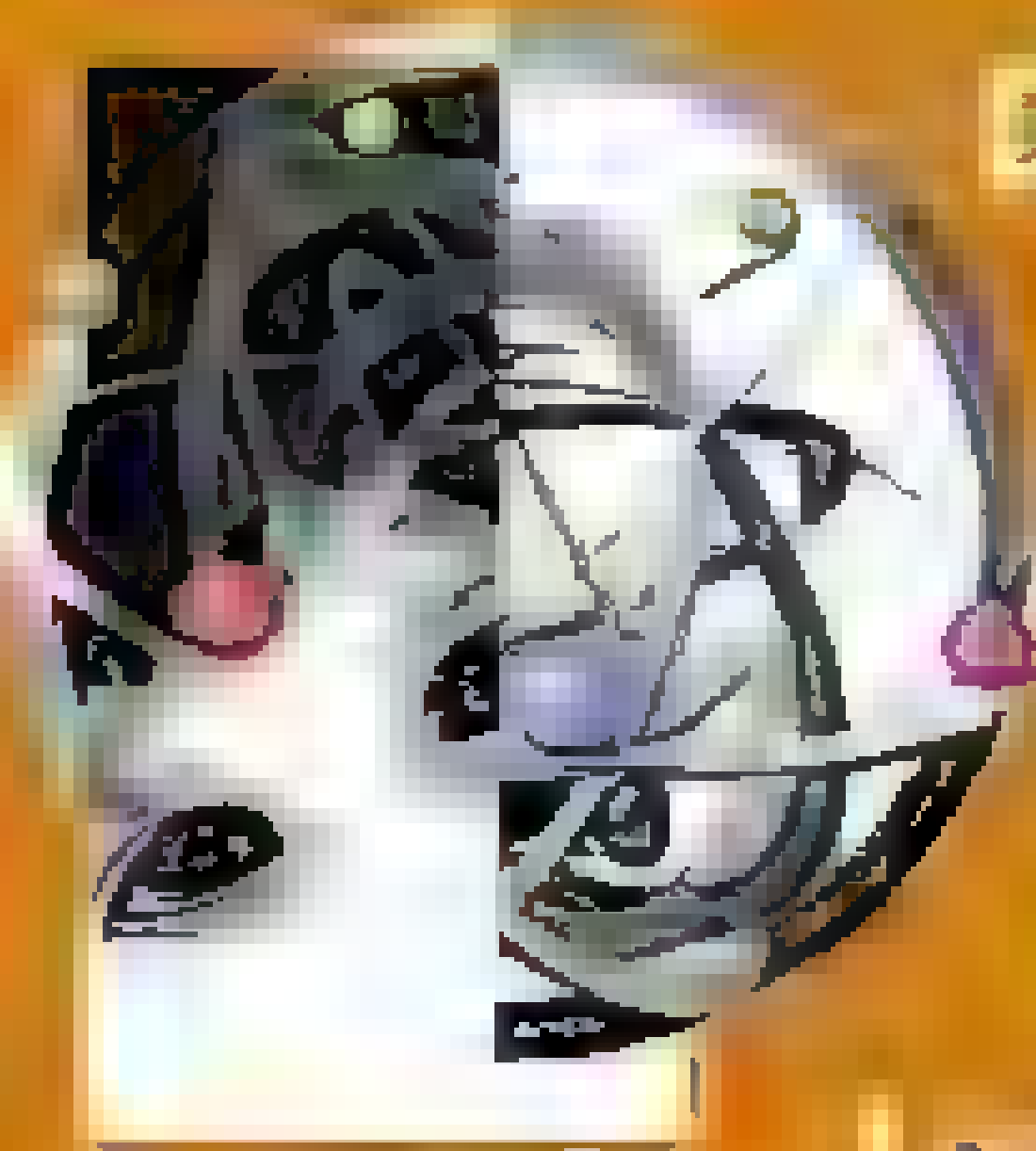
ed. Feltrinelli Comics

MERCOLEDÌ 25 SETTEMBRE
BLOOMBURROW

Il nuovo set di *Magic: The Gathering* è ambientato in un **fantastico universo silvestre** in cui piccole creature guidate dalla topolina Mabel dovranno contrastare l'ascesa delle Bestie della Calamità.


GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE
**TERRA MADRE
SALONE DEL GUSTO**


Fino al 30.09 a Torino è in programma la più importante manifestazione internazionale dedicata al cibo buono, pulito e giusto per tutti, con incontri, degustazioni, spazi e laboratori per bambini; il tema di quest'anno è **We are Nature**.

2024.terramadresalonedelgusto.com


Dal 27 settembre al 13 ottobre tornerà il grande festival di **Bergamoscienza**, una quest'anno con **100** iniziative.

Da quella ancora a quella artificiale e quella dei sistemi biologici. Tutti gli appassionati ed esploratori della conoscenza potranno ascoltare e incontrare Premi Nobel e scienziati di fama internazionale, godere di concerti e spettacoli e partecipare a laboratori interattivi.

bergamoscienza.it

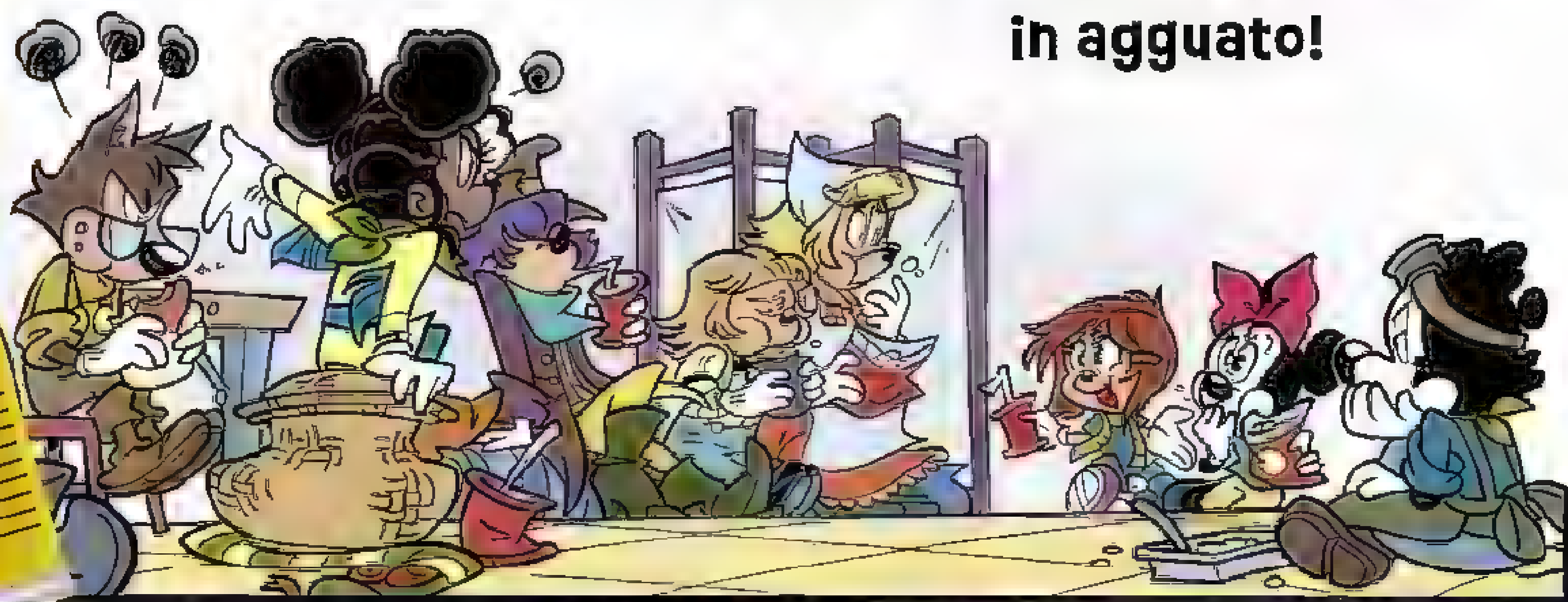
VENERDÌ 27 SETTEMBRE
VERDE GRAZZANO

Al Castello, nel borgo medioevale e nel Parco di Grazzano Visconti in questo weekend sono protagoniste la **botanica** e la **natura**, per scoprire segreti dei fiori e degli alberi insieme agli esperti e ammirare piccole e grandi **meraviglie "green"**.

verdegrazzano.it

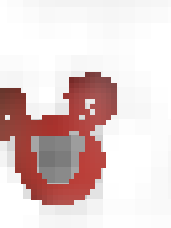
DI MODA, MISTERI E DI ALTRE STRANEZZE...

Continua l'avventura di Minni alla **Fashion Academy**,
tra successi, delusioni e pericoli
in agguato!

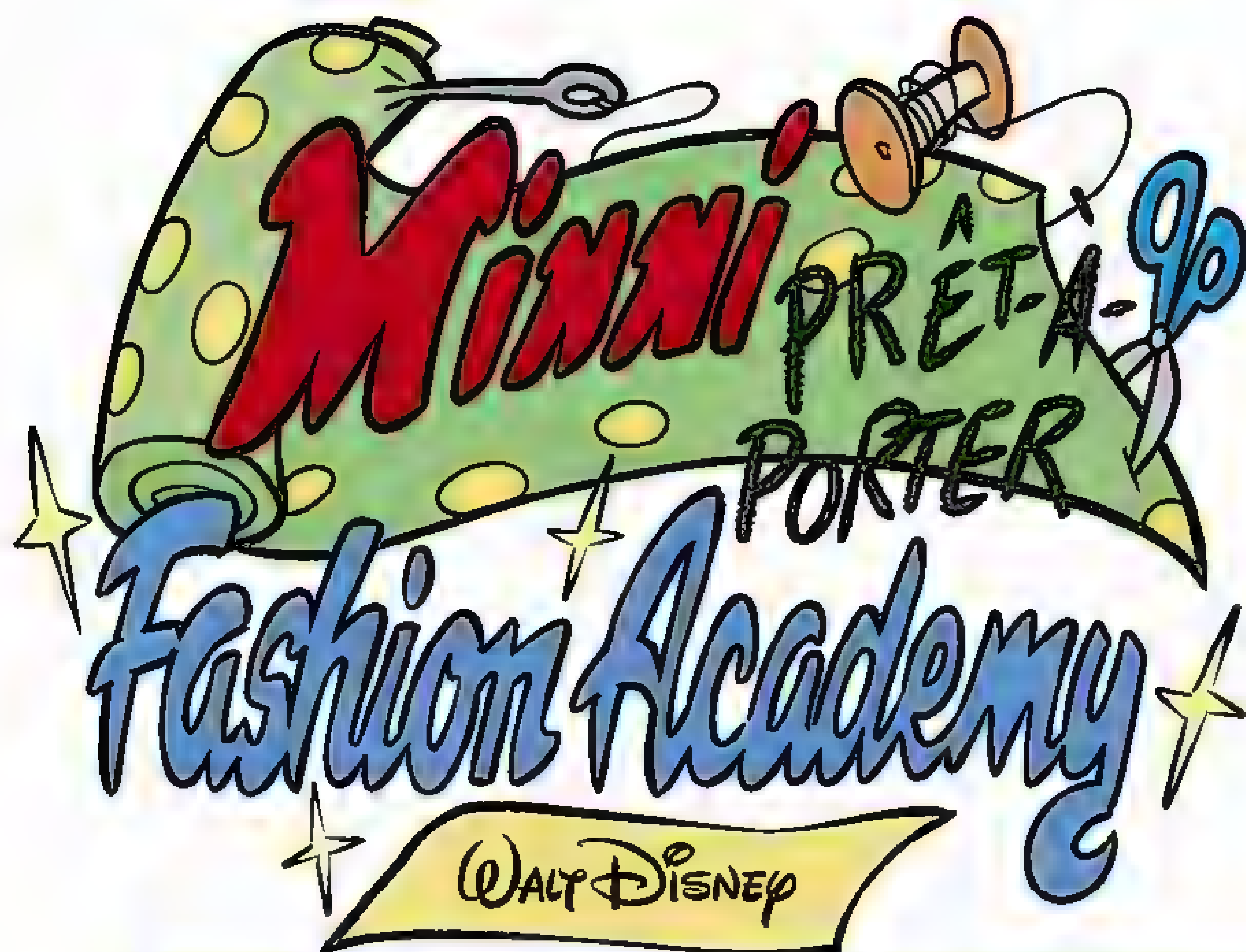


Tutto ha inizio alla **Purple Boutique** di Betty e Minni. L'attività di taglia e cuci procede a **gonfie vele**, il lavoro abbonda ma, se è vero che **non c'è limite al peggio**, forse la regola vale anche per il **meglio**, ed ecco giungere via mail una proposta irripetibile: insegnare alla prestigiosa **Topolinia Fashion Academy**! Le due sarte, incoraggiate dall'amica **Priscilla** (clicatissima blogger di somma eleganza), accettano la **sfida**, ed eccole alla **scuola**, accolte calorosamente dalla direttrice **Sari Tight** e dal suo assistente, **Rob Monteau**. Riflettendoci, cari lettori, forse **il limite al meglio c'è**, perché l'inizio è **sconfortante**: gli alunni non sono entusiasti di Minni e Betty e le due cominciano a chiedersi se siano davvero tagliate (o cucite, vede-

te voi) per l'incarico. Ma non c'è tempo da perdere in dubbi amletici, un'importante casa di produzione ha indetto un **concorso**: la scuola che disegnerà il **miglior costume di fantascienza** lo vedrà indossare alla diva **Dolly Première** nel suo **nuovo film**. La classe di Minni e Betty **partecipa**, ma (sob!) **perde**. Tuttavia, grazie alla sua influenza, **Sari Tight convince la Première a dare una seconda chance ai suoi ragazzi**: dovranno però disegnare un abito nuovo, **ripartendo da zero**. E nel risicato spazio che ci resta, vi sveliamo che quel bellimbusto di **Monteau** sta tramando qualcosa nell'ombra. **Un piano losco**, volto a **danneggiare la Purple Boutique**!

Per saperne di più, non resta che leggere la storia. L'abbiamo cucita su misura per voi, o impomatati lettori! 

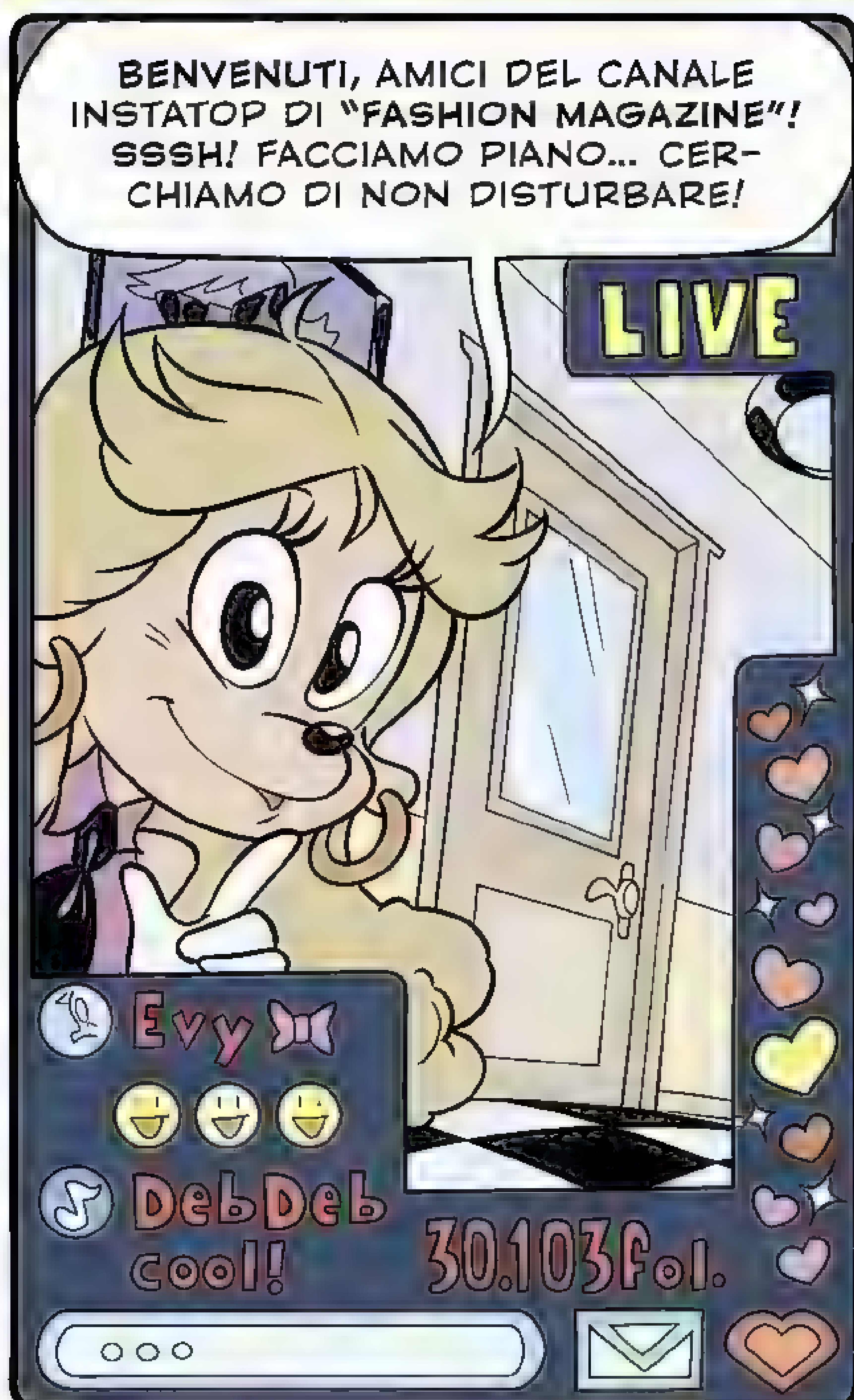


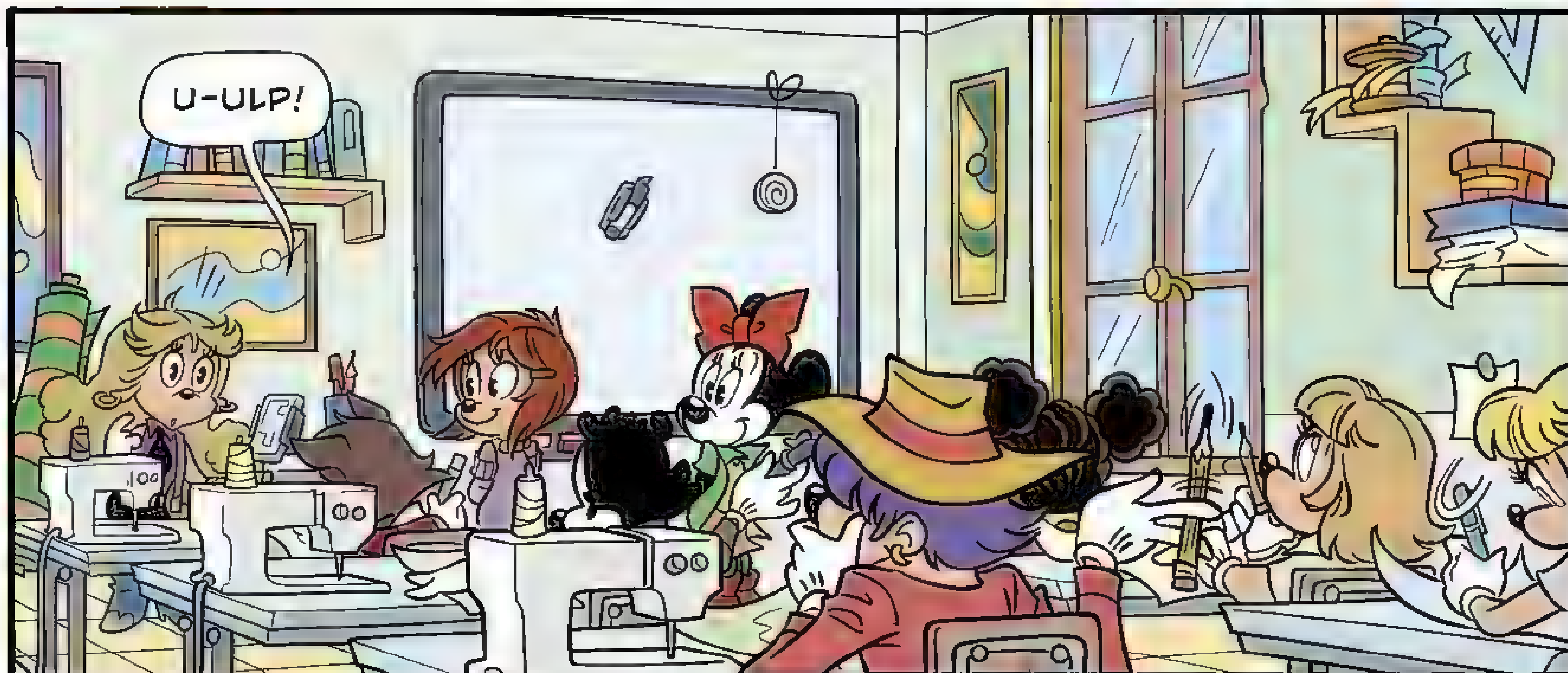


La Scelta

PRIMA PARTE

MINNI E BETTY INSEGNANO IN UNA SCUOLA DI MODA E, CON L'AIUTO DI PRISCILLA, PROVANO A COINVOLGERE GLI STUDENTI, AL LAVORO SU UN COSTUME PER LA STAR DOLLY PREMIÈRE...





MI ASPETTAVO DI
VEDERLI BISTICCIARE
COME AL SOLITO! CHE
COSA È SUCCESSO?

EH, EH!
STAVOLTA NON
È PER VIA DELLA
TUA PRESENZA...

... DATO CHE
NON SAPEVANO
DEL TUO ARRIVO!

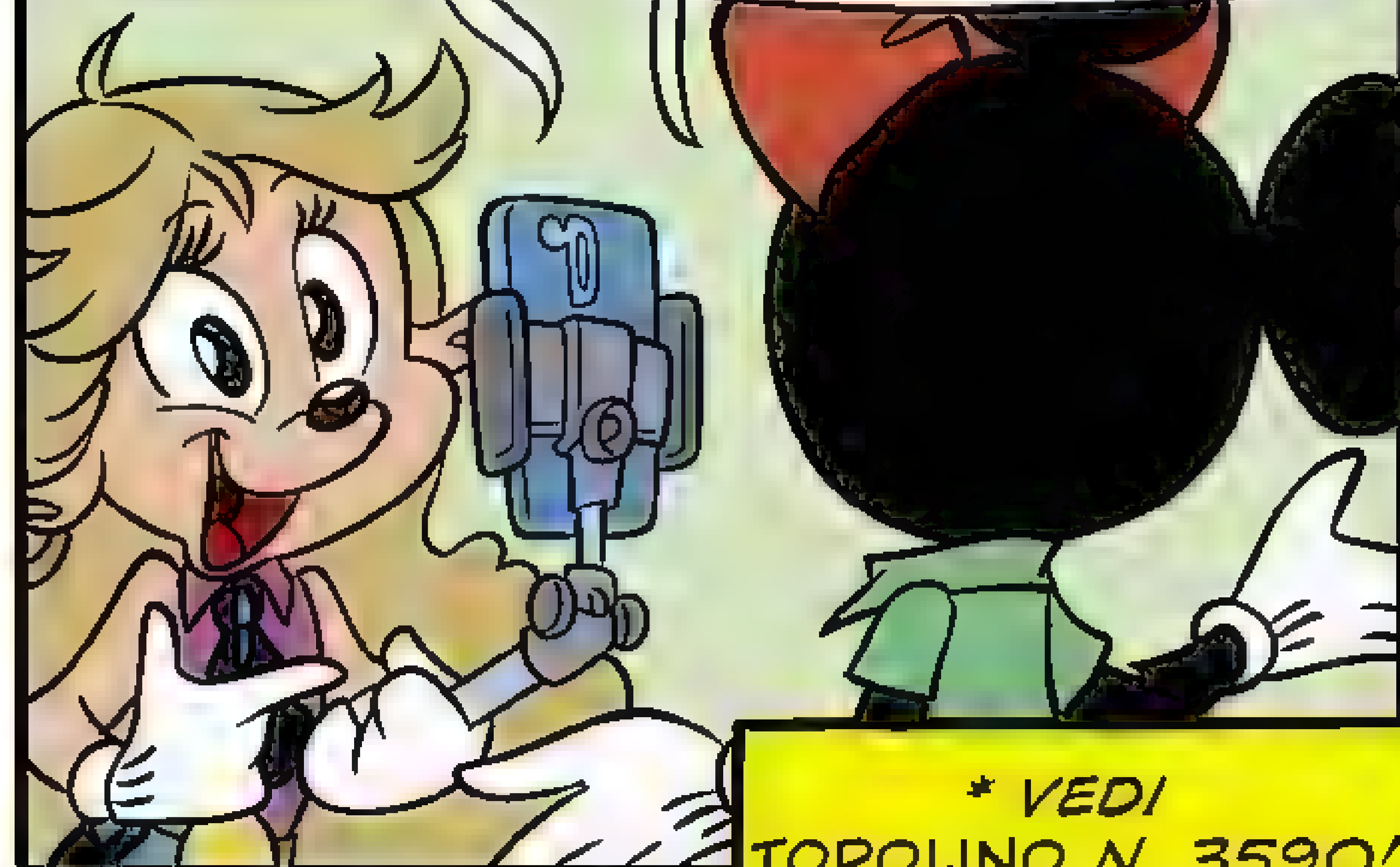
È MERITO
DEL NUOVO
METODO
PURPLE!



VOLETE
SPIEGARLO AL
PUBBLICO?

BE'... INVECE DI CER-
CARE DI ACCONTEN-
TARE OGNI STUDENTE,
MIXANDO LE IDEE
DI TUTTI...*

... STAVOLTA SCEGLIEREMO
SOLO UNO TRA TUTTI I LORO
ABITI! QUINDI, LI SPRONIAMO A
DARE IL MASSIMO!



* VEDI
TOPOLINO N. 3590!



"... IL PIATTO FORTE USCIRÀ SULLA RIVISTA!"

E ORA, PER
COMPLETARE
IL PEZZO...

Fashion Magazine

... AGGIUNGO UN APPROFONDIMENTO
SULLA TOPOLINIA FASHION ACADEMY!

TIC TIC TIC

PER SCRIVERE
UN BUON ARTI-
COLO OCCORRE
DOCUMENTARSI E
VERIFICARE I FATTI,
PER EVITARE ER-
RORI! DUNQUE...

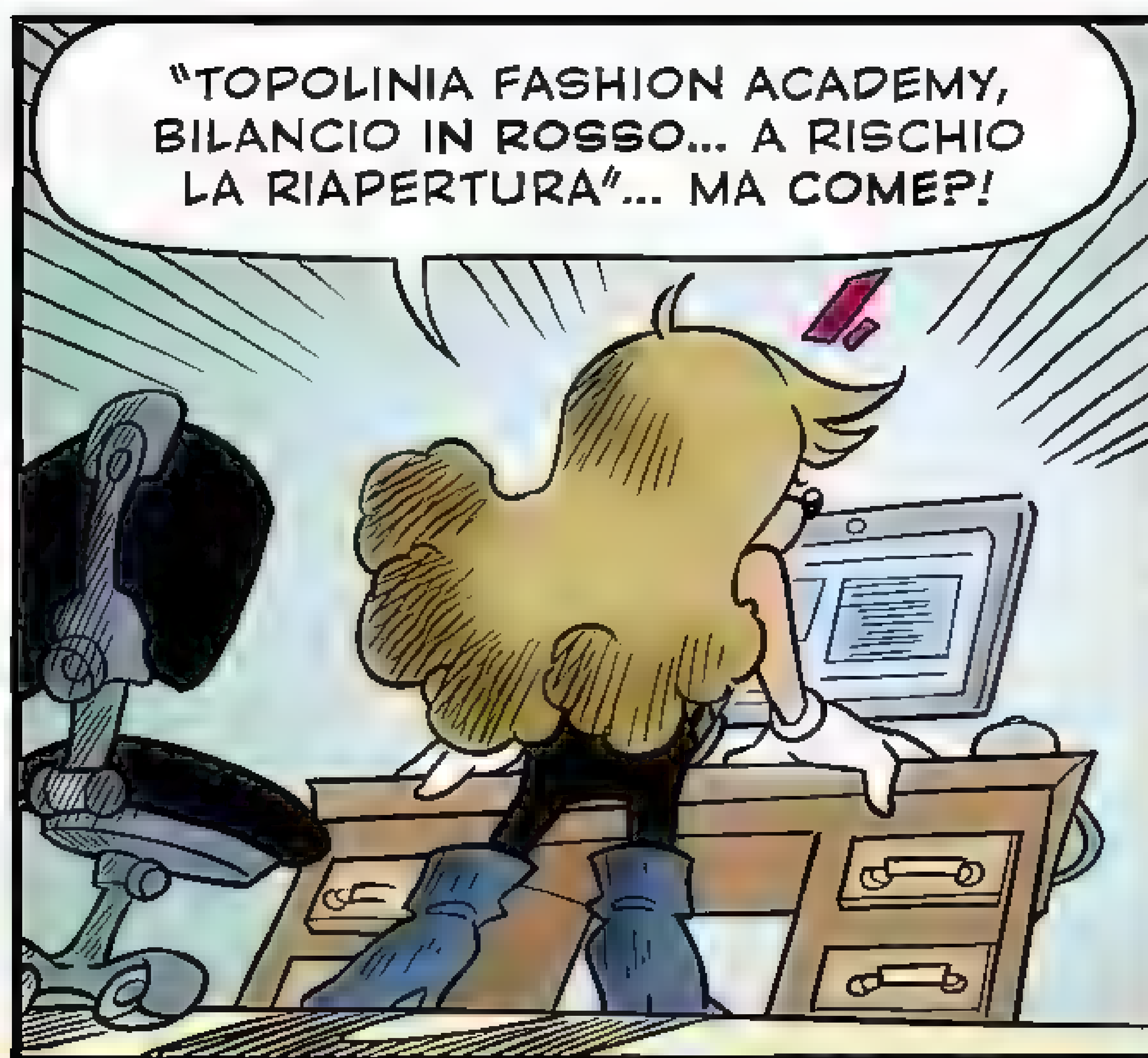
CLIK CLIK

È LA PRINCIPALE
SCUOLA DI MODA
DI TOPOLINIA... LO
SO... DIRETTA DA
ROB MANTEAU E
DA SARI TIGHT... SO
ANCHE QUESTO...

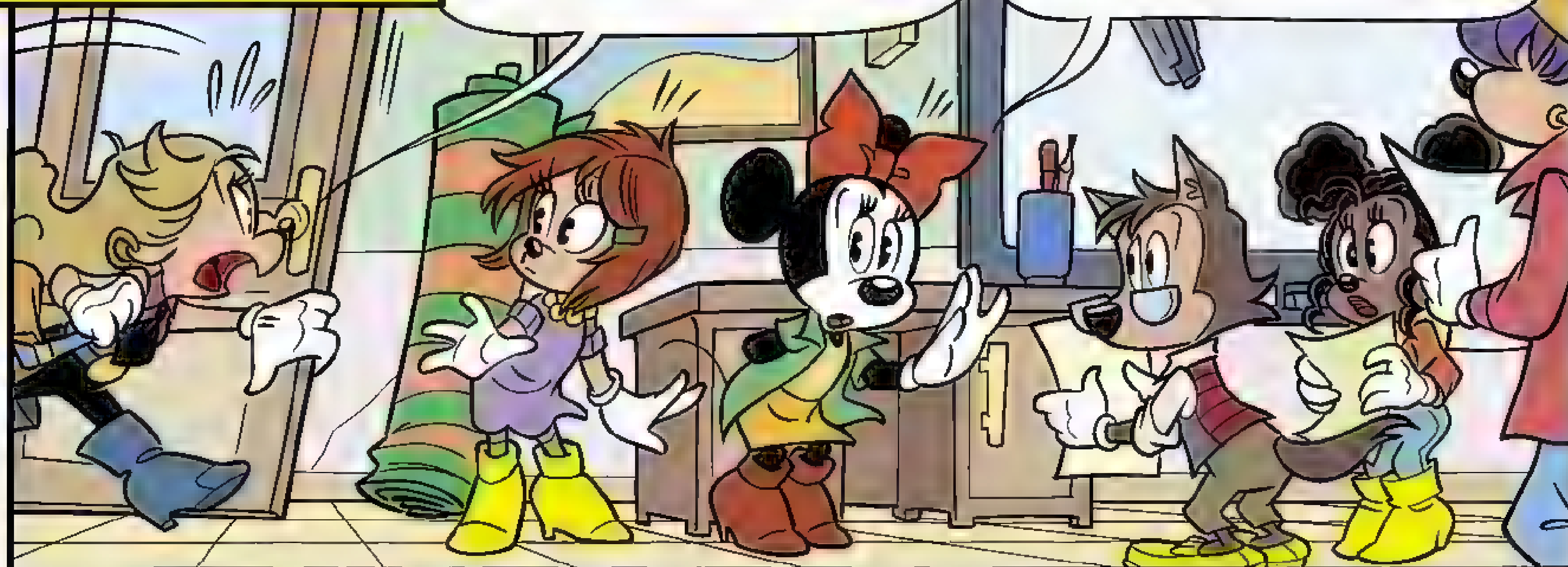
... E PURE QUESTO!
... E QUEST'ALTRO!
UFF! POSSIBILE
CHE...

TIC TIC TIC TIC

TOH! QUESTA,
INVECE, PROPRIO
NON LA SAPEVO!



"DEVO PARLARNE CON MINNI E BETTY!"



NON DOVE-
VA ESSERE UN
FILM FANTASY, O
QUALCOSA DEL
GENERE?

SÌ, MA POI
DOLLY HA CAM-
BIATO IDEA...

INIZIAMO! COSA HAI
ESCOGITATO, PARKA?

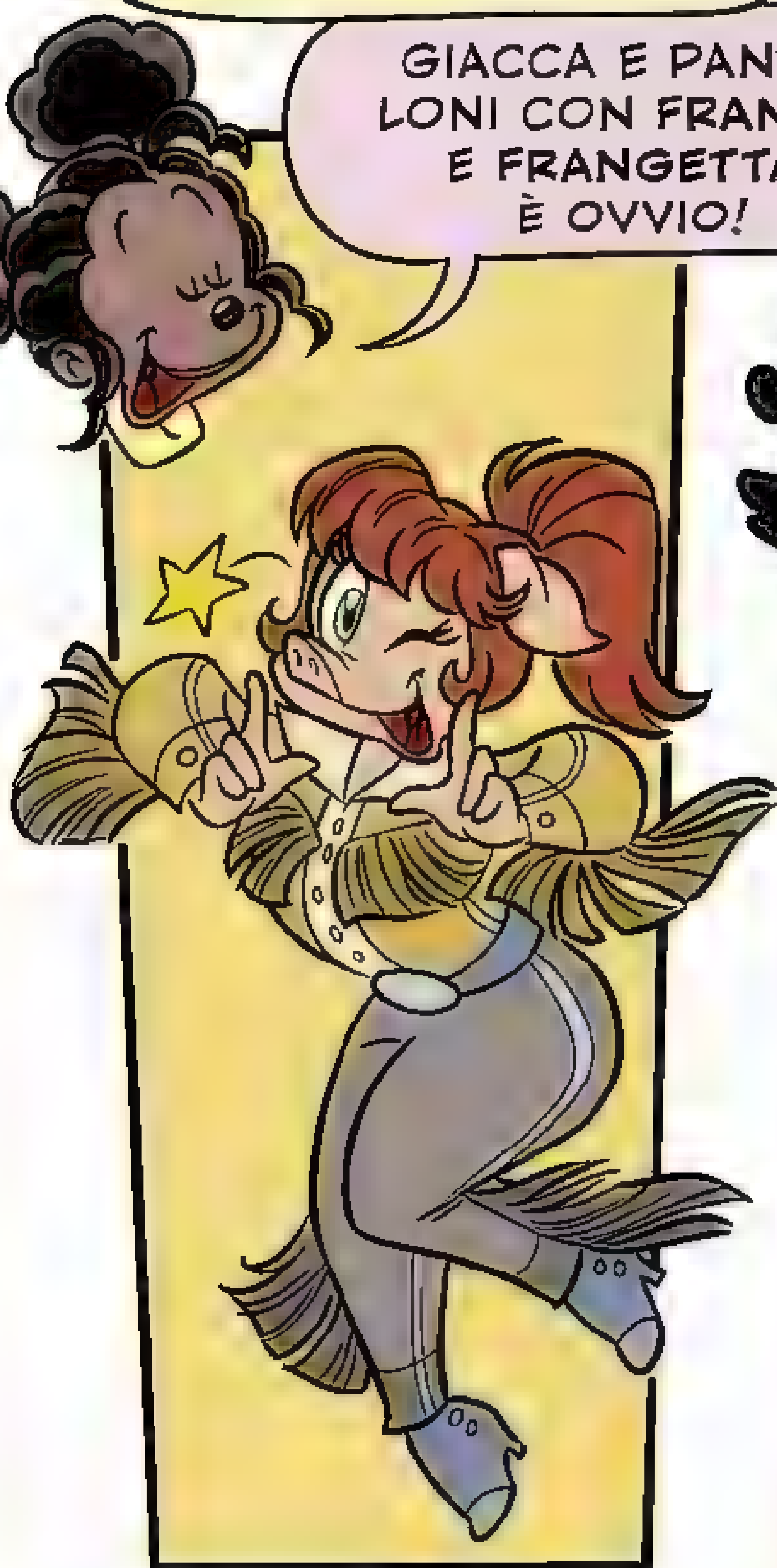
TU, TRILBY?

TOCCA A TE, LUPETTO!

GIACCA E PANTA-
LONI CON FRANGE!
E FRANGETTA,
È OVVIO!

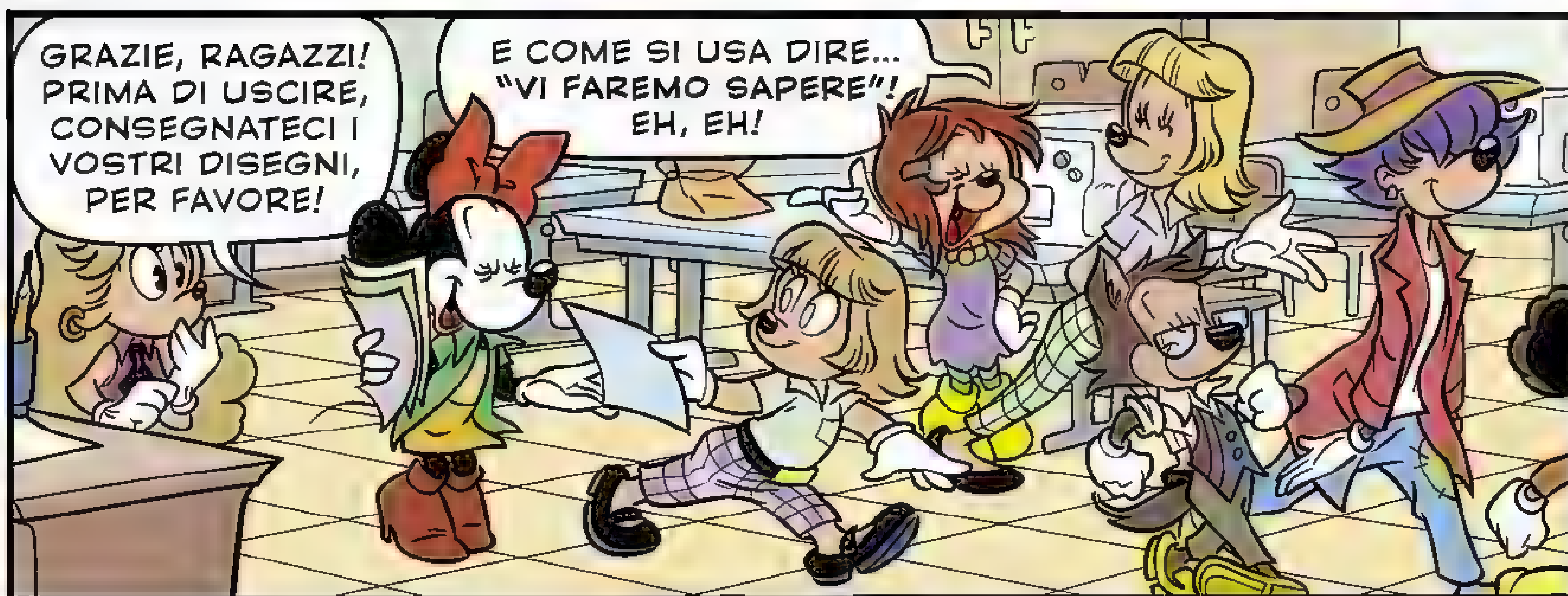
UNA VERA
COWGIRL INDOSSA
SEMPRE GLI STI-
VALI, CON I QUALI
CAVALCA E CALCIA
LE PORTE DEI
SALOON!

LO STILE WESTERN
PUÒ ESSERE ANCHE
ROMANTICO... CUFFIA PER
RACCOGLIERE I CAPELLI,
GONNA LUNGA E CIN-
TURONE... CON QUALCHE
MUNIZIONE! EH, EH!



GRAZIE, RAGAZZI!
PRIMA DI USCIRE,
CONSEGNATECI I
VOSTRI DISEGNI,
PER FAVORE!

E COME SI USA DIRE...
"VI FAREMO SAPERE!"
EH, EH!





E COSA CI DICI TU, LINA?

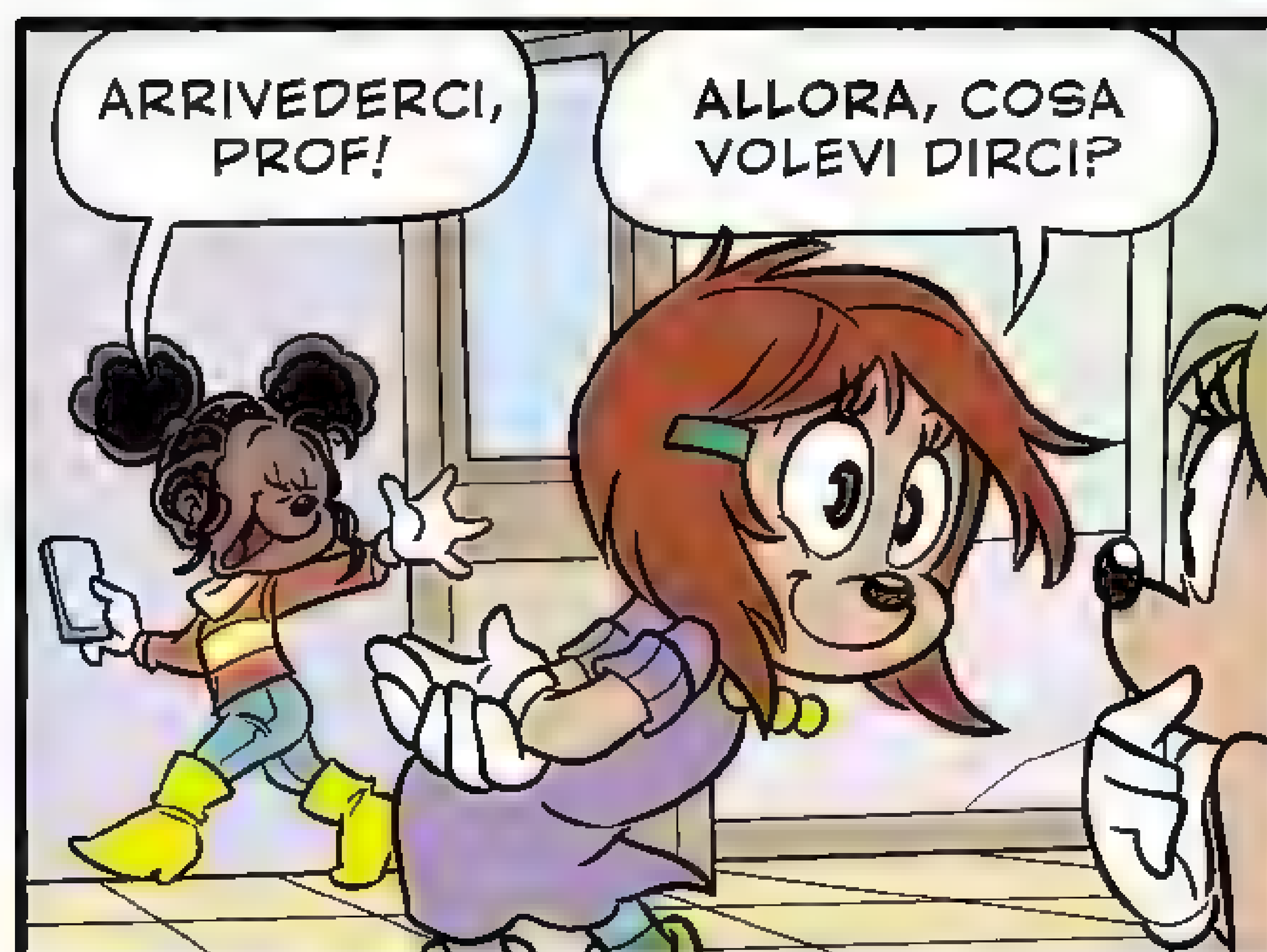
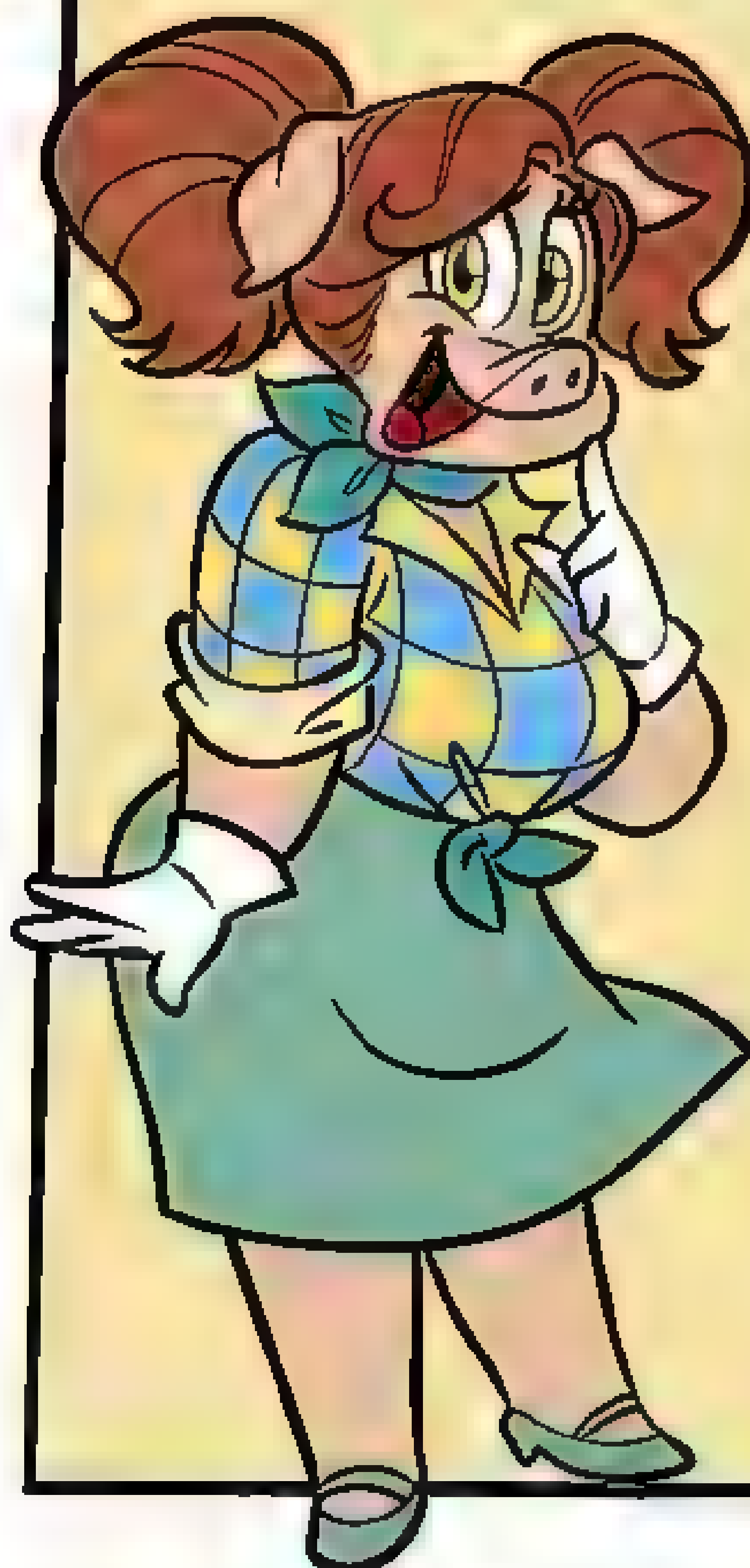
PAISLEY?

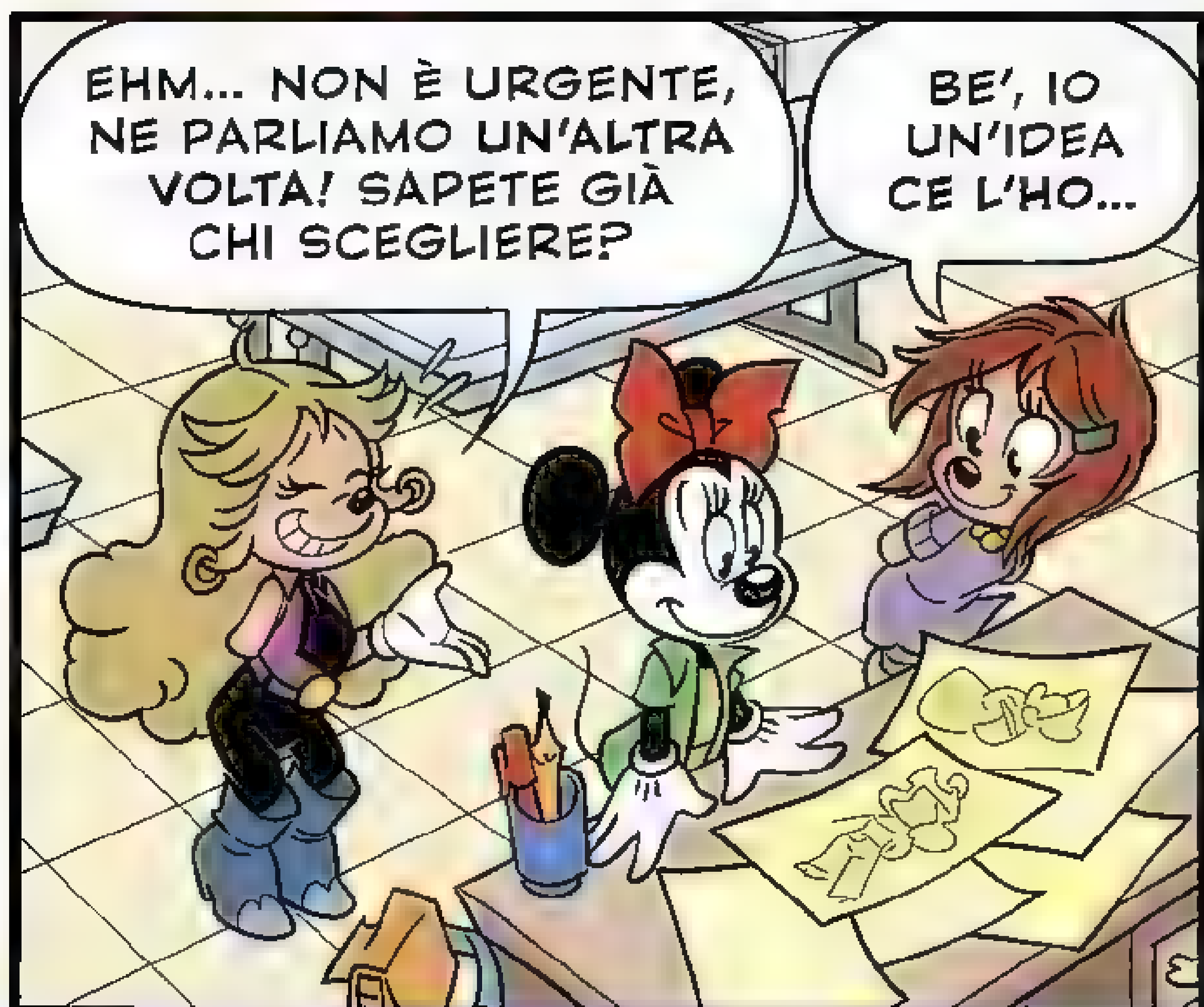
E TU, JIMMY?

CLASSICO CAPPELLO E PANTALONI A ZAMPA... DI CAVALLO! SONO IL TOP PER ATTRAVERSARE LE PRATERIE CON STILE!

... MA ESISTONO ANCHE I MOMENTI DI RELAX! CAMICIA PIGIAMOSA DI FLANELLA E FAZZOLETTO AL COLLO SONO I PEZZI FORTI DEL MIO OUTFIT DA CASA PER DOLLY!

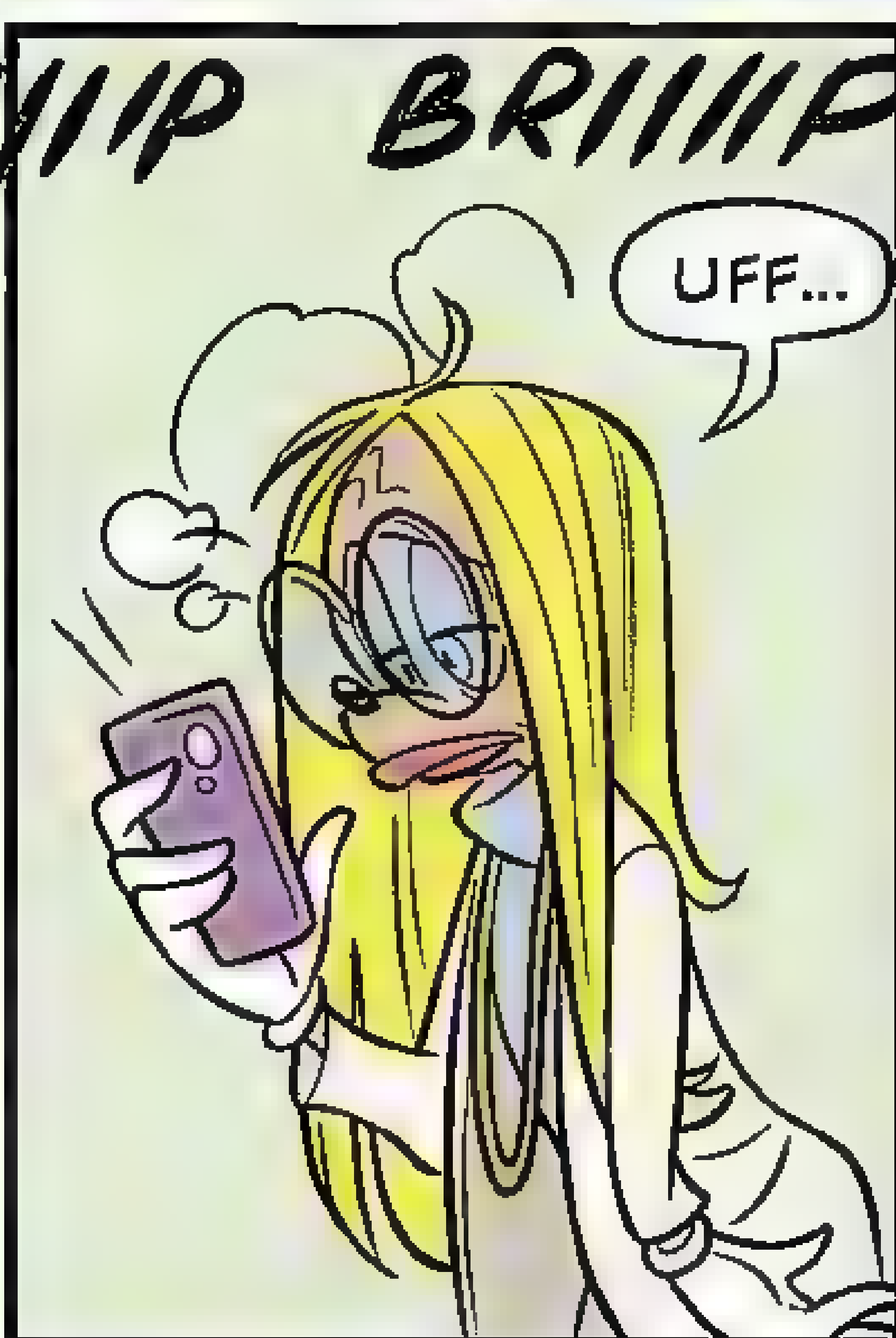
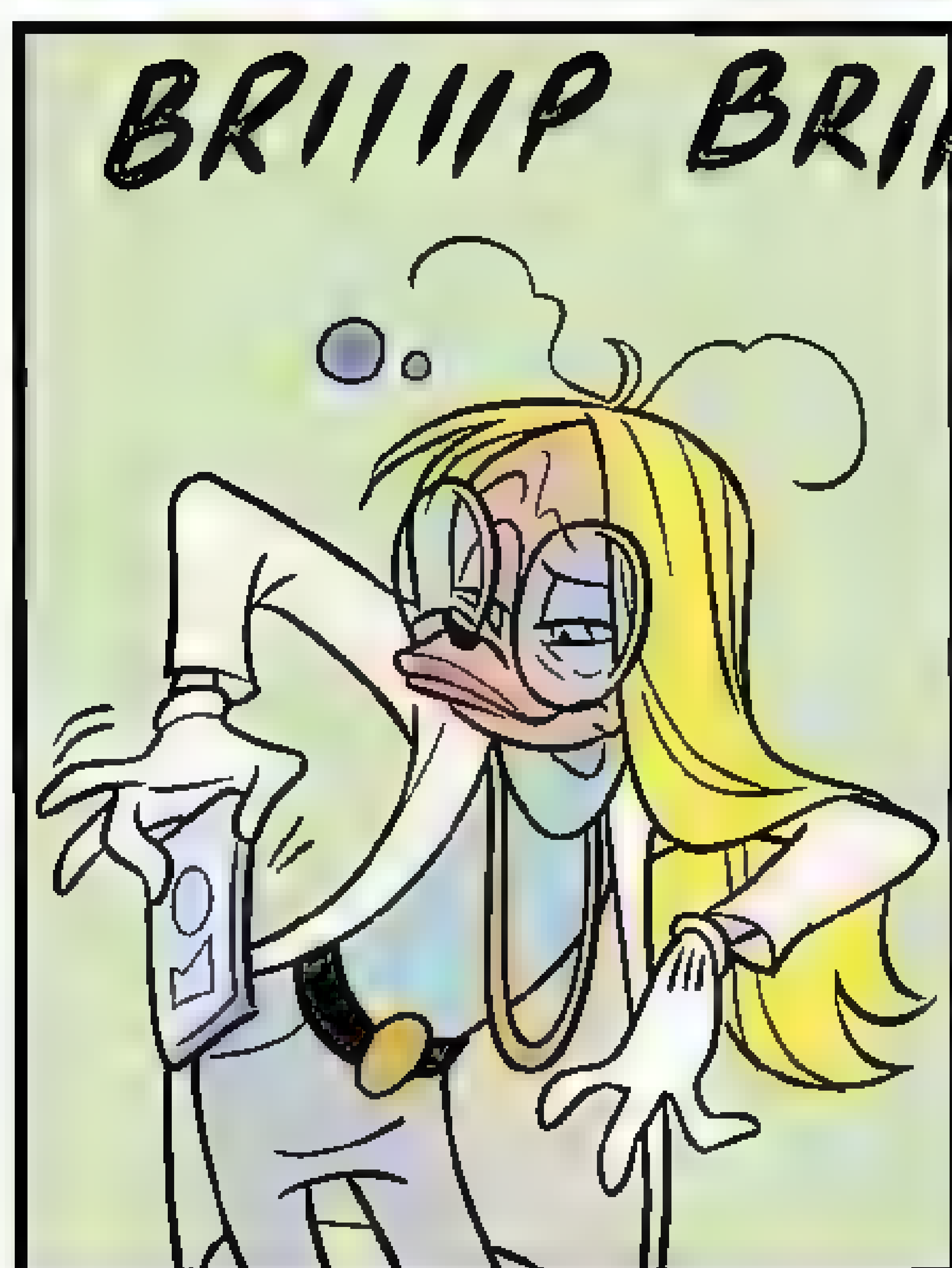
PER ME UN AUTENTICO LOOK WESTERN È DATO DA UN CAPPOTTO AMPIO E SVO-LAZZANTE!

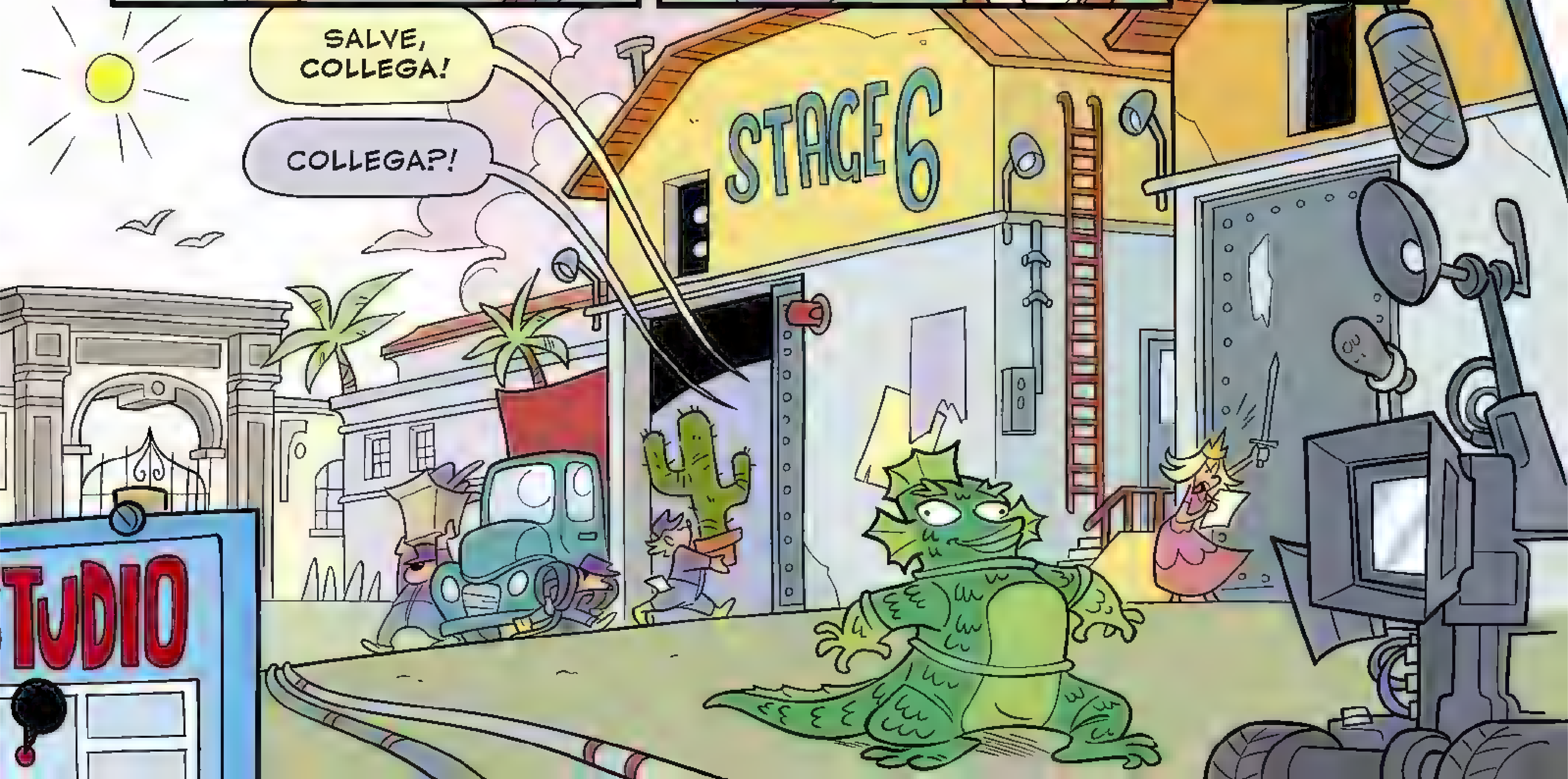
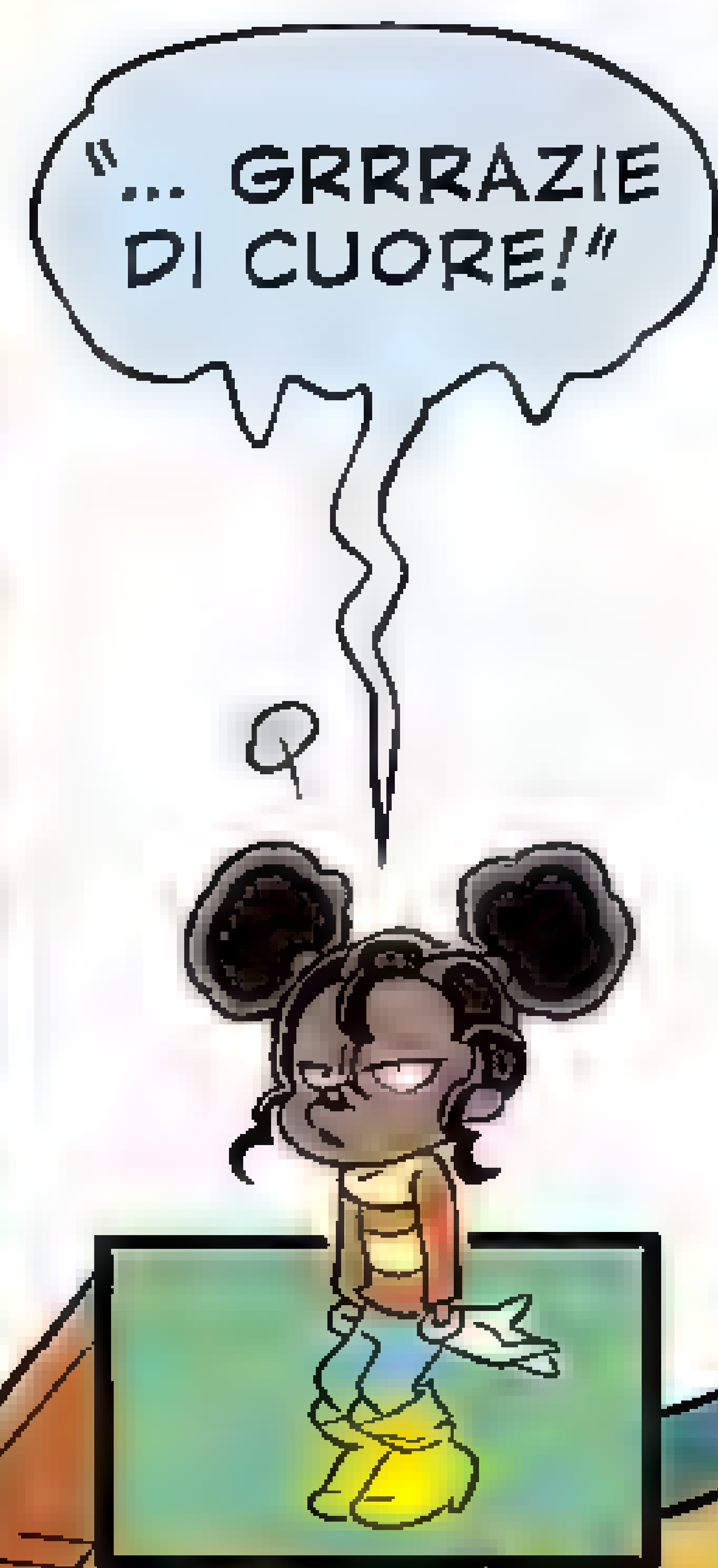
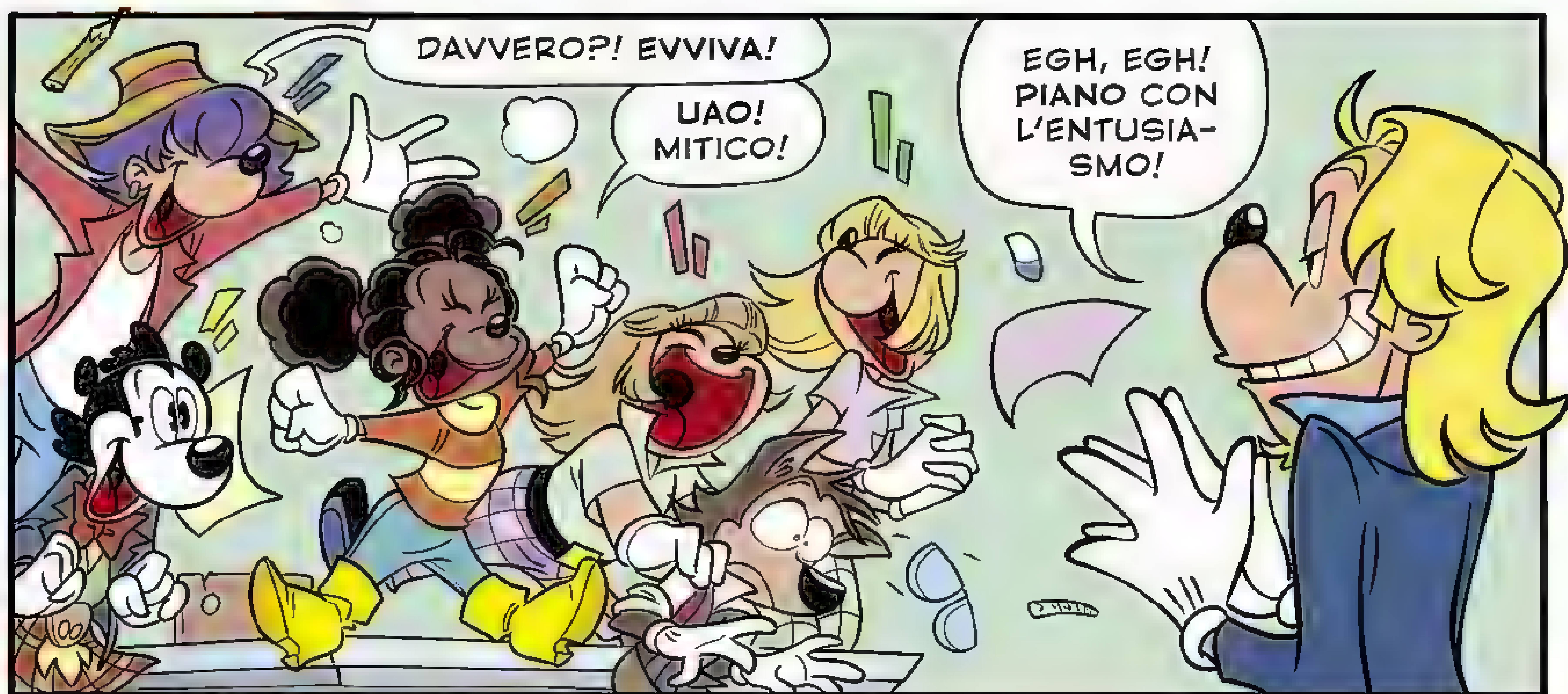




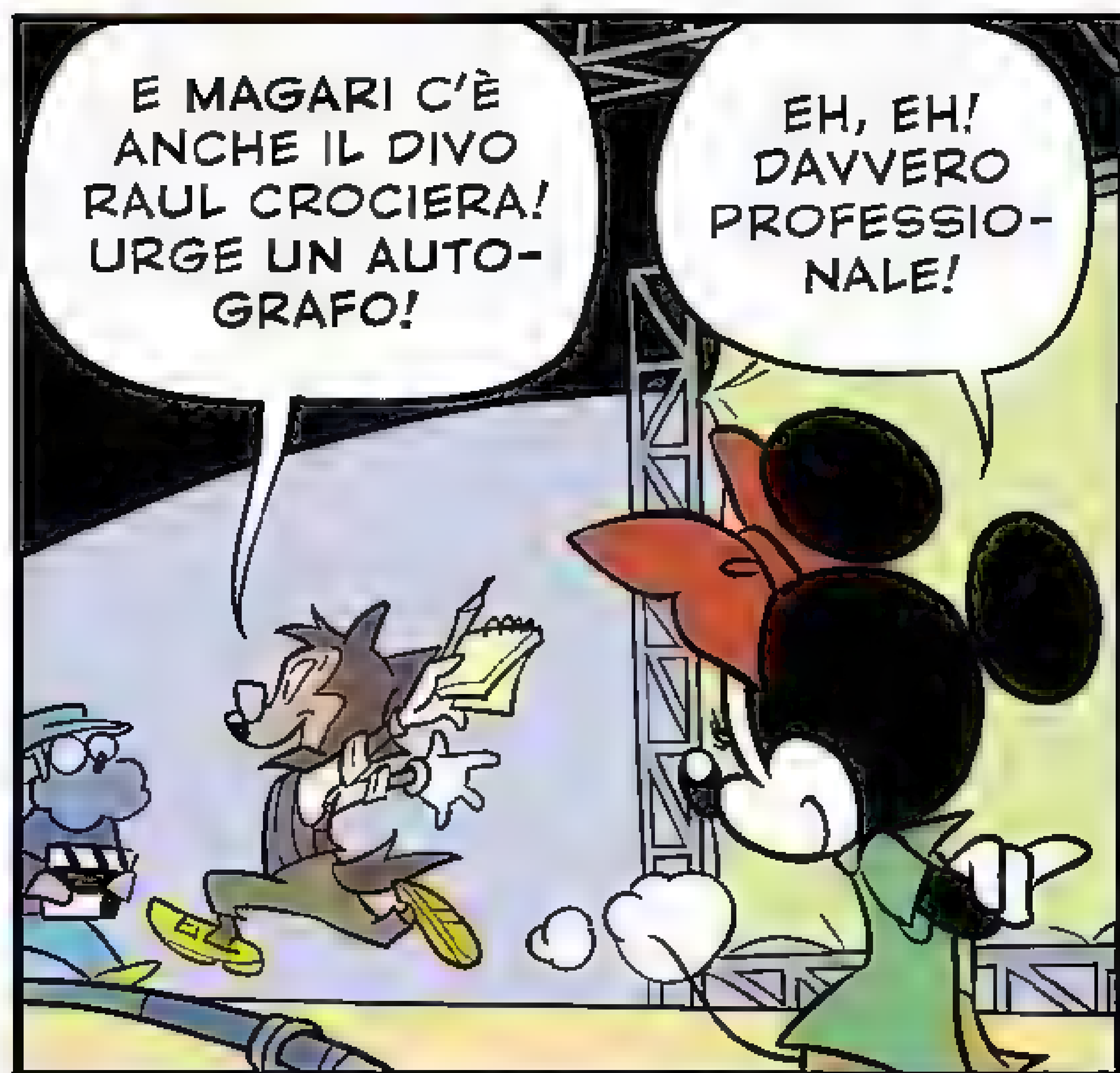
"... E POI RIFERIRE ALLA CLASSE!"





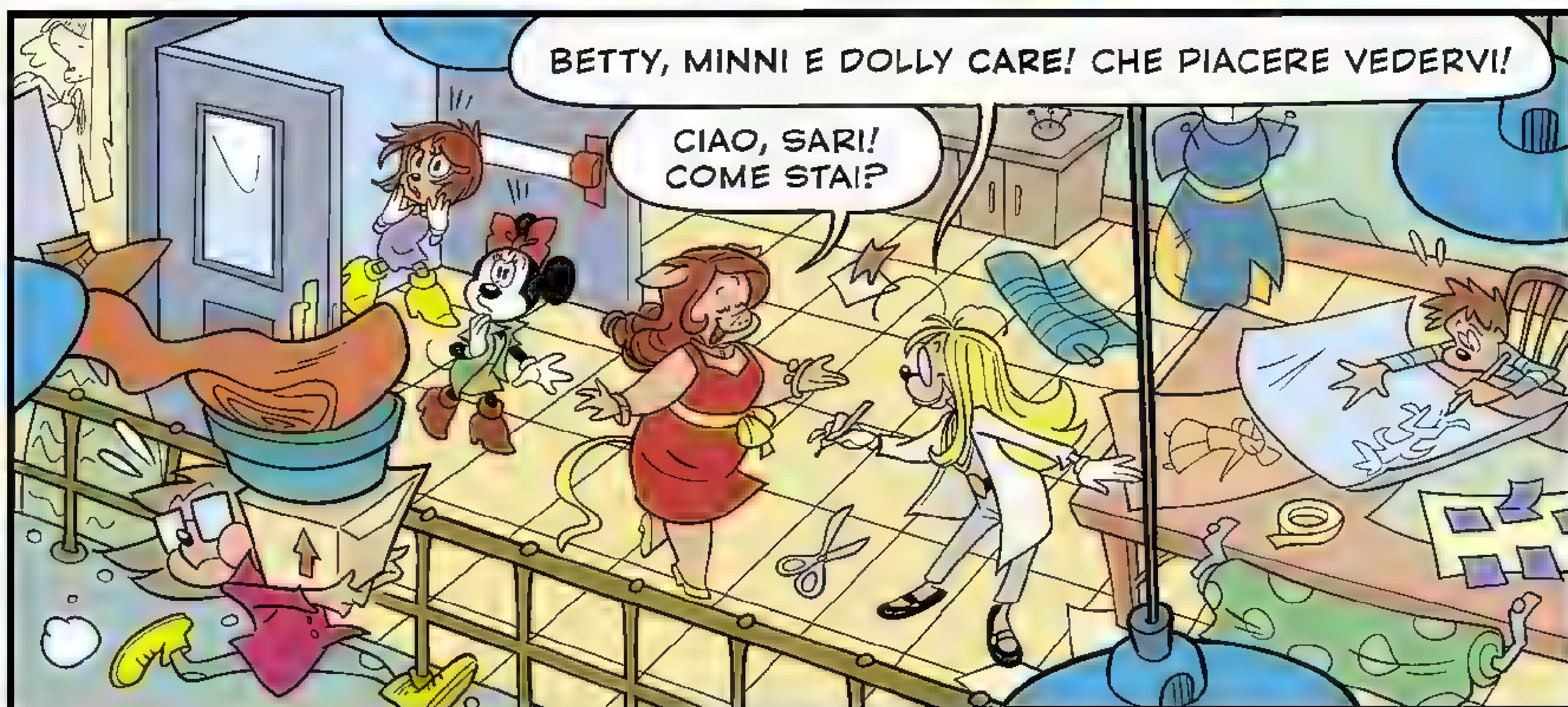




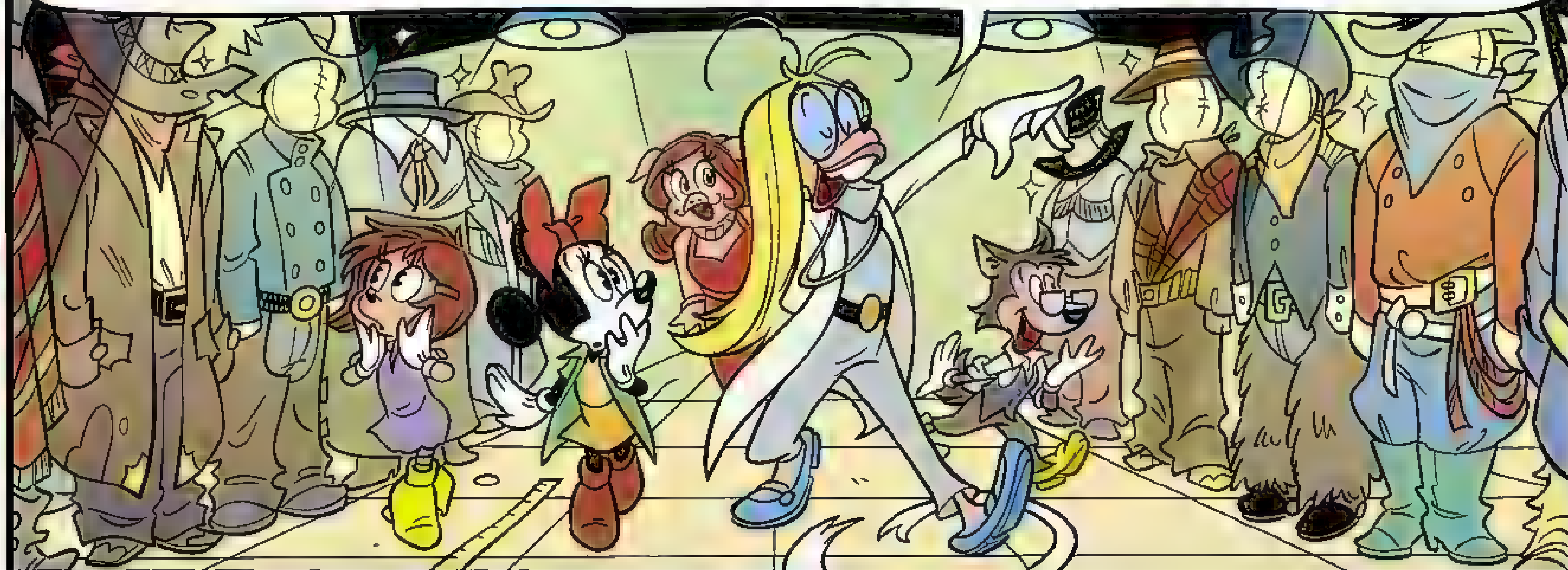




"... SARI CI ASPETTA!"



QUI SI LAVORA AGLI ABITI PER GLI ANTAGONISTI, OVVERO... I CATTIVI! COLORI ACCESI, CAPPELLACCI, FAZZOLETTI PER COPRIRE IL VOLTO... C'È TUTTO!



COME COSTUMISTA DEVO SUPERVISIONARE IL LORO LAVORO E DEDICARMI AI NUOVI BOZZETTI...



... QUELLI PER "I BUONI"! TINTE PASTELLO E... EHM... RAGAZZE? PERCHÉ QUELLE FACCE?



UAO! È INCREDIBILE LA QUANTITÀ DI COSE DI CUI RIESCI A OCCUPARTI!

CON UNA QUALITÀ SEMPRE AL TOP!



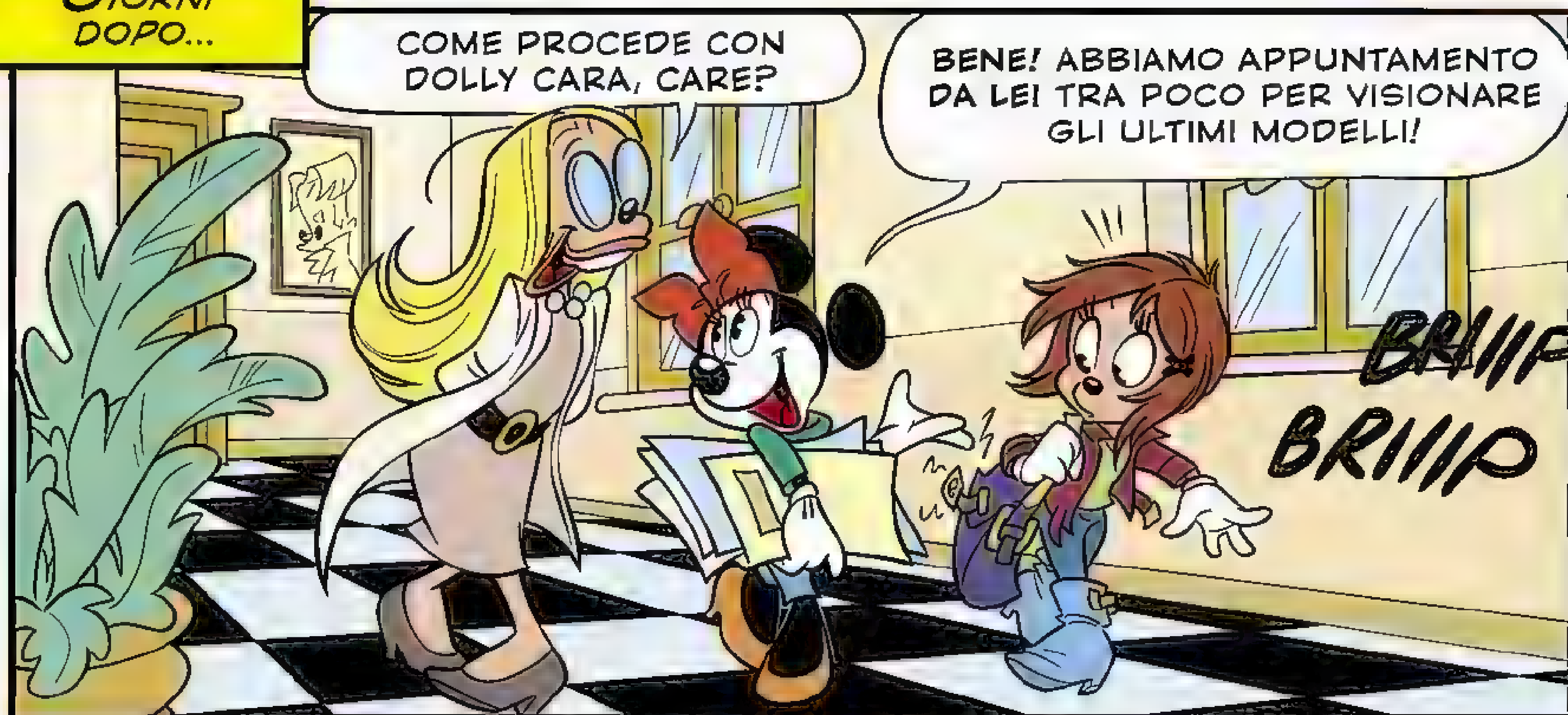
BE', VI RINGRAZIO, MA IL TEMPO NON BASTA MAI! SONO SEMPRE DI CORSA, E...

EHM... FORSE HO UN'IDEA!





GIORNI
DOPO...



PRONTO?

BUONGIORNO,
PARLO CON
MISS BETTY?



EHM... CHI PARLA?

SONO ASCOT
GOFFRATO, DELLA
GOFFRATO MODA,
AVETE PRESEN-
TE? "IL MIGLIOR
GESSATO? GOF-
FRATO!"

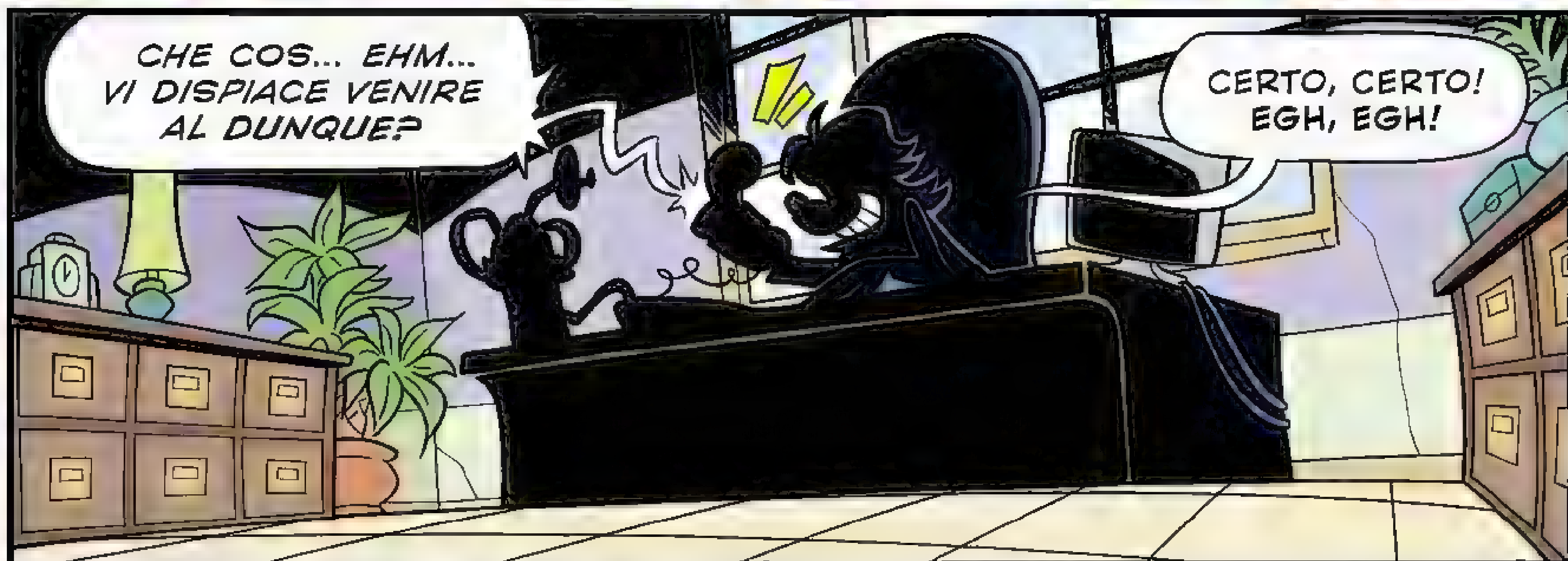


EHM... MA CEEERTO!

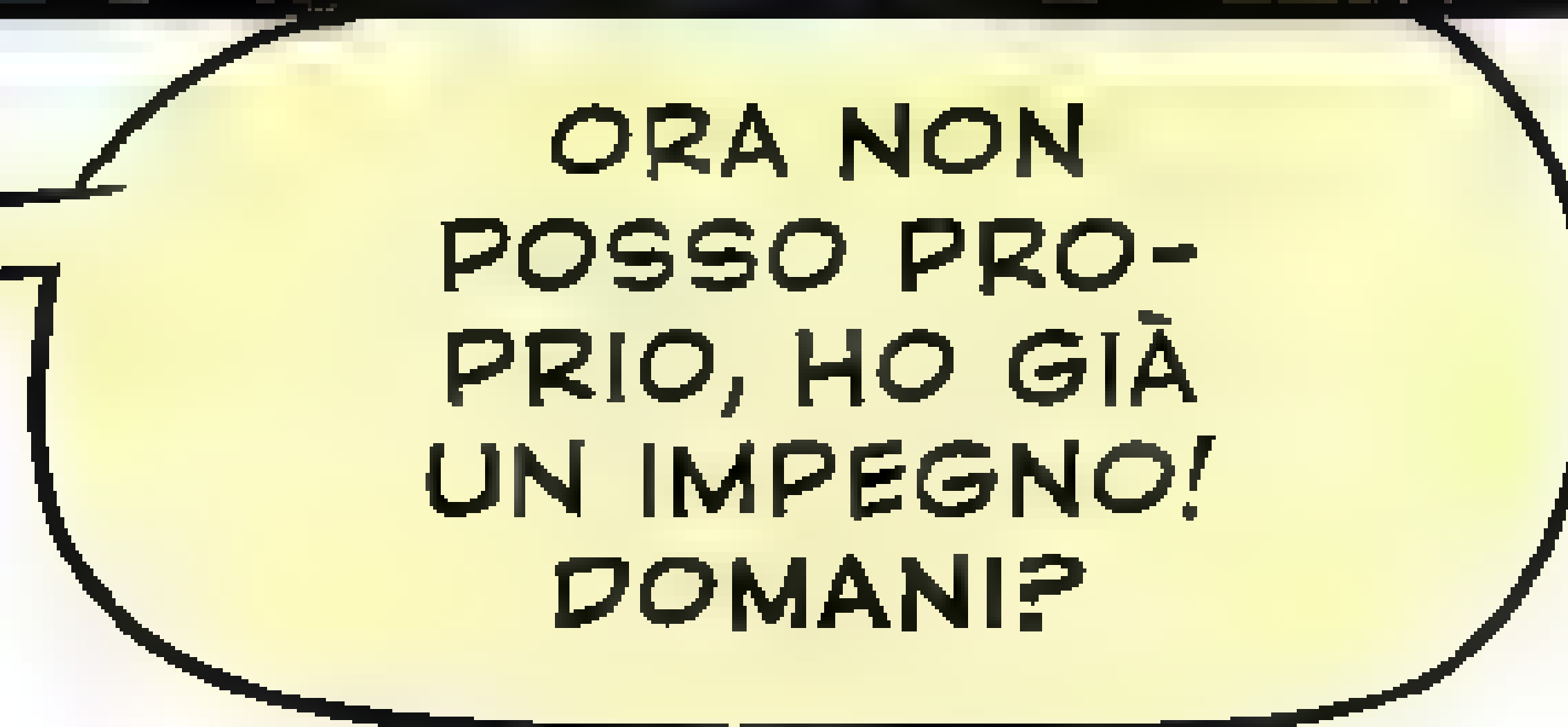
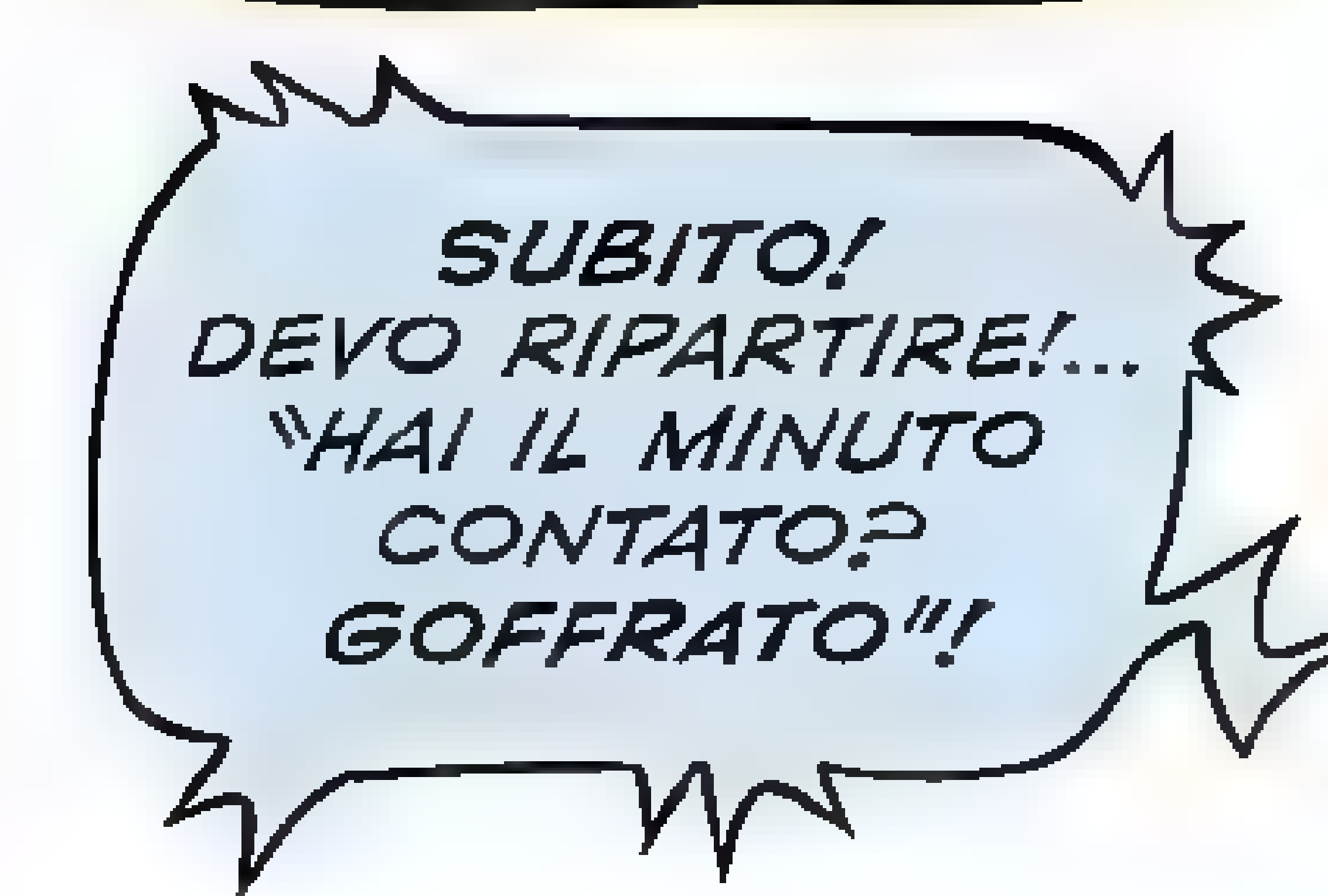
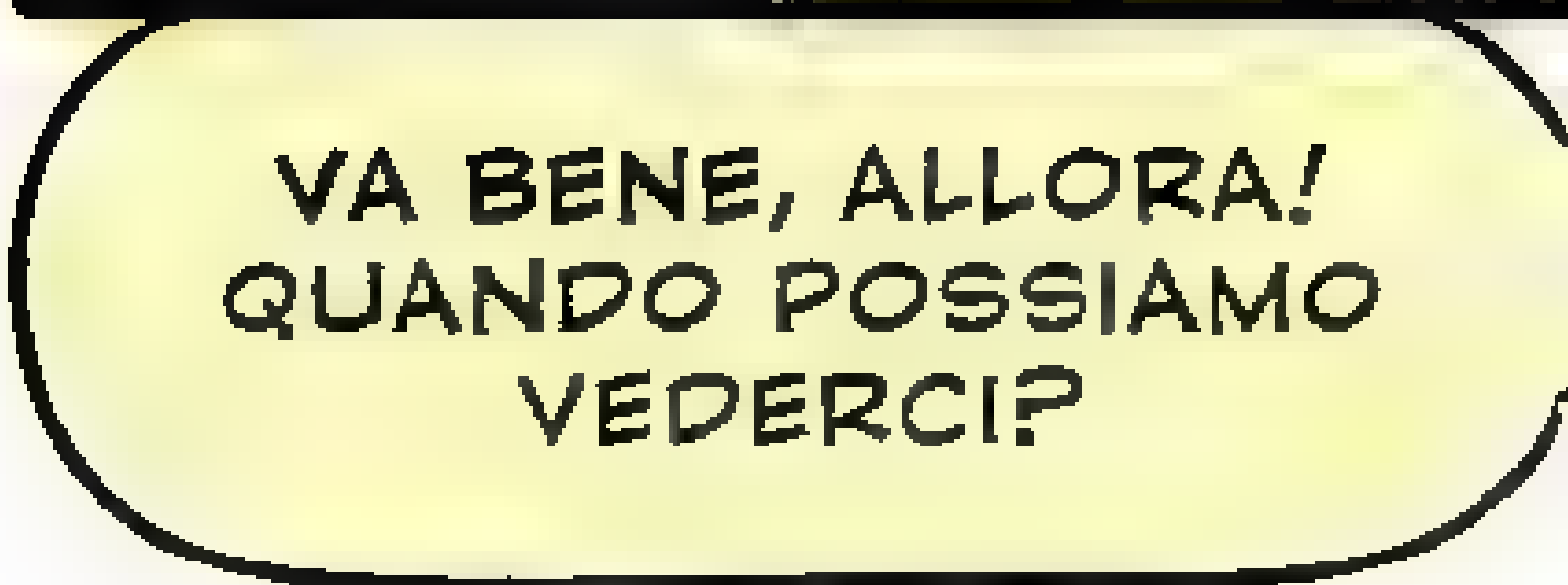
NON NE DUBI-
TAVO! È STATO
ROB A DARMIL VOSTRO NUMERO!
MI HA DETTO CHE
SIETE AMICI... O
FORSE QUALCOSA
DI PIÙ!

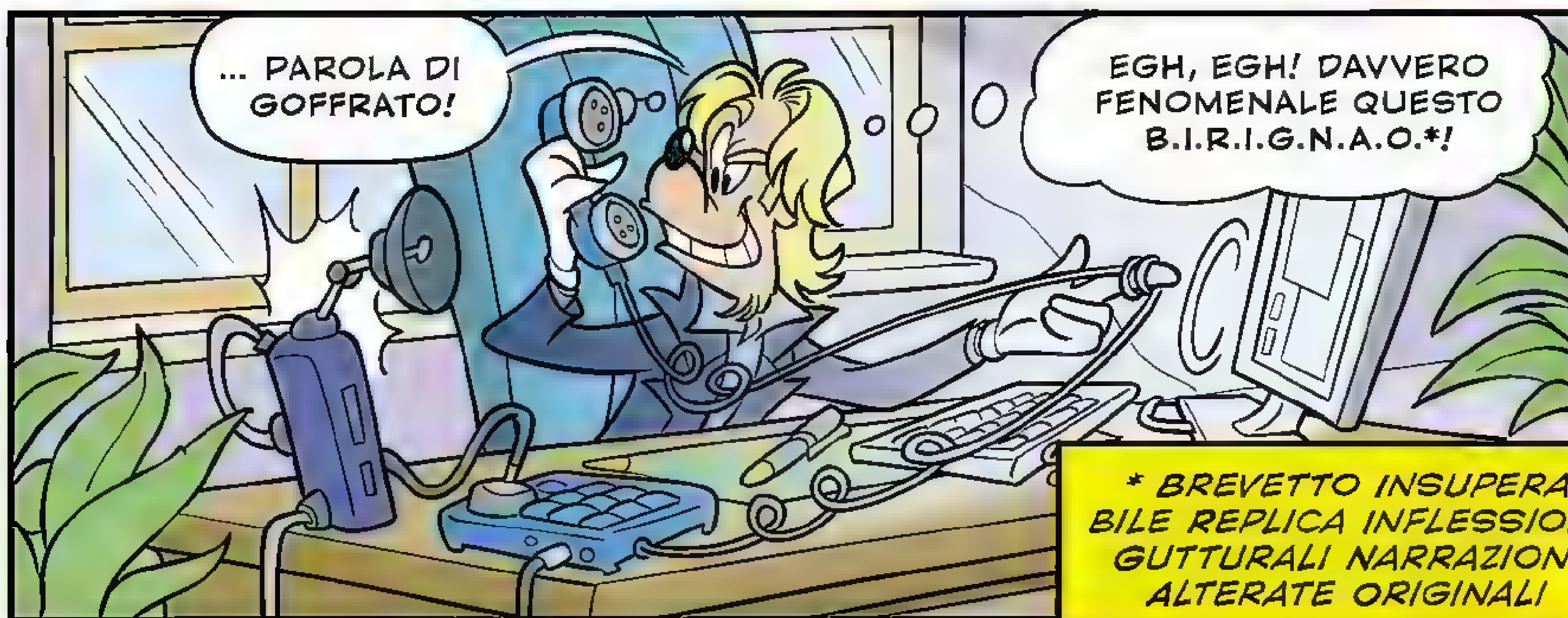


CHE COS... EHM...
VI DISPIACE VENIRE
AL DUNQUE?



CERTO, CERTO!
EGH, EGH!



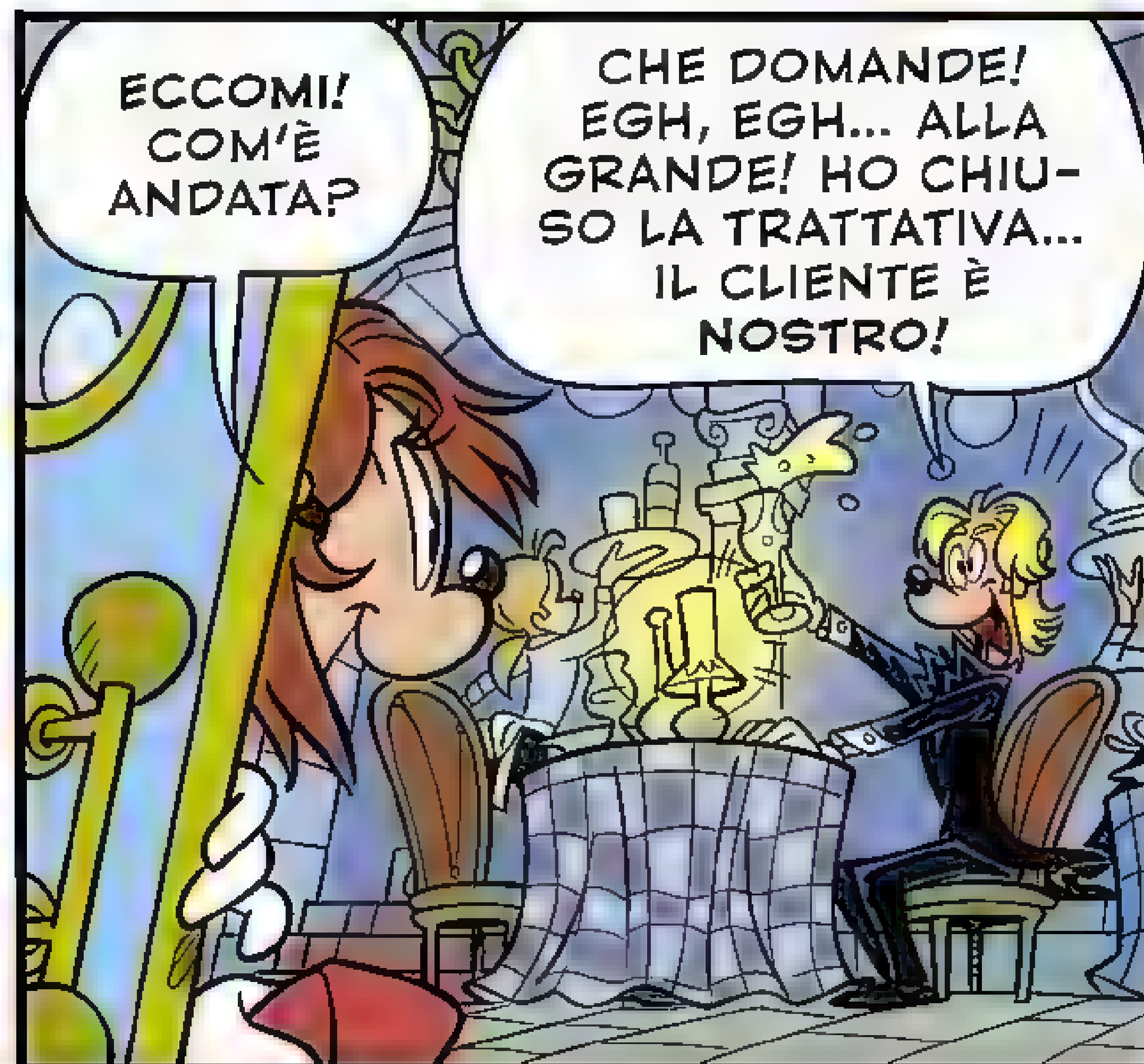
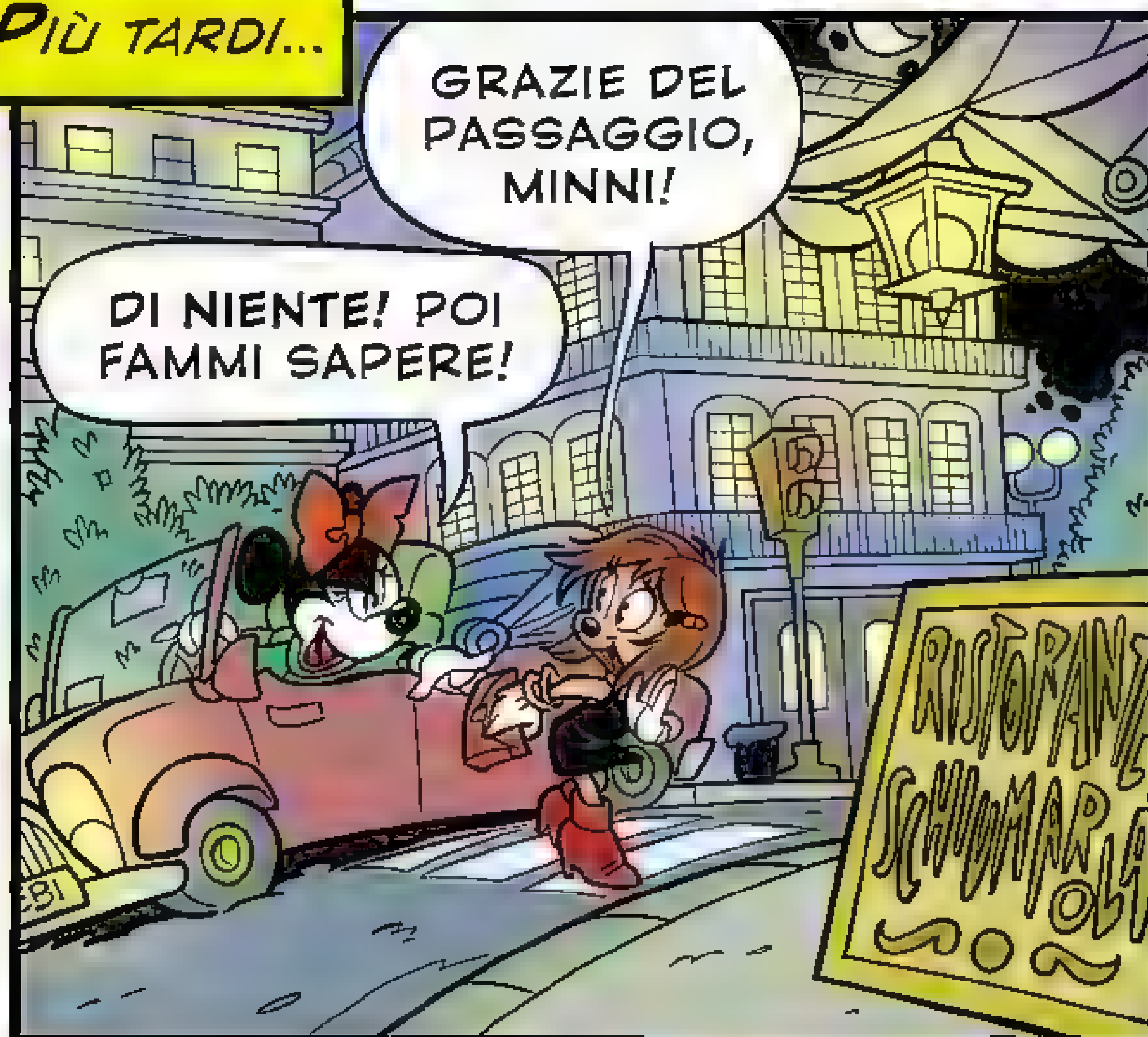


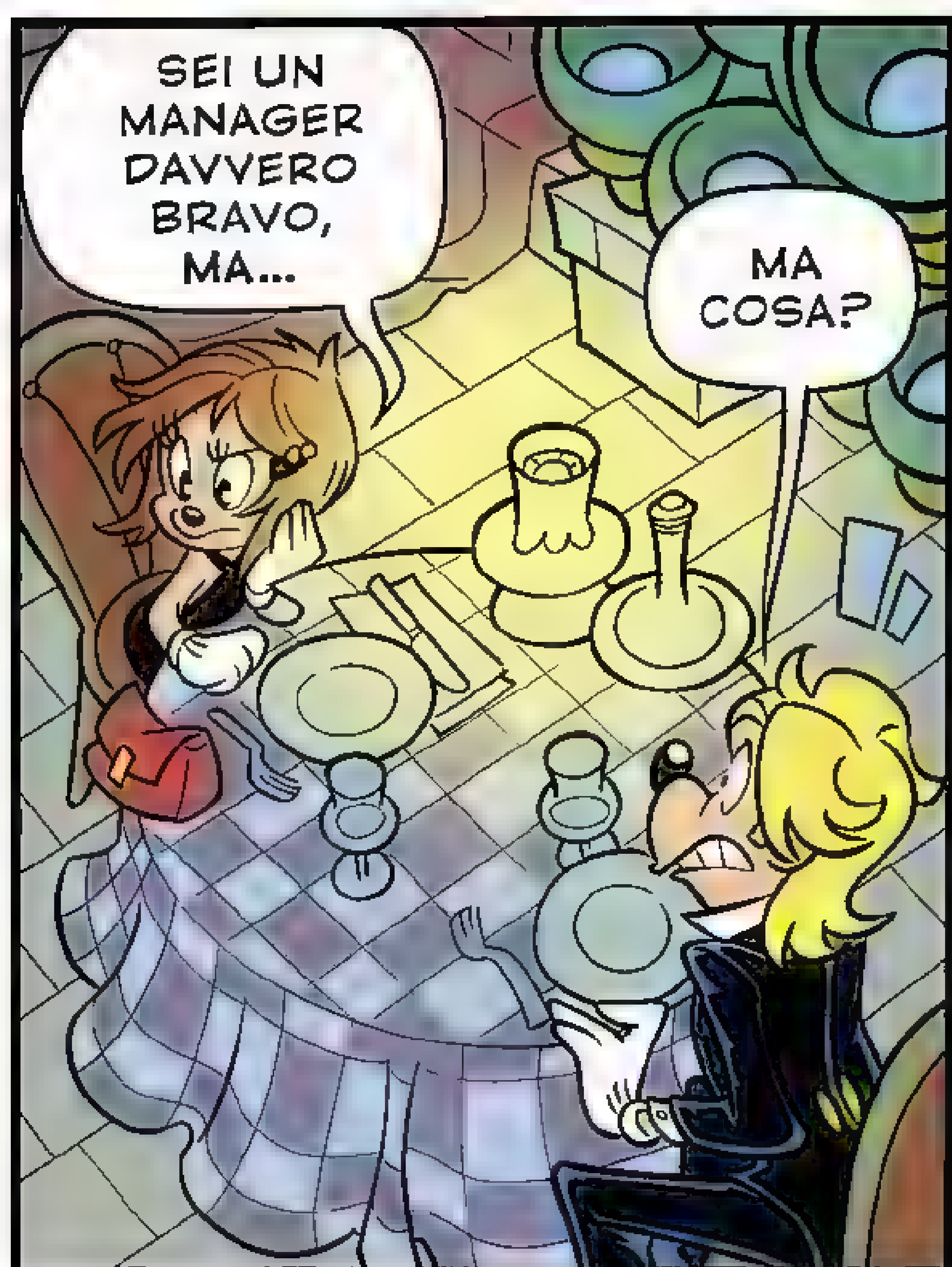
** BREVETTO INSUPERABILE REPLICA INFLESSIONI GUTTURALI NARRAZIONI ALTERATE ORIGINALI*





PIÙ TARDI...





**PER
LE CRUNE
DI MILLE
AGHI! QUE-
STA SÌ CHE
È UNA SCEL-
TA DIFFICILE,
CARI LET-
TORI! PER
SCOPRIRE
COSA ABBA
IN MENTE
ROB NON CI
RESTA CHE
LEGGERE LA
SECONDA
PARTE DEL-
LA STORIA!**

**FINE
DELLA
PRIMA
PARTE**

Super **OFFERTA** abbonamento!

Disney
TOPOLINO

e Disney
PAPERINIK

insieme a casa tua
per 6 mesi!

~~118€~~

PREZZO SPECIALE

69,90€

VERSIONE
DIGITALE
INCLUSA!



VAI SU:

www.abbonamentipanini.it/222

oppure chiama 059/382460

SCOPRI DI PIÙ



A SPASSO CON PLUTO

Terza
puntata in
compagnia di
**Alessandro
Perina** e del
quattrozampe
più amato di
Topolinia, qui in
pose perfette da
disegnare quasi...
scodinzolando!

DISEGNA CON GLI ARTISTI DI
TOPOLINO



STEP BY STEP

Lungone, con le zampotte un po' sproporzionate come i cuccioli, tutto linee curve e sempre allegro: temperate le matite e iniziamo i nostri ritratti di Pluto!

HO SENTITO "PASSEGGIATA"?

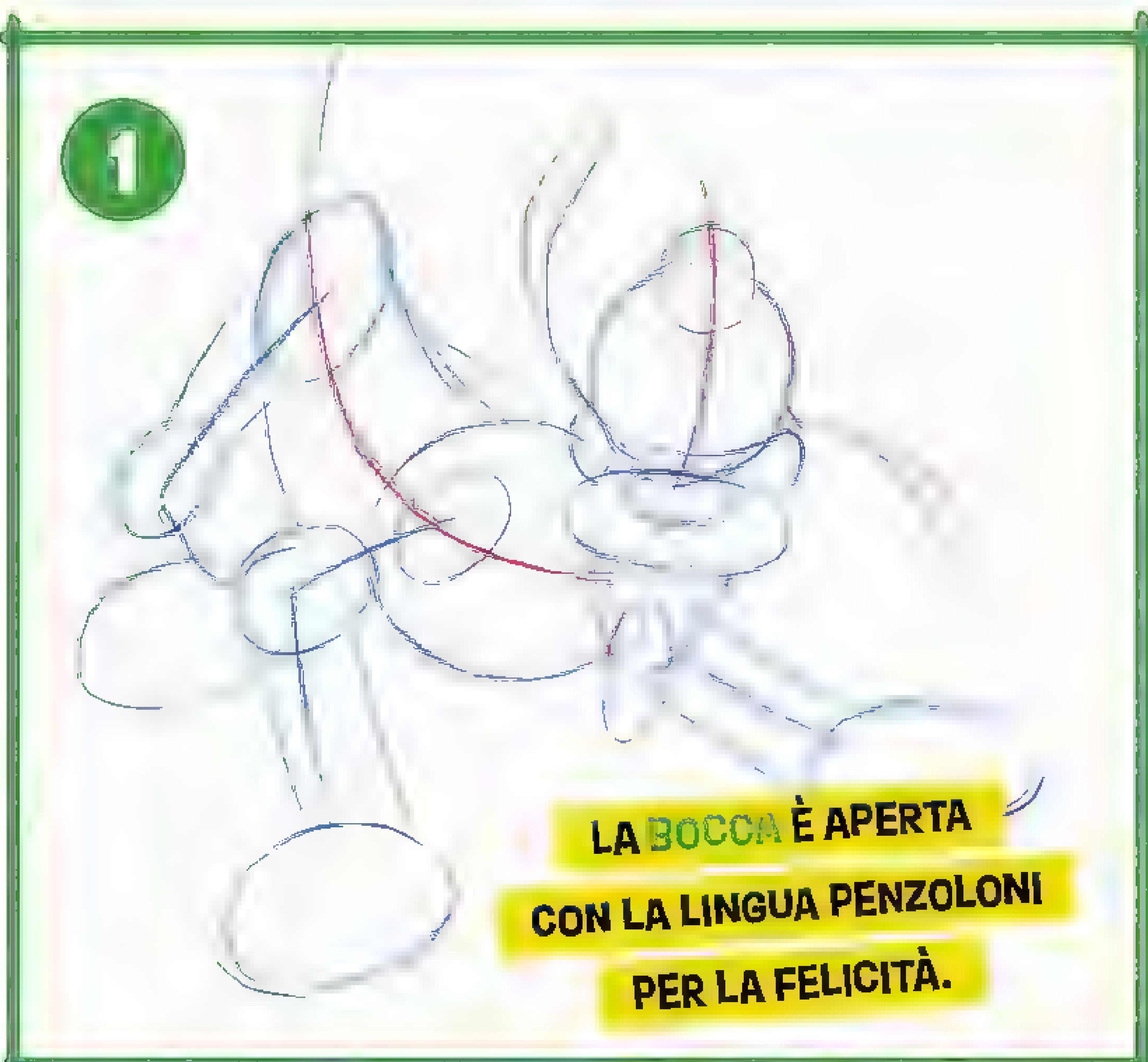
1 In questa **posa seduta**, il corpo di Pluto si sviluppa lungo una linea curva che va verso l'alto. Le forme con cui costruirlo sono perlopiù **ovali**. Le **zampe** anteriori sono ben visibili e distanziate, così come la posteriore sinistra, mentre la destra è in parte nascosta dal corpo, ma in questa fase abbozzatela comunque. Le **orecchie** sono sollevate verso l'alto.

2 Partiamo dal **capo**: posizionate il **tartufo** del naso, la **lingua** all'interno della bocca, tracciate **orbite** e **pupille** e date volume alle **orecchie**. Delineate il **collo** e disegnate intorno il **collare**. Poi fate le **dita** nelle zampe.

3 Cancellate tutte le linee di costruzione, ripassate i tratti definitivi e poi potete terminare il vostro bel capolavoro con il colore!



**LE ORECCHIE
SEMBRANO
SVOLAZZARE E IL
COLLARE DEVE
ESSERE MOLTO
LARGO!**



LE ORECCHIE,
UNA SU E UNA
GIÙ, DANNO UN'ARIA
DAVVERO SIMPATICA!

IO SONO PRONTO!

1 Questa vista di Pluto è **quasi frontale**: per il muso potete rifarvi alla puntata di *Fumettando* su *Topolino* 3587. Le **linee rosse** indicano la direzione lungo cui si sviluppano le parti. Abbondate di cerchi, ovali, tondi per costruire **zampe, busto, volto**.

2 Definite meglio gli elementi del **muso**, le **zampe**, il **collare**.

3 Ed ecco Pluto che non aspetta altro che il vostro... "**Si va!**".



LE ZAMPE ANTERIORI SONO
BEN DISTANZIATE, PRONTE PER
UN EVENTUALE SCATTO.

E ALLORA ANDIAMO!

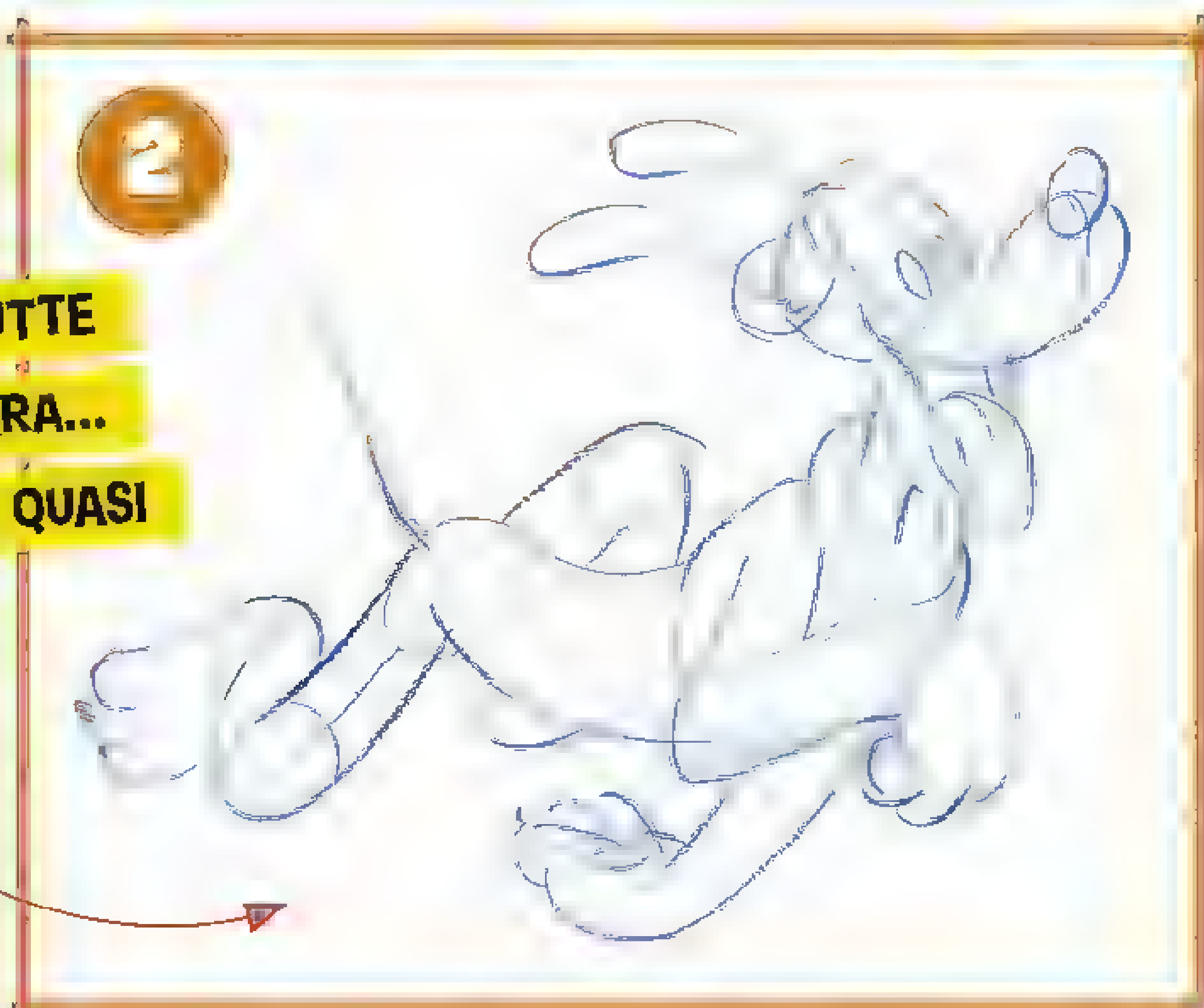
1 Le linee rosse sono le prime che dovete tracciare: intorno a quelle create le forme base del corpo (sempre cilindriche e tondeggianti), qui a destra **visto di lato**. Questa è una posa "di movimento": Pluto sta quasi correndo, è proiettato **per il lungo e verso l'alto**.

2 Passate ai dettagli: **orbite, pupille, collare, tartufo, lingua, zampe** (si intravede anche un "cuscinetto").

3 Ripassate i tratti che servono e cancellate quelli di costruzione... e provate a **inseguire Pluto!**

LE ZAMPE SONO TUTTE
SOLLEVATE DA TERRA...
PIÙ CHE TROTTARE, QUASI
VOLA!

NELLA COLORAZIONE FINALE,
INSERITE ANCHE
DEI PUNTI
LUCE.



PAROLA DI ALESSANDRO

«Come per tutti i quadrupedi, la **complicazione maggiore è nel movimento**: corrono, camminano, saltano in modo differente da tutti gli altri personaggi "bipedi" di Topolinia e Paperopoli. Spesso addirittura le quattro zampe vanno in direzioni diverse! E poi hanno **dettagli specifici**... anche se sono affini ad altri (anche Pippo per esempio è un cane!) ma bisogna differenziarli bene!»



1



UN PO' DI RELAX!

1 Anche questa è una posa laterale, ma **statica**; in più il nostro amico è semisdraiato, quindi la difficoltà principale è rendere la **posizione delle zampe**. Ma ormai l'avete imparato: le linee rosse prima, i cilindri e gli ovali poi, con un po' di pazienza e di prove ce la farete benissimo!

2



LE ZAMPE ANTERIORI SONO UNA SOPRA L'ALTRA. QUELLE POSTERIORI NON SONO LUNGHE E TIRATE.

2 Passate ai dettagli. Lo **sguardo** è verso di voi, anche se il muso è di tre quarti; la **bocca** è spalancata in un sorriso canino, ma la **lingua** qui è all'interno.

3 Gli manca solo la parola, ma sicuramente starà pensando: "Fra poco ricominciamo a giocare, vero?".

3



PER LA PROSSIMA

SETTIMANA, METTETEVI

LA MASCHERINA... CON

EMMANUELE BACCINELLI

SI DISEGNA PAPERINIK!

Minni PRÊT-A-PO PORTER Fashion Academy

WALT DISNEY

La Scelta

SECONDA
PARTE

IL LOSCO ROB
HA FATTO CRE-
DERE A BETTY
DI AVER CHIUSO
UN GROSSO
AFFARE PER
LA PURPLE E
LE HA CHIESTO
DI DIVENTARE
SOCIO! INTAN-
TO MINNI E GLI
STUDENTI LA-
VORANO PER IL
FILM WESTERN
DI DOLLY...

DOLLY CI HA AFFIDATO LA
CREAZIONE DI TUTTI I COSTUMI!
CI SERVE IL VOSTRO AIUTO!

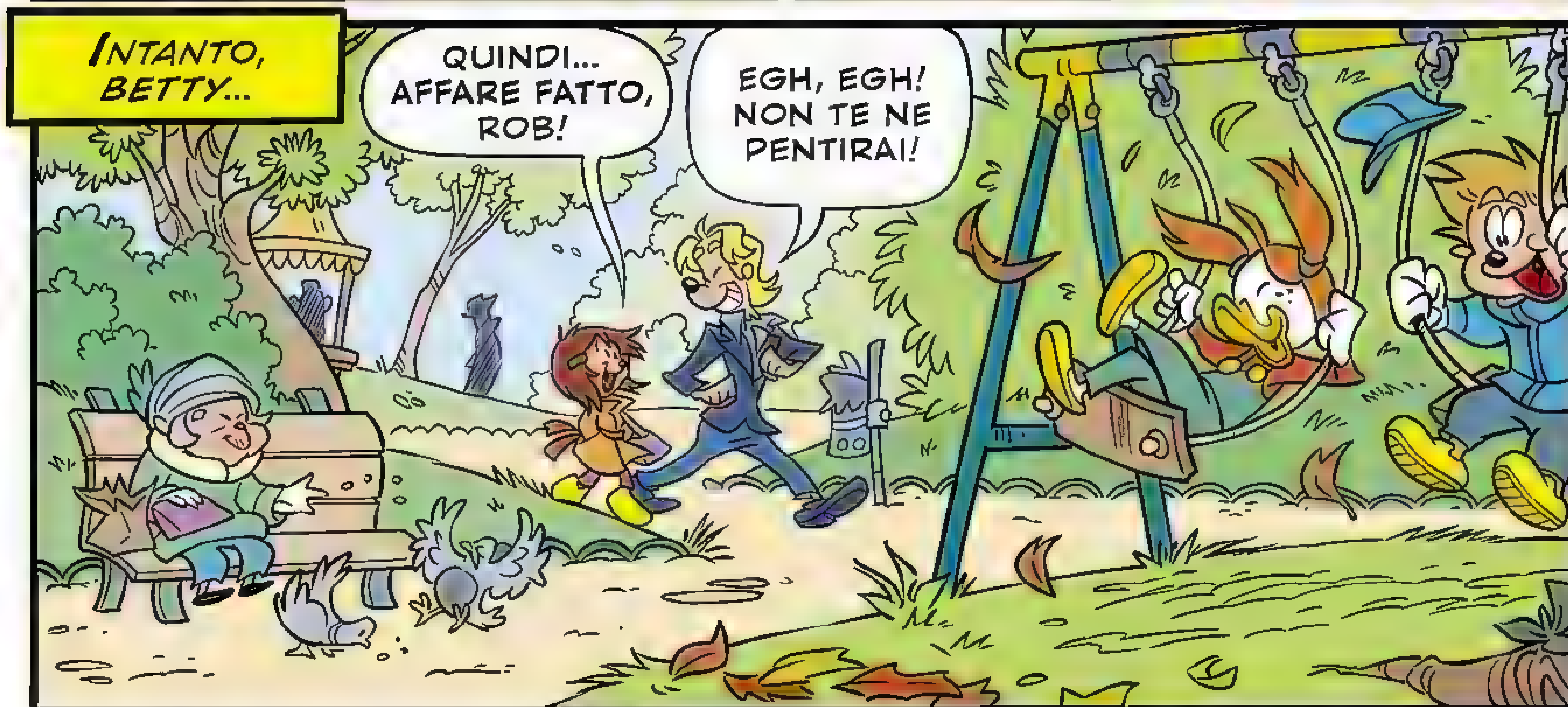
UN'ALTRA
GARA?

IP-3591-4

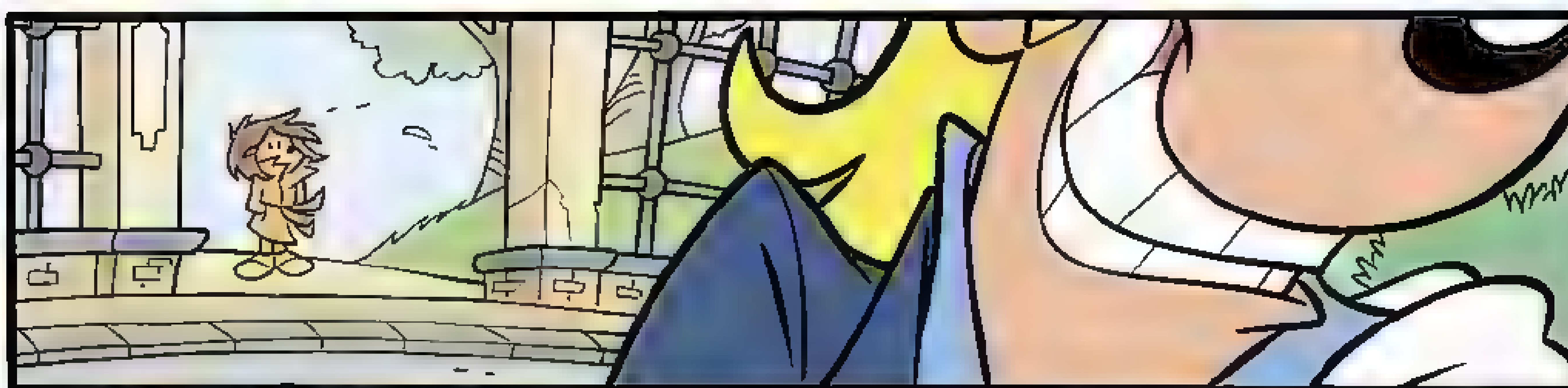
E SCEGLIERETE
ANCORA UN ABITO
SOLO?

NO! LA BUONA NOTIZIA È CHE
PARTECIPERETE TUTTI... E SUBITO!

RECUPEREREMO
ANCHE I LAVORI
SCARTATI!







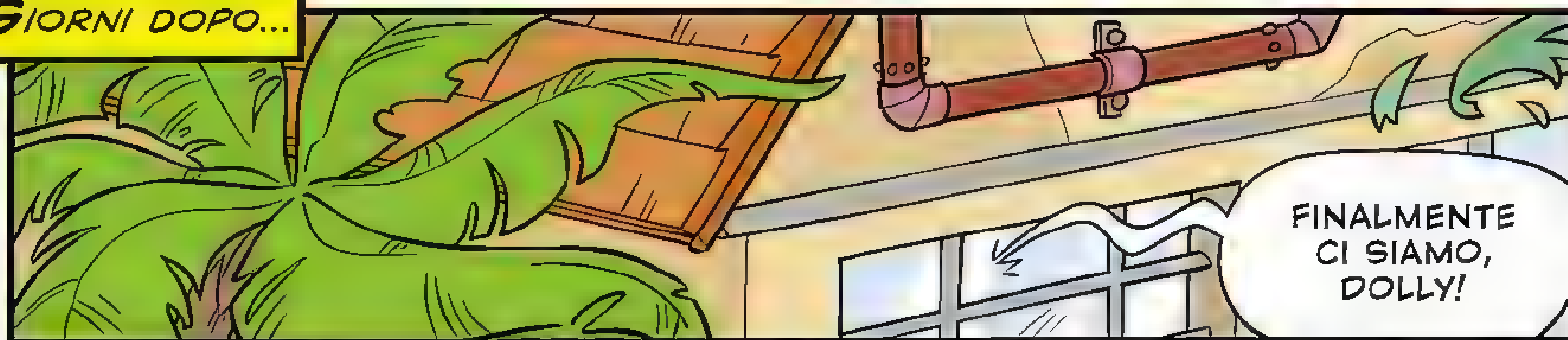
E COSÌ...



* VEDI TOPOLINO N. 3433, 3434 E 3435



GIORNI DOPO...



JIMMY HA SCELTO IL MANDRIANO LAZY LAZO!

LINA È LA GIARDINIERA DEI CACTUS!

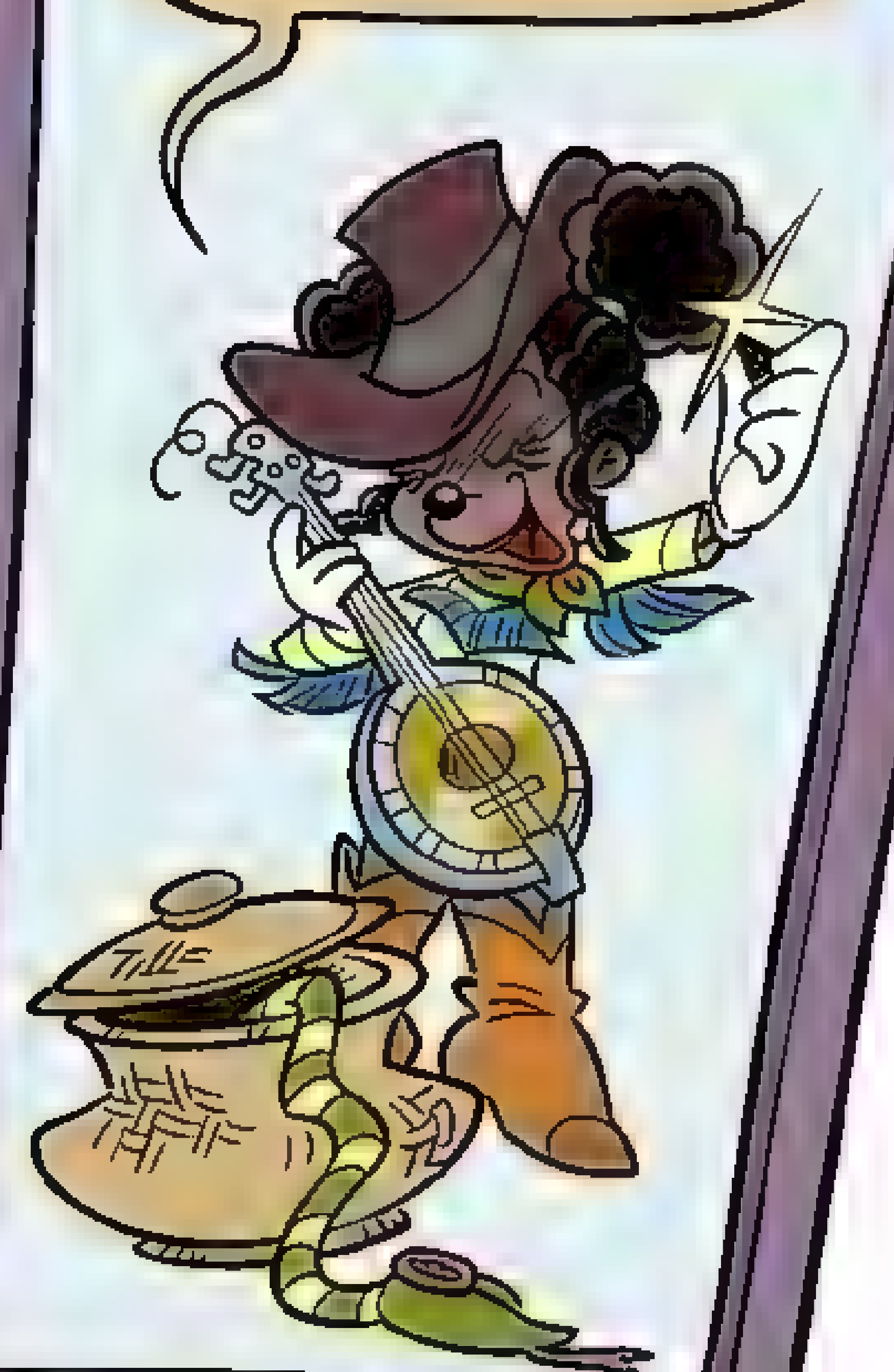
PARKA È L'AMMAESTRATRICE DI SERPENTI!



MA PIÙ CHE VERDE, IL MIO POLLICE È UN COLABRODO! OUCH!



NESSUN RETTILE RESISTE AL MIO BANJO!



TRILBY È IL
MANISCALCO DEL
VILLAGGIO!

L'HO IMMAGINATO
COME UN PERSO-
NAGGIO MOLTO
FORTUNATO!



PAISLEY
È LA CONTABILE
DELLA BANCA!

UN LAVORO
CHE LE PIACE...
UN SACCO!



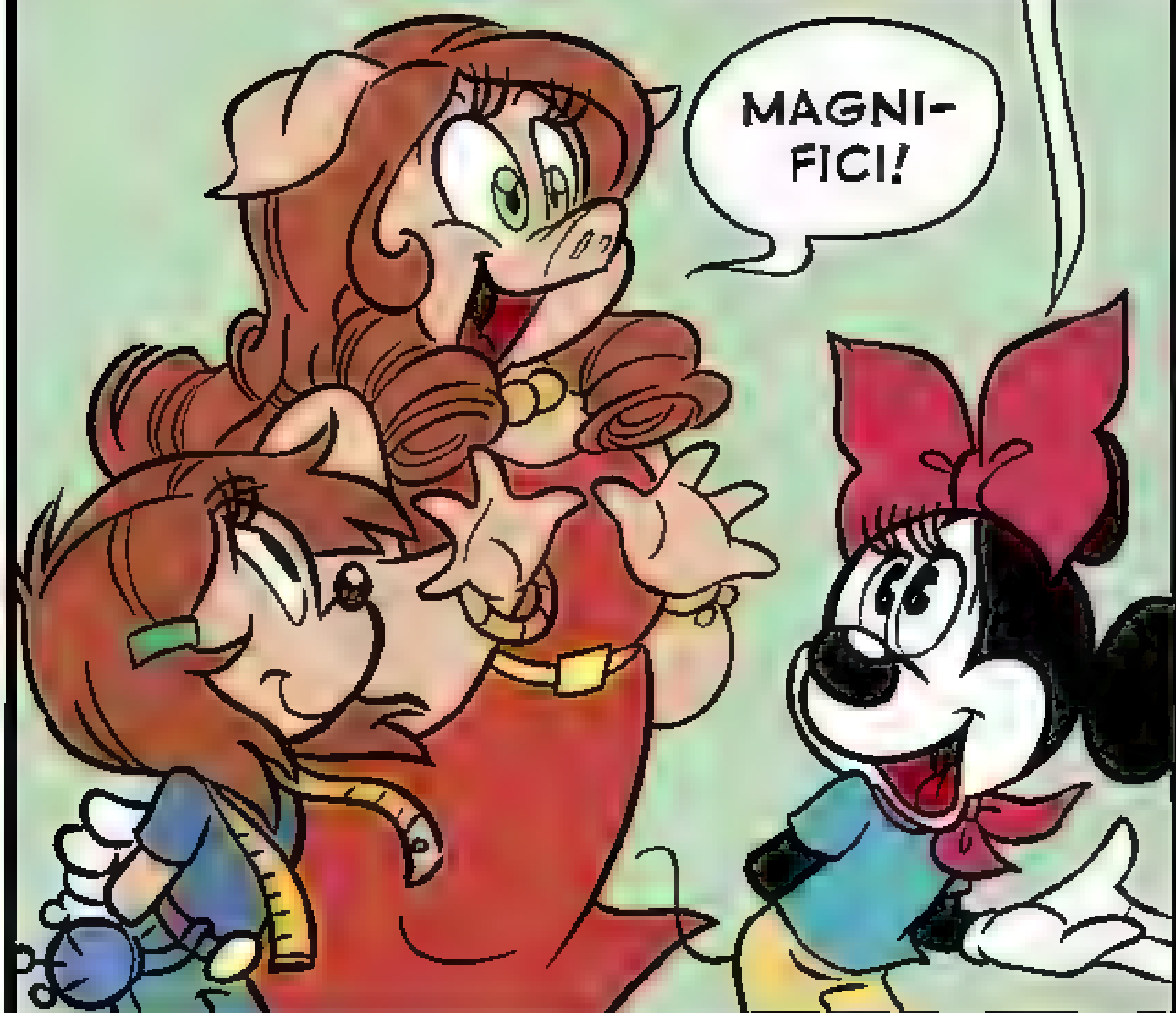
E PER FINIRE, LUPETTO
È IL MINATORE ESPERTO
DI ESPLOSIVI!

UN
PERSONAGGIO
CHE È PURA
DINAMITE!

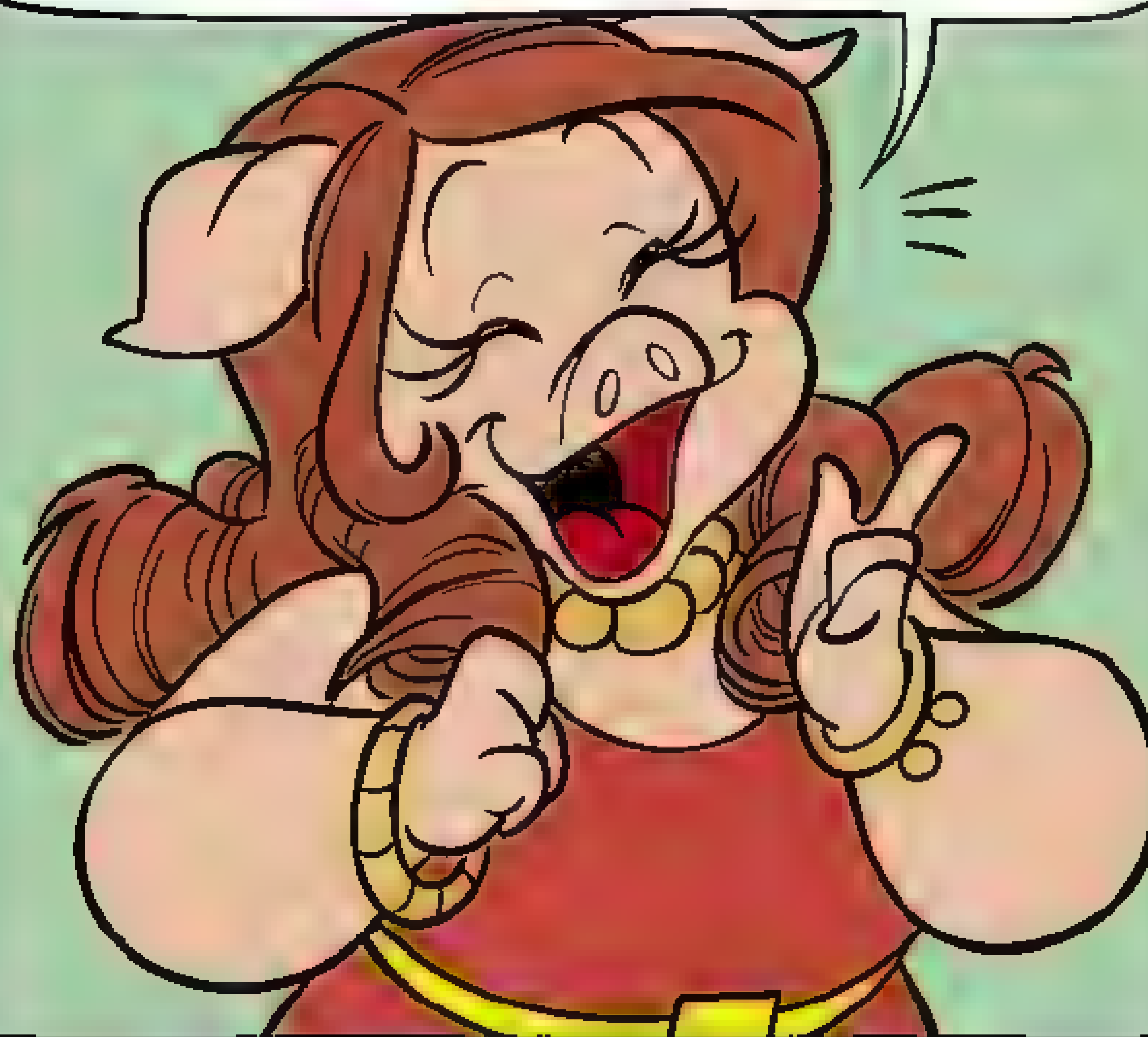


ALLORAP? CHE
NE PENSIP?

MAGNI-
FICI!



E SAPETE COSA APPREZZO DI PIÙ?
LO STILE! PUR AVENDO LAVORATO
CIASCUNO PER CONTO PROPRIO...



... VI SIETE DIMO-
STRATI COESI, OLTRE
CHE CREATIVI E ISPI-
RATI! QUESTI COSTU-
MI HANNO COME UN
MARCHIO IMPRESSO
A FUOCO...





**E COSÌ...**

COMUNQUE, RASSEGNIAMOCI...
IL MONDO DEL CINEMA È FATTO COSÌ!

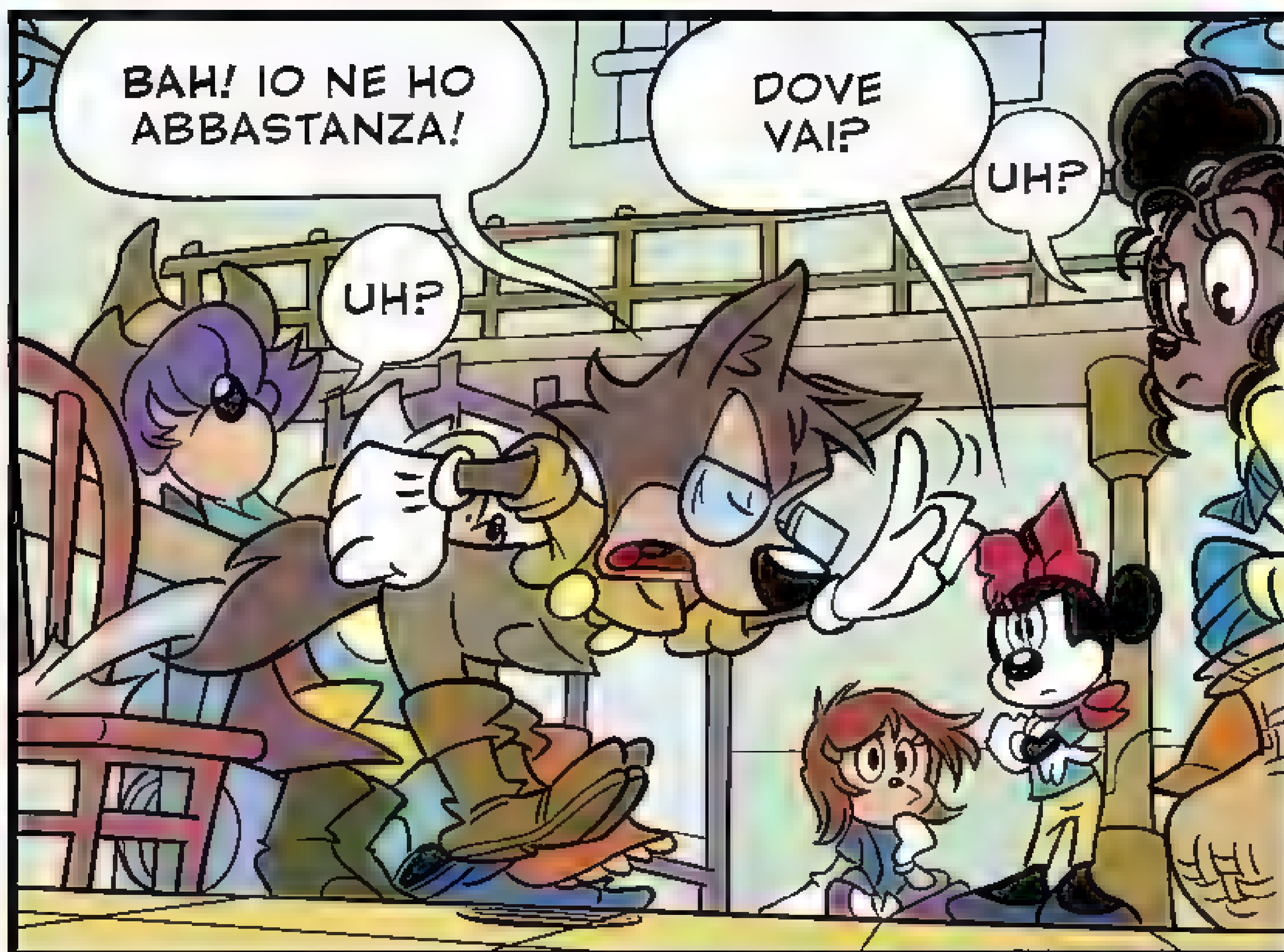
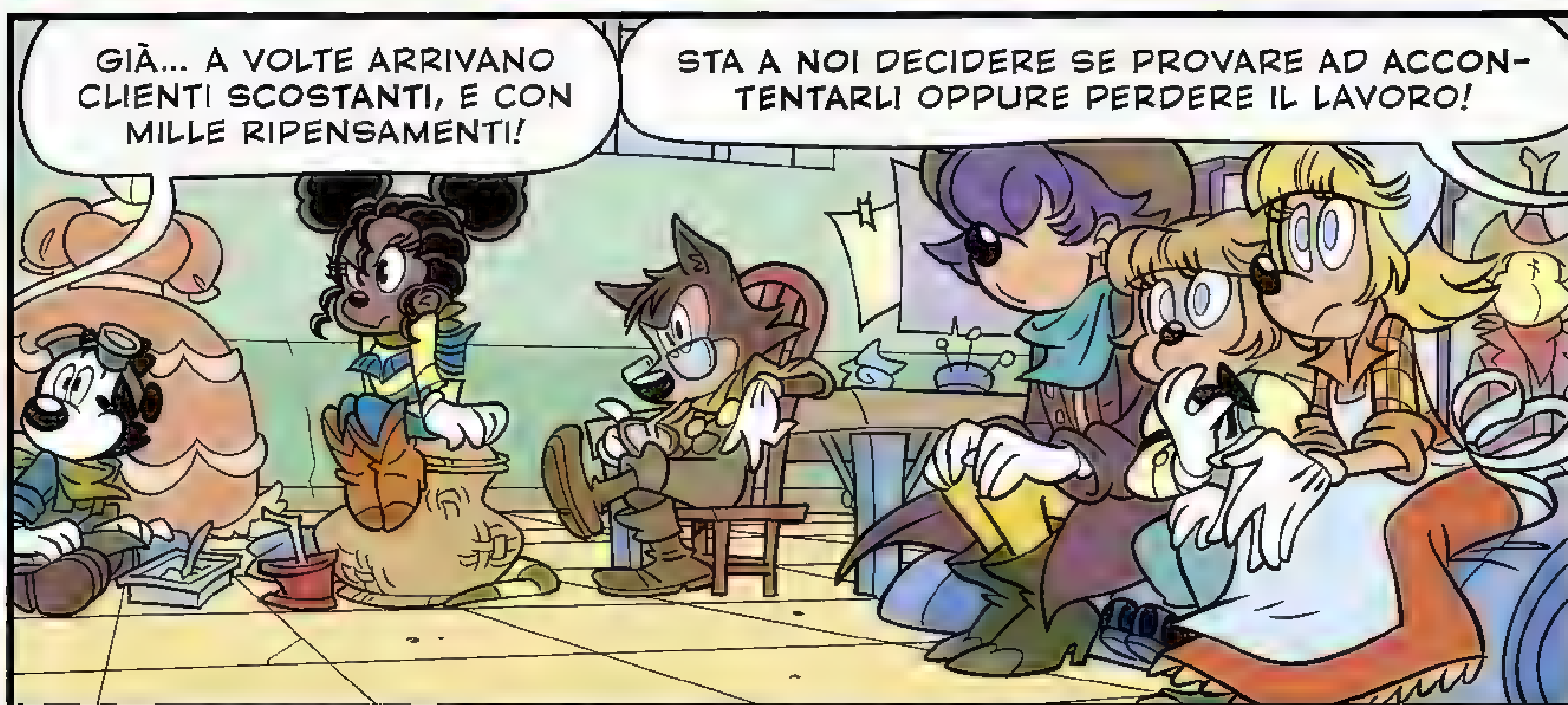
PERÒ SEMBRA STRANO ANCHE A ME! COME PUÒ ESSERCI STATO UN CAMBIO DI ROTTA TANTO BRUSCO?



SÌ... E COME È POSSIBILE CHE DOLLY ABBA SFORATO IL BUDGET? NON È ANCHE PRODUTTRICE?

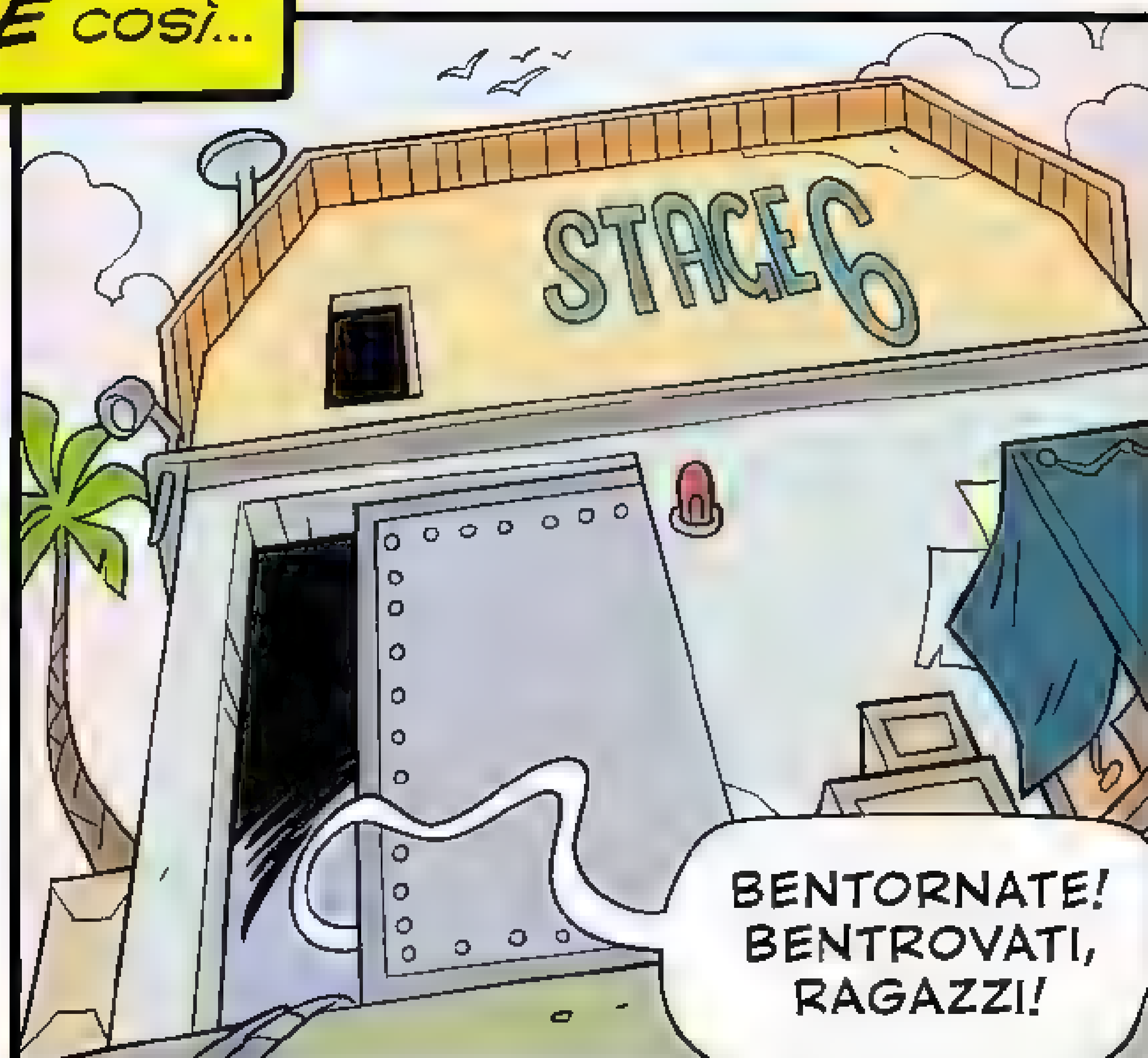
BE', SÌ... MA È ANCHE UN PO' NAÏF, LO SAI!







E così...



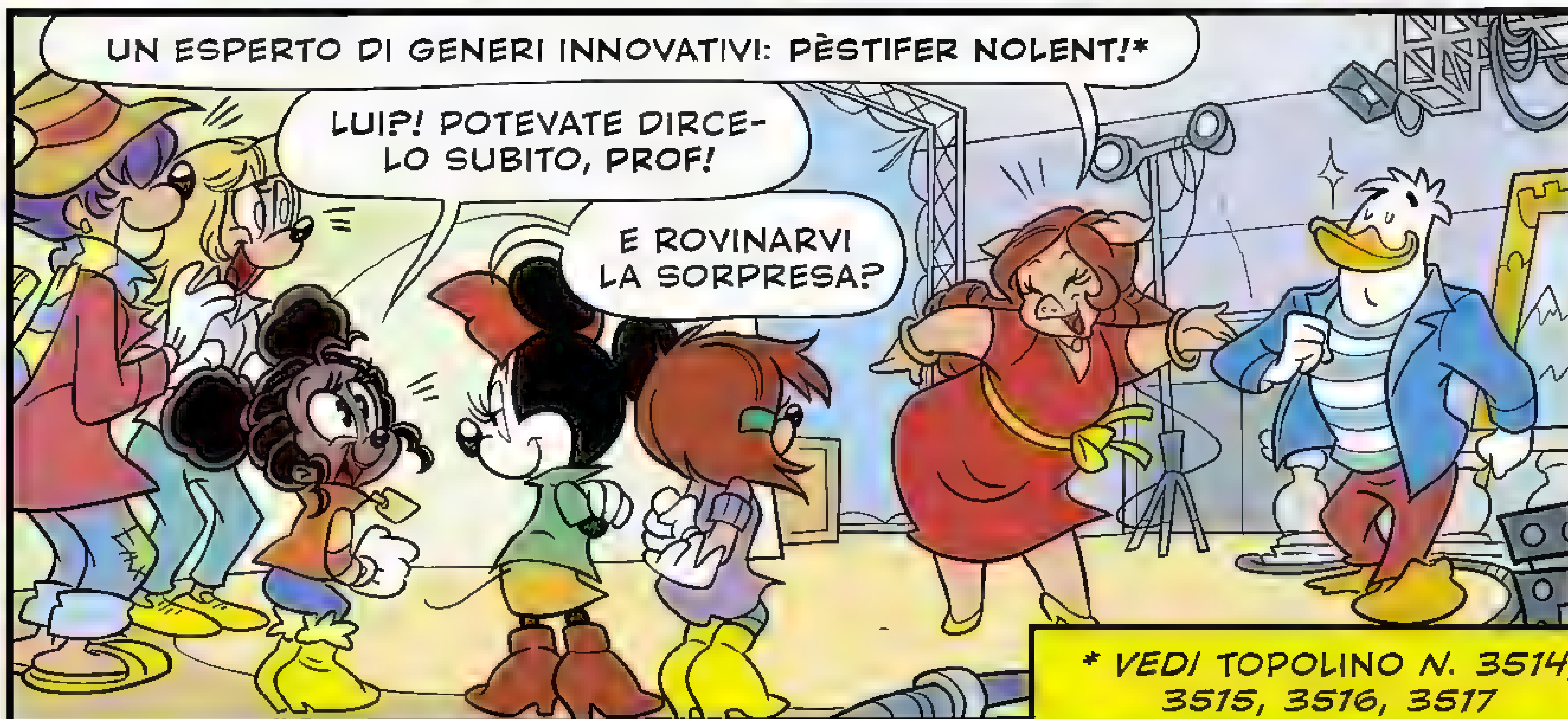
VI
PRESENTO
IL REGISTA
DEL NOSTRO
FANTA-
WESTERN!
UN ARTISTA
CHE DI CERTO
CONOSCE-
RETE!



UN ESPERTO DI GENERI INNOVATIVI: PÈSTIFER NOLENT!*

LUI?! POTEVATE DIRCE-
LO SUBITO, PROF!

E ROVINARVI
LA SORPRESA?



COLLEGA! CONOSCO A MEMORIA LA
TRILOGIA DEL CAMERIERE ASTRUSO!

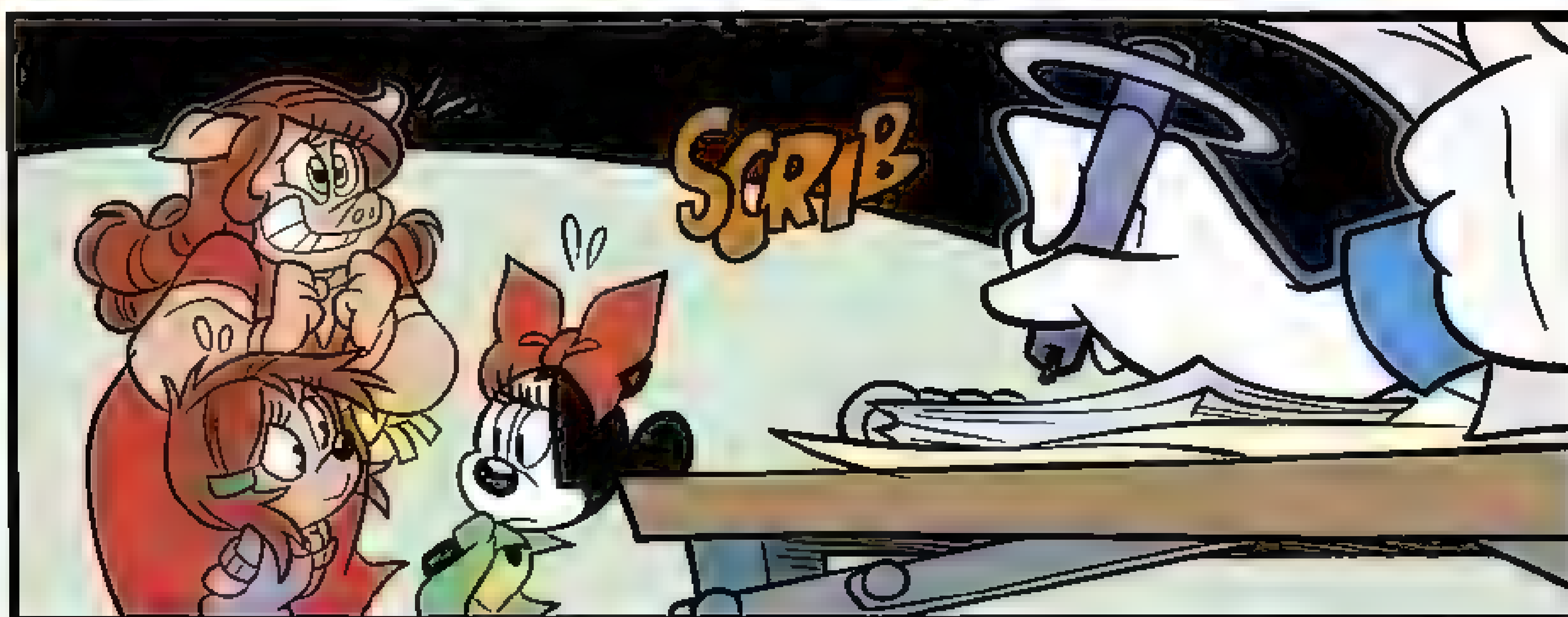
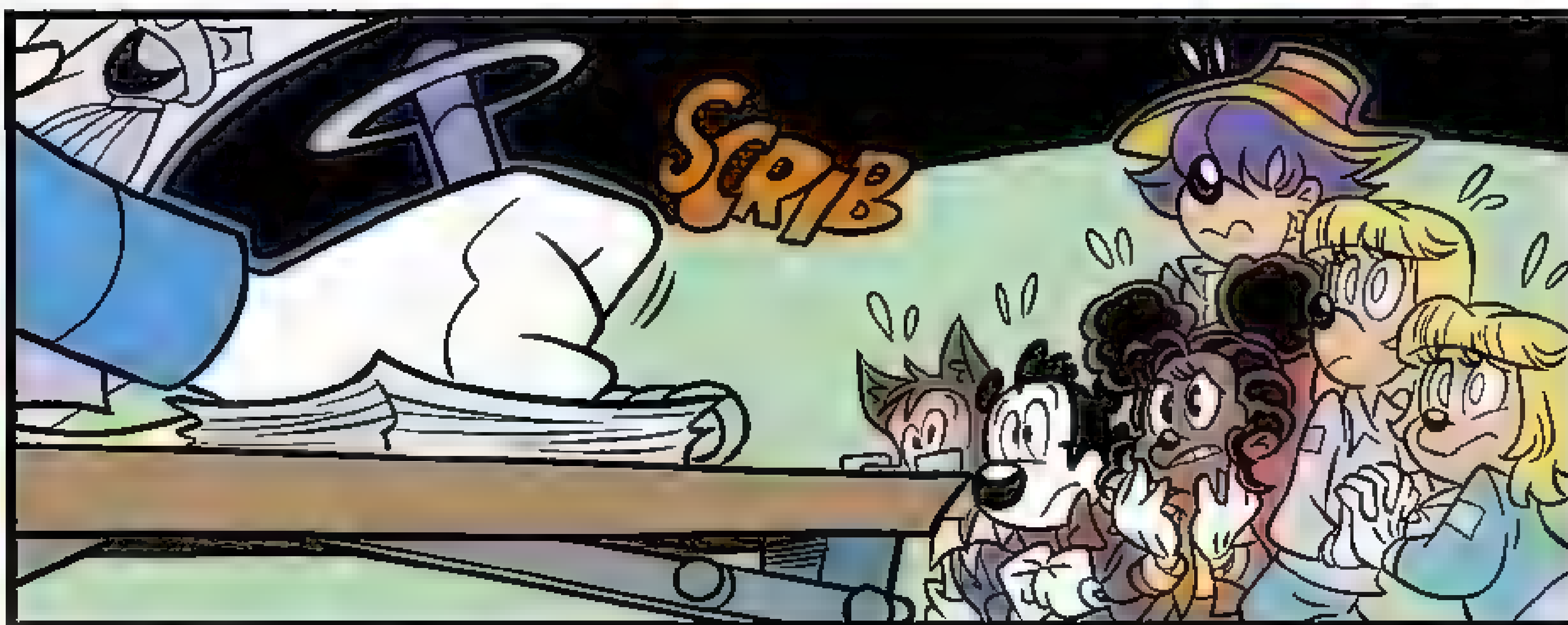
EHM...
BASTA
COSÌ!



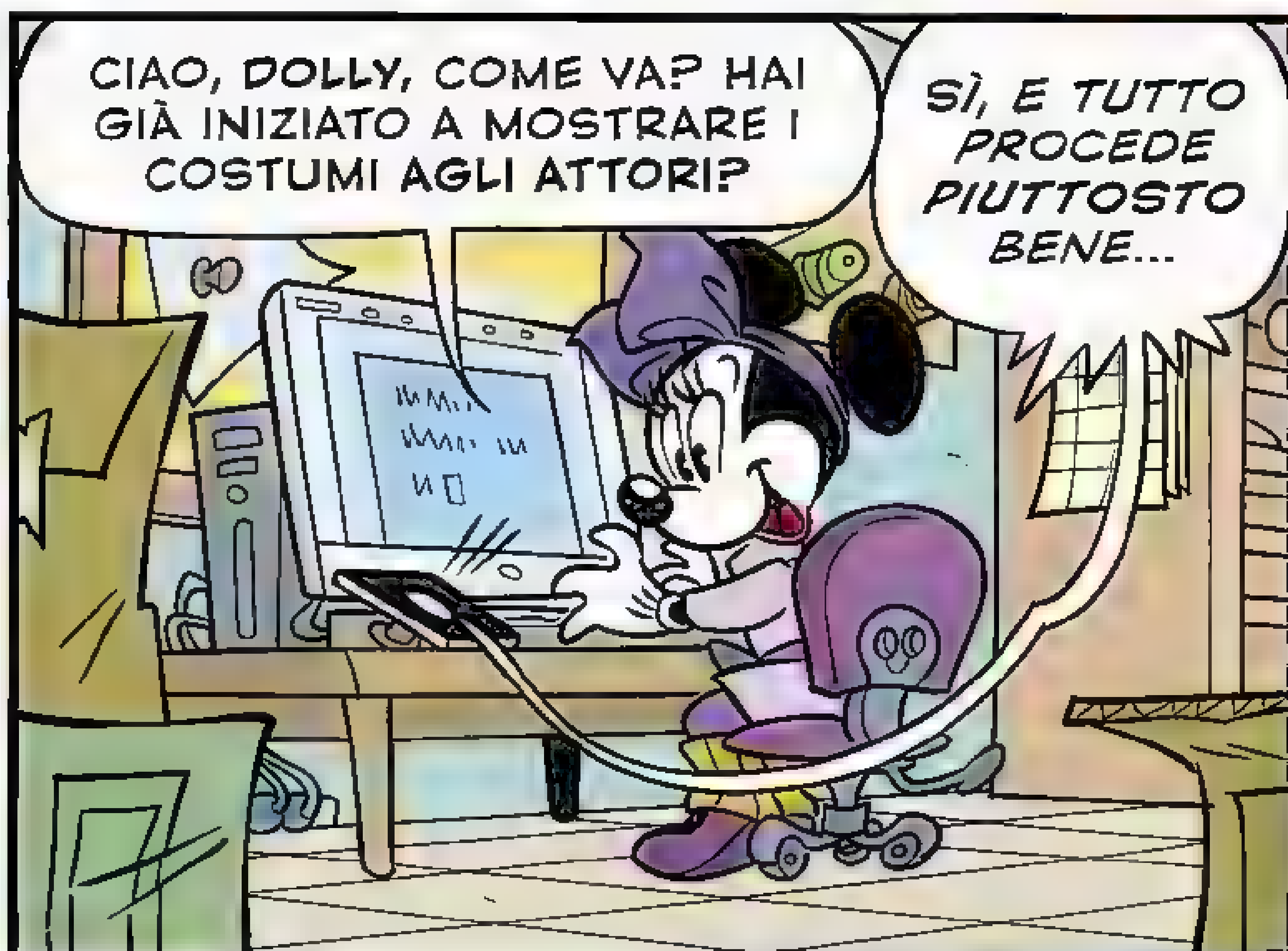
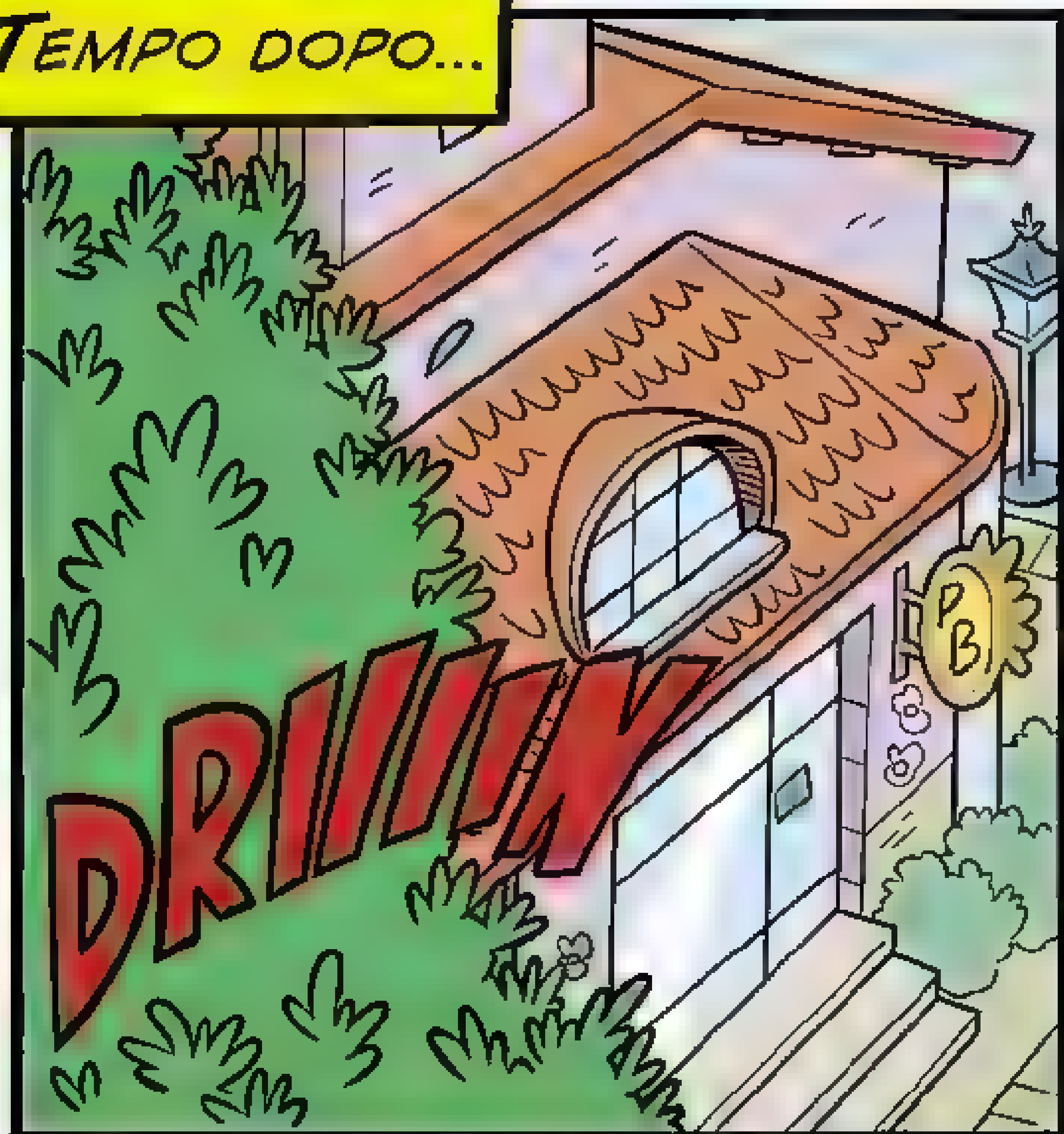
FORSE IL
COLLEG... CIOÈ,
MISTER NOLENT,
VORREBBE VE-
DERE I VOSTRI
DISEGNI!

PROPRIO COSÌ!
AL REGISTA
SPETTA L'AP-
PROVAZIONE
FINALE!





TEMPO DOPO...

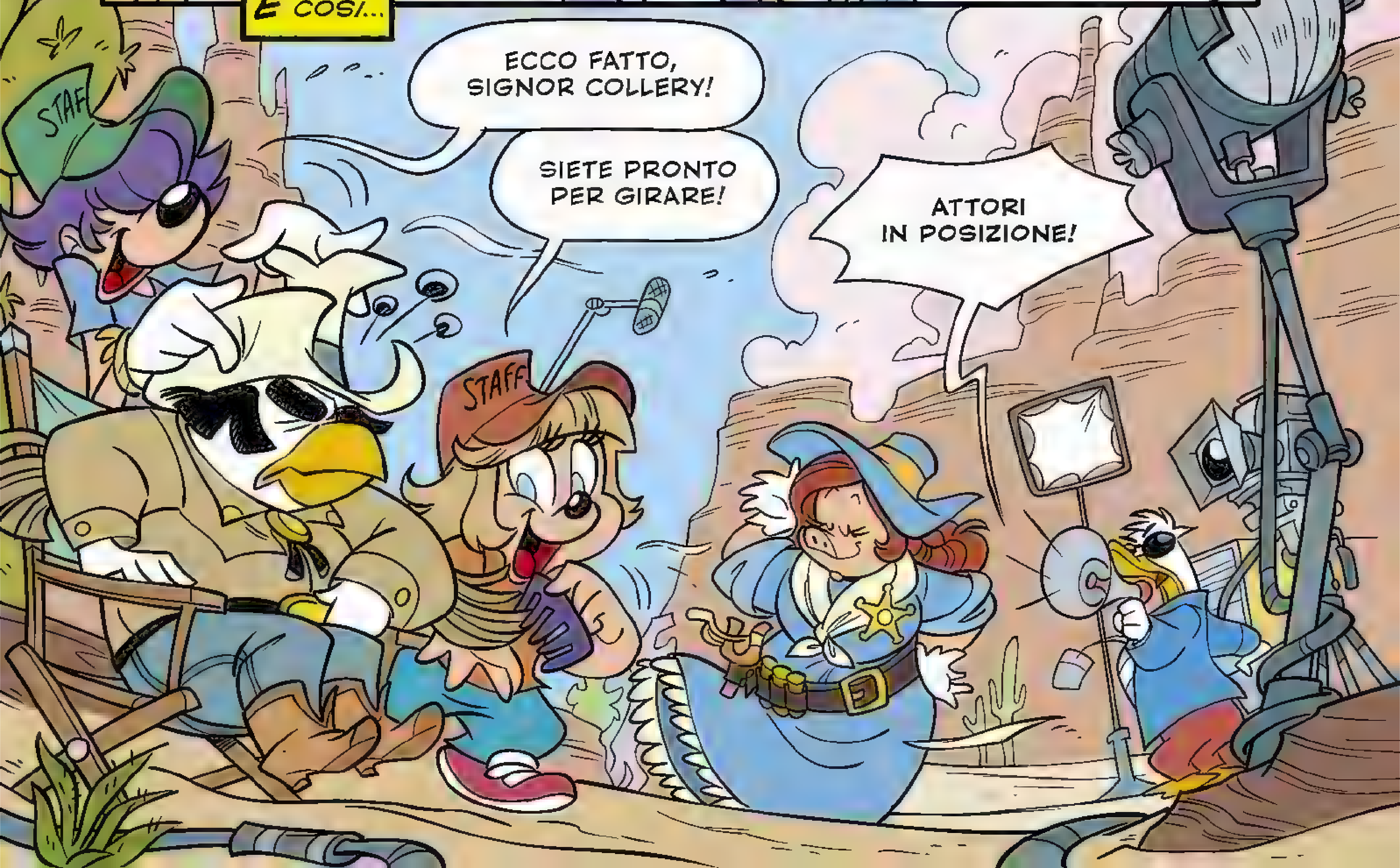


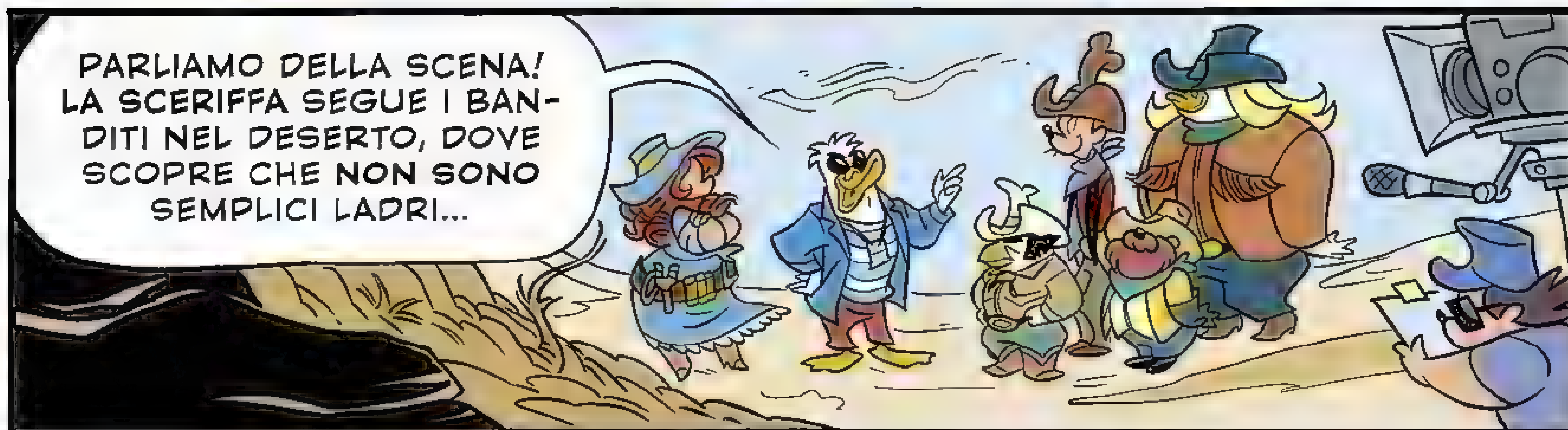
"TEMO CHE SI SIA UN PO' INTESTARDITO!"



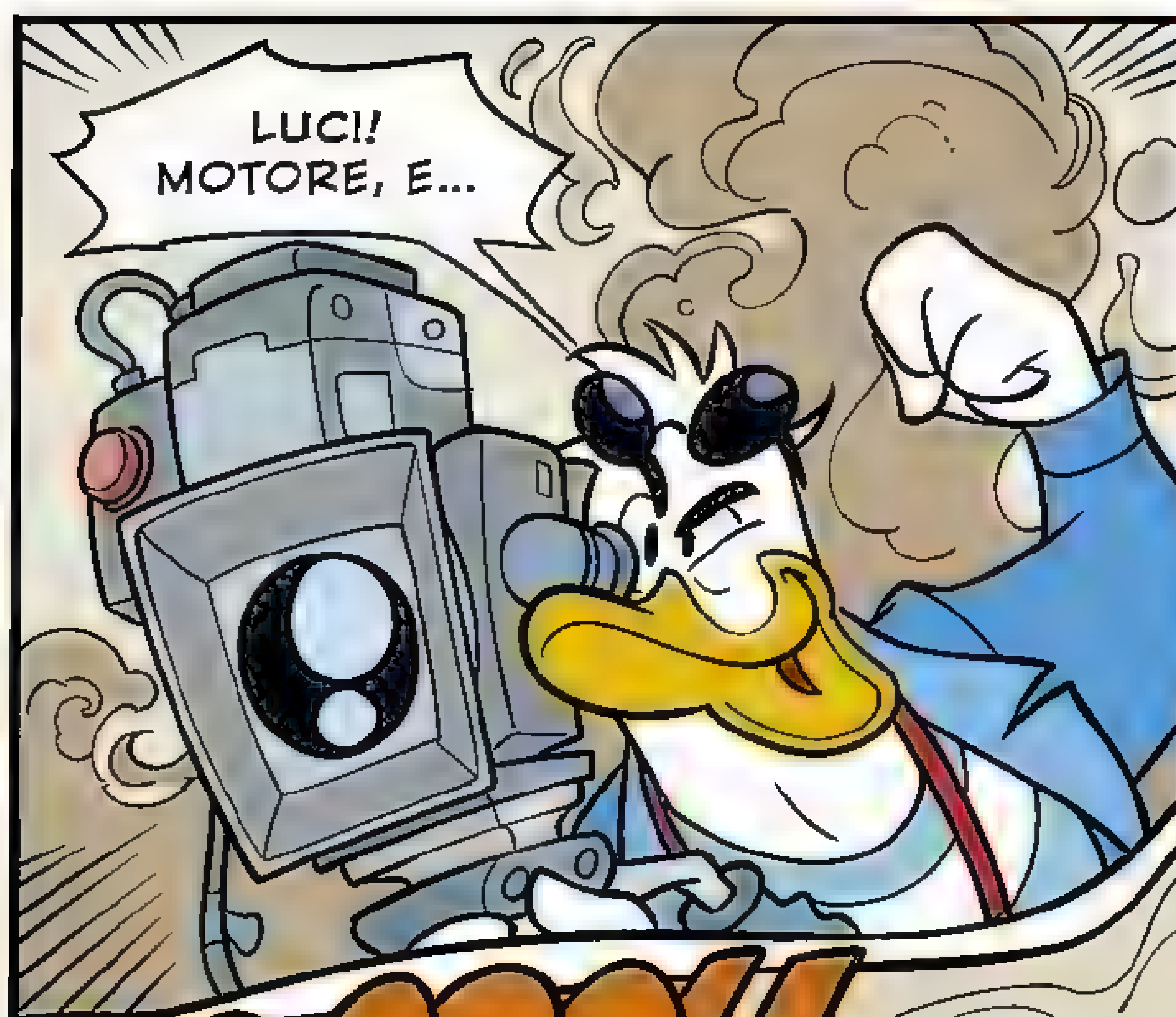


E COSÌ...

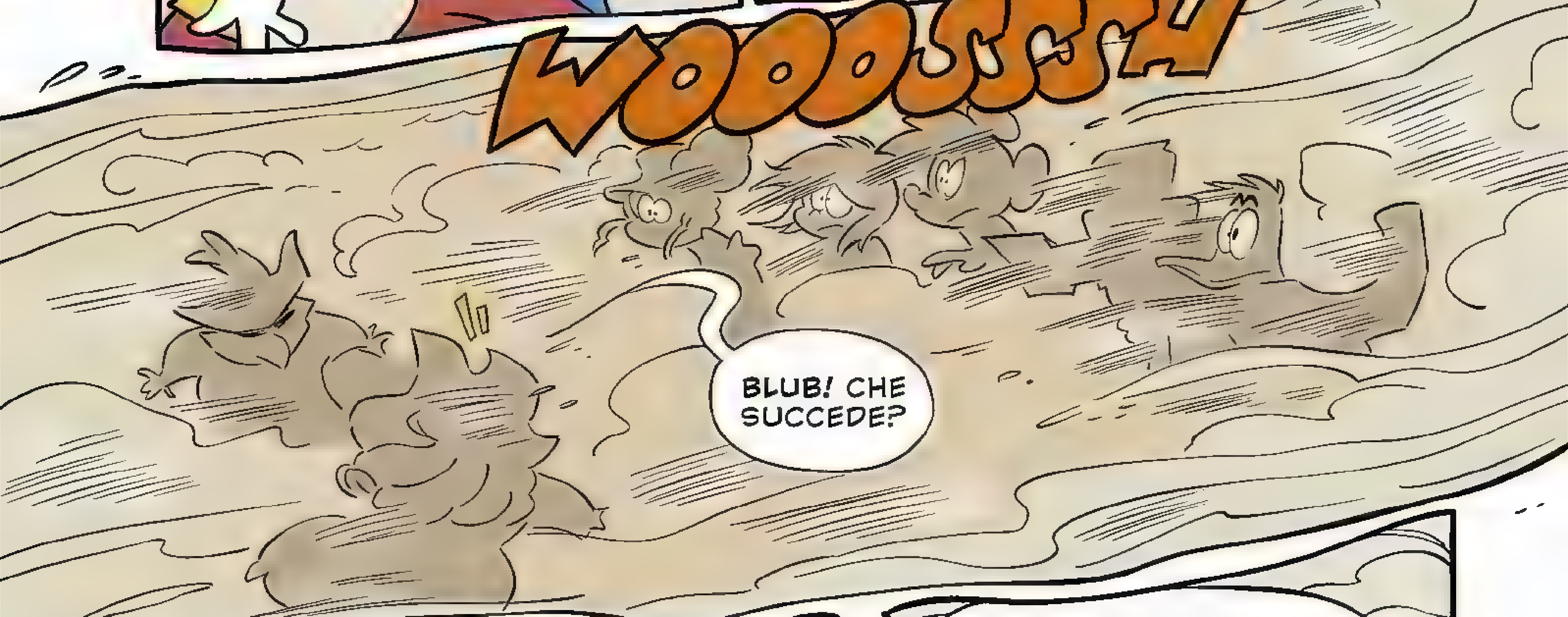


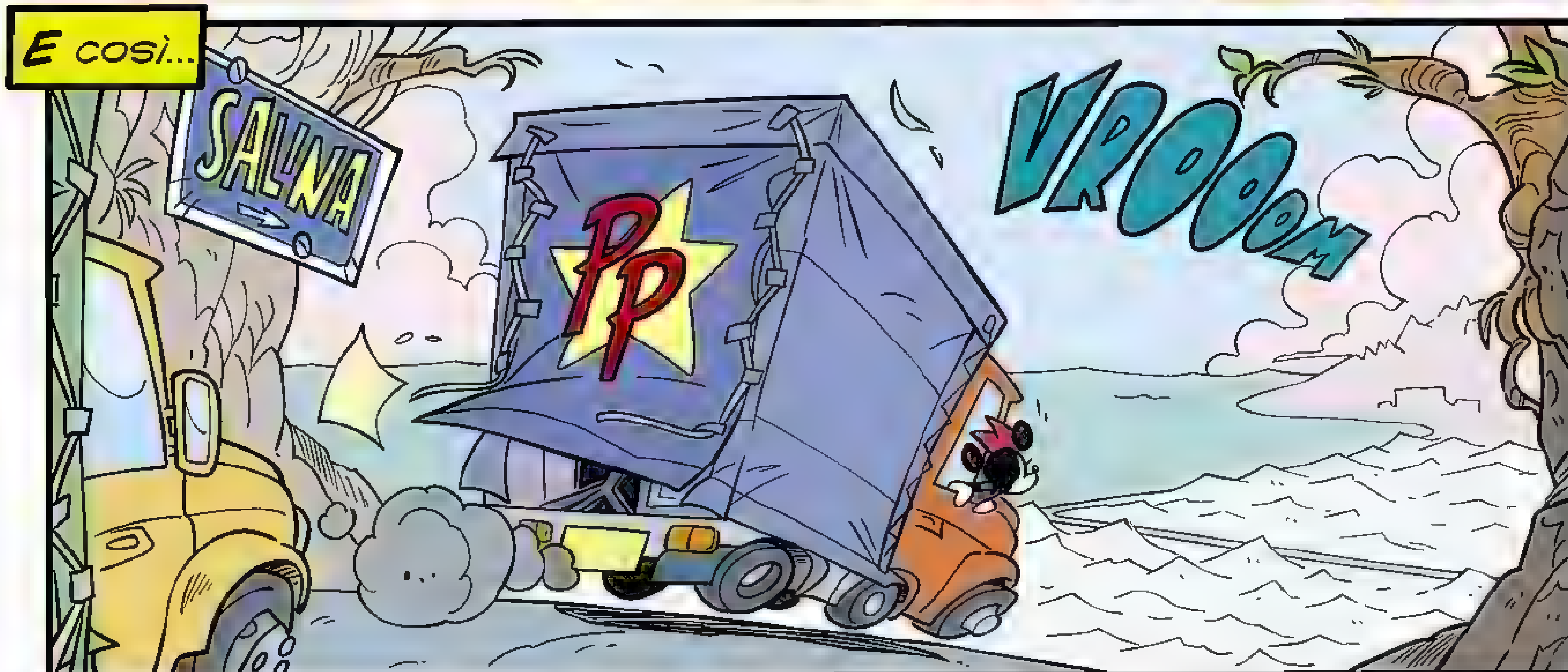
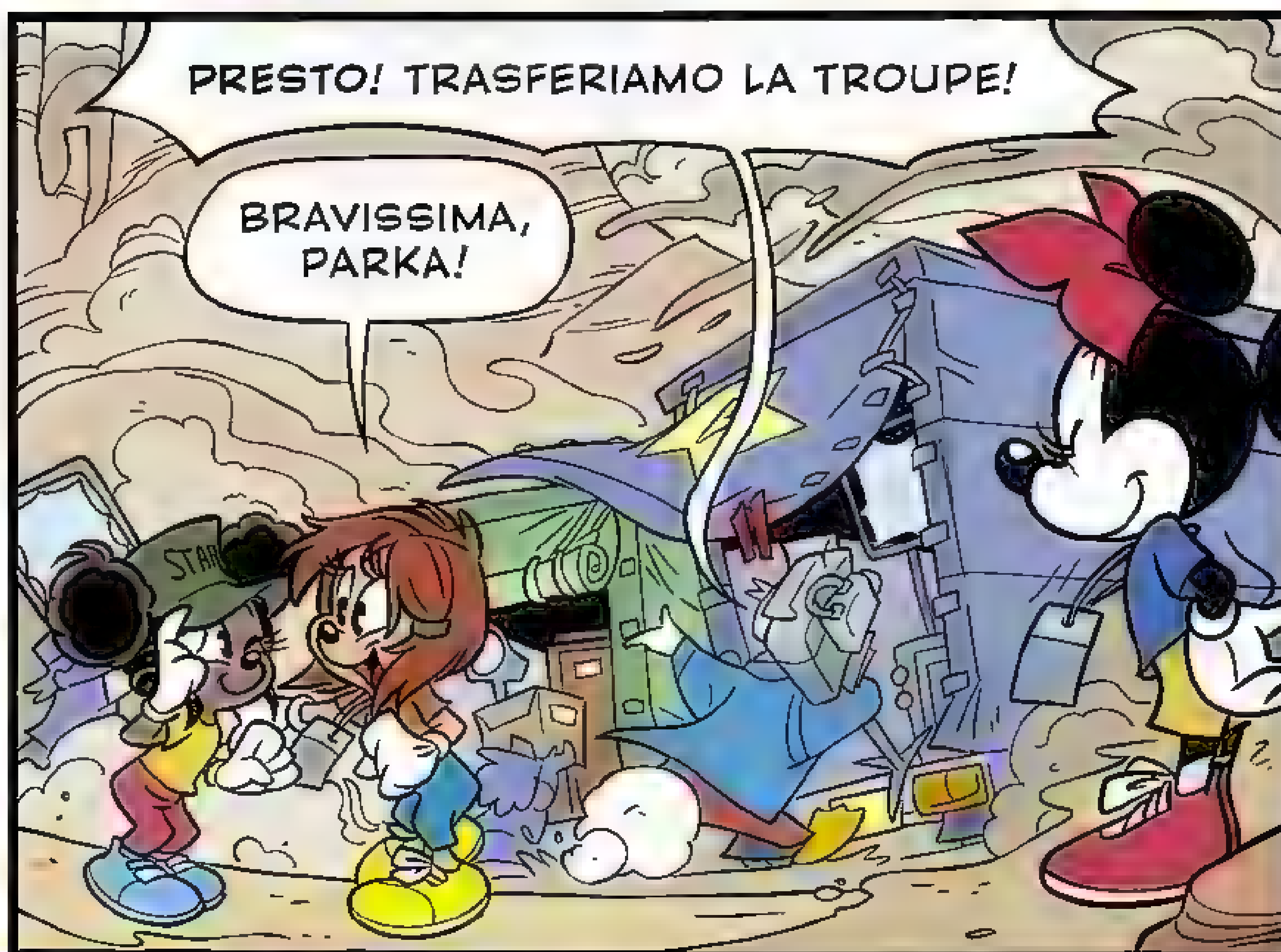


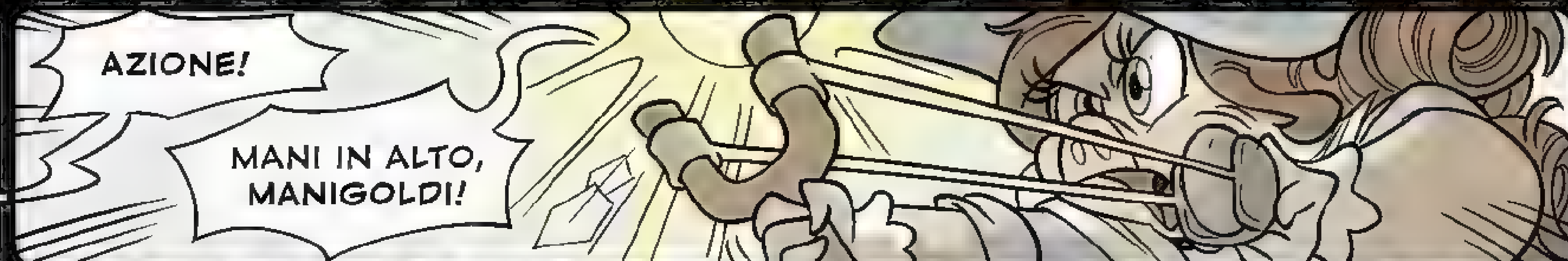




WOOSCHW









GLOM! QUANDO SCIÒ COLLERY SI ARRABBIA, SONO GUAI! RIUSCIANNO MINNI E BETTY A CAVARSELA? LO SCOPRIREMO NELL'ULTIMA PUNTATA, FRA SETTE GIORNI, SU TOPOLINO!

FINE DELL'EPISODIO



DA: MATILDE

CHE RIDERE!

Come si chiama
l'imbarcazione
più piccola
del canotto?
Can... sette!

DA: SÉRGIO

**Qual è
il colmo...**

**... per un attore?
Essere nato
a Camerino!**

**AHI!
AHI!
AHI!**



AH!AH!AH!

DA: ARIANNA

EVIDENTE!

Dove si entra per
restare fuori?
Al cinema
all'aperto!

DA: MIRCO

SUPER!

Qual è il numero
rinfrescante?
Il venti... latore!

**AHI!
AHI!
AHI!**

DA: BEATRICE

BUONA QUESTA!

Che latte produce
una mucca chiacchierona?
Quello a lunga
conversazione!

DA: MARINA

**Qual è
il colmo...**

**... per un pugile?
Avere colpi
di genio!**

AH!AH!AH!

DA: DAFNE

VACANZE

- Avevi detto che avresti
passato le vacanze in
Grecia e invece sei
andato sulle Alpi...
- Sì, la mia vacanza
è andata a monte!

**MANDACI LA TUA
BARZELLETTA!**

SCRIVI: barze@topolino.it

DA: LUCA

INDOVINELLO

Cosa fa una
cassiera con due
automobiline?
Uno scontrino!



UN REGALO SU MISURA

1		2	3	4		5	6	7	8	9		10	11	12	13		14
	15				16			17								18	
19				20							21	22	23		24		
25						26							27				
	28			29			30			31			32		33		
34								35			36					37	

ORIZZONTALI

1. La regione con Bari - 5. Sigla del sistema di frenata assistita - 8. La barca di salvataggio - 15. Essere d'aiuto - 17. L'isola più grande della Polinesia Francese - 18. Si ripetono in un appello - 19. Il conduttore televisivo Mammucari - 20. Il mare di Riccione - 23. Non Giudicabile - 24. Precede il sì - 25. Il lordo meno la tara - 26. Vi si espone la merce in un negozio - 27. Una varietà di agata - 28. La Diana greca - 31. Insieme di più voci - 33. Chieti sulle targhe - 34. Un concittadino di Platone - 35. Il fiume delle Amazzoni - 36. Mitologici mostri alati - 37. Pari in filo.

Nonno Bassotto è appena uscito di prigione e i suoi nipoti hanno deciso di fargli una sorpresa. Scoprite che **cosa gli hanno comprato** completando lo schema e leggendo la riga colorata.

VERTICALI

1. Pianta ornamentale con fiori a campana - 2. Le attrazioni del Luna Park - 3. Il Tom amico di Paperino Paperotto - 4. Lo è un prezzo comprensivo d'imposta - 5. Seguono le partenze - 6. Il colore simile al kaki - 7. Dà il via alle gare - 8. Un'ironia pungente - 9. Lo scienziato con l'alambicco - 10. Iniziali della cantante Tatangelo - 11. Più che pulito - 12. Assolutamente improrogabili - 13. Un dito della mano - 14. A volte supera il maestro - 15. Il comico Gnocchi - 16. Viene chiamato anche ventre o pancia - 18. Sono in testa ai cervi - 21. Si muove con la pagaia - 22. L'onda allo stadio - 29. Versi senza consonanti - 30. Tra Paperon e Paperoni - 32. Incominciano ogni opera.





UN TOCCO DI COLORE

Per dare una bella rinfrescata alle pareti di casa, Paperina si è procurata alcuni indispensabili **attrezzi**. **Annerite** gli spazi contrassegnati con il **puntino** e scoprirete di quali si tratta.



ANTICHI OROLOGI

Per allestire una mostra, Pico ha prestato al Museo di Paperopoli la sua collezione di preziose clessidre. **Quante ne possiede? Avete venti secondi di tempo** per decidere se in totale sono **più o meno di 30**.



WALT
DISNEY

LA GRANDE PAPER
MITOLOGIA GRECA

PAPERON ATHINIOS
E I DONI DEGLI DEI

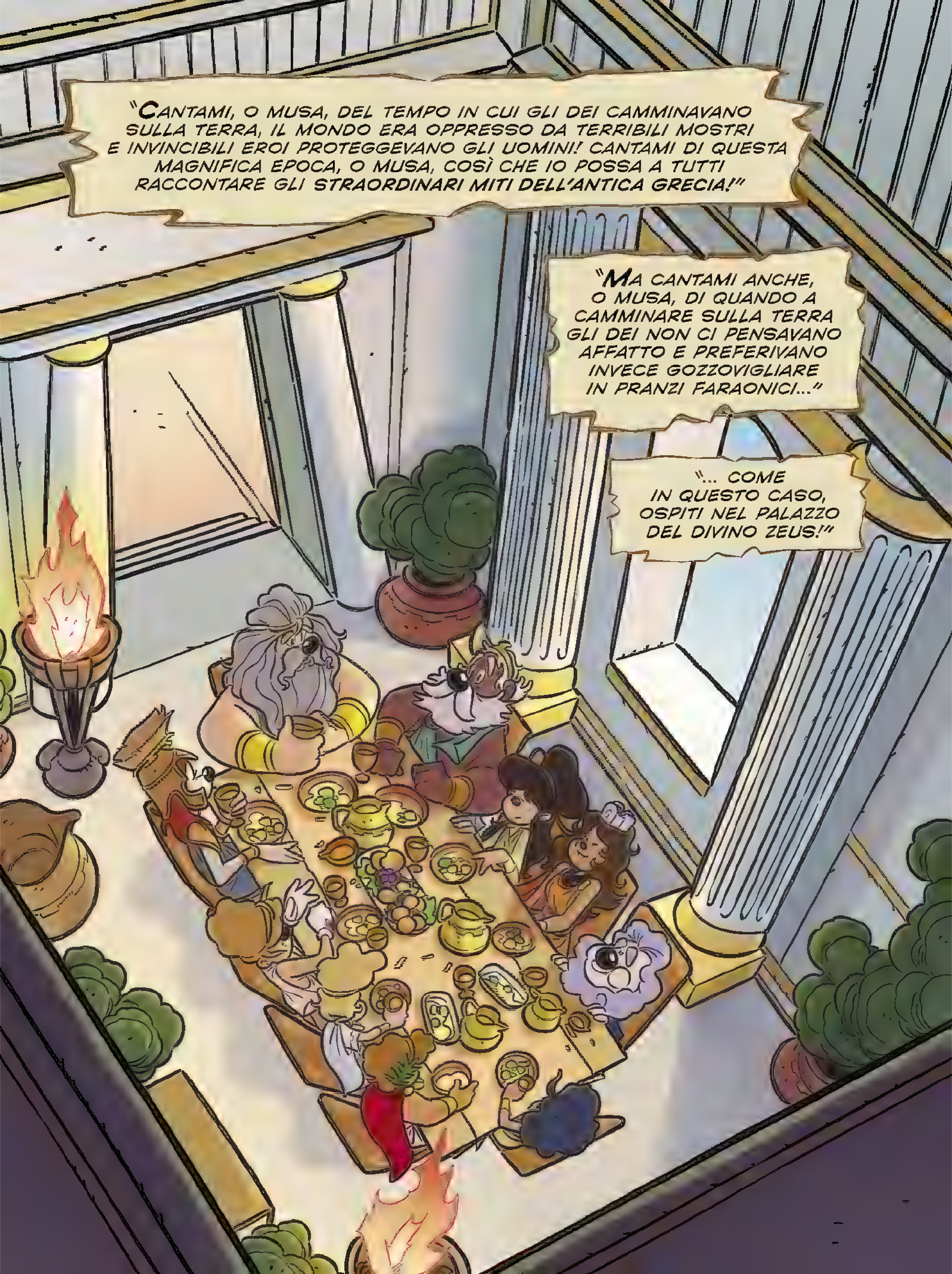
DPW-3591-5

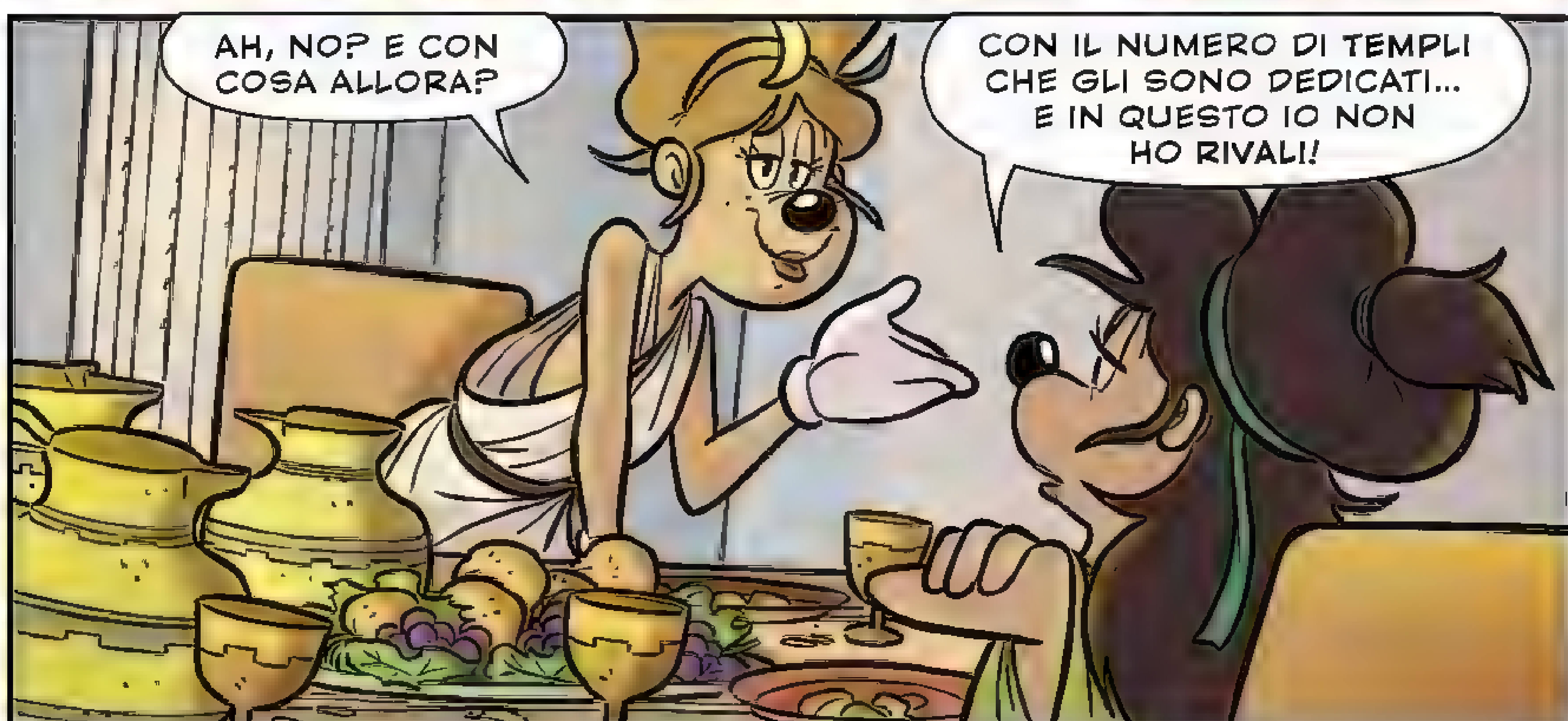
Soggetto e sceneggiatura di Luca Barbieri
Disegni di Nico Picone

"CANTAMI, O MUSA, DEL TEMPO IN CUI GLI DEI CAMMINAVANO SULLA TERRA, IL MONDO ERA OPPRESSO DA TERRIBILI MOSTRI E INVINCIBILI EROI PROTEGGEVANO GLI UOMINI! CANTAMI DI QUESTA MAGNIFICA EPOCA, O MUSA, COSÌ CHE IO POSSA A TUTTI RACCONTARE GLI STRAORDINARI MITI DELL'ANTICA GRECIA!"

"MA CANTAMI ANCHE, O MUSA, DI QUANDO A CAMMINARE SULLA TERRA GLI DEI NON CI PENSAVANO AFFATTO E PREFERIVANO INVECE GOZZOVIGLIARE IN PRANZI FARAONICI..."

"... COME IN QUESTO CASO, OSPITI NEL PALAZZO DEL DIVINO ZEUS!"



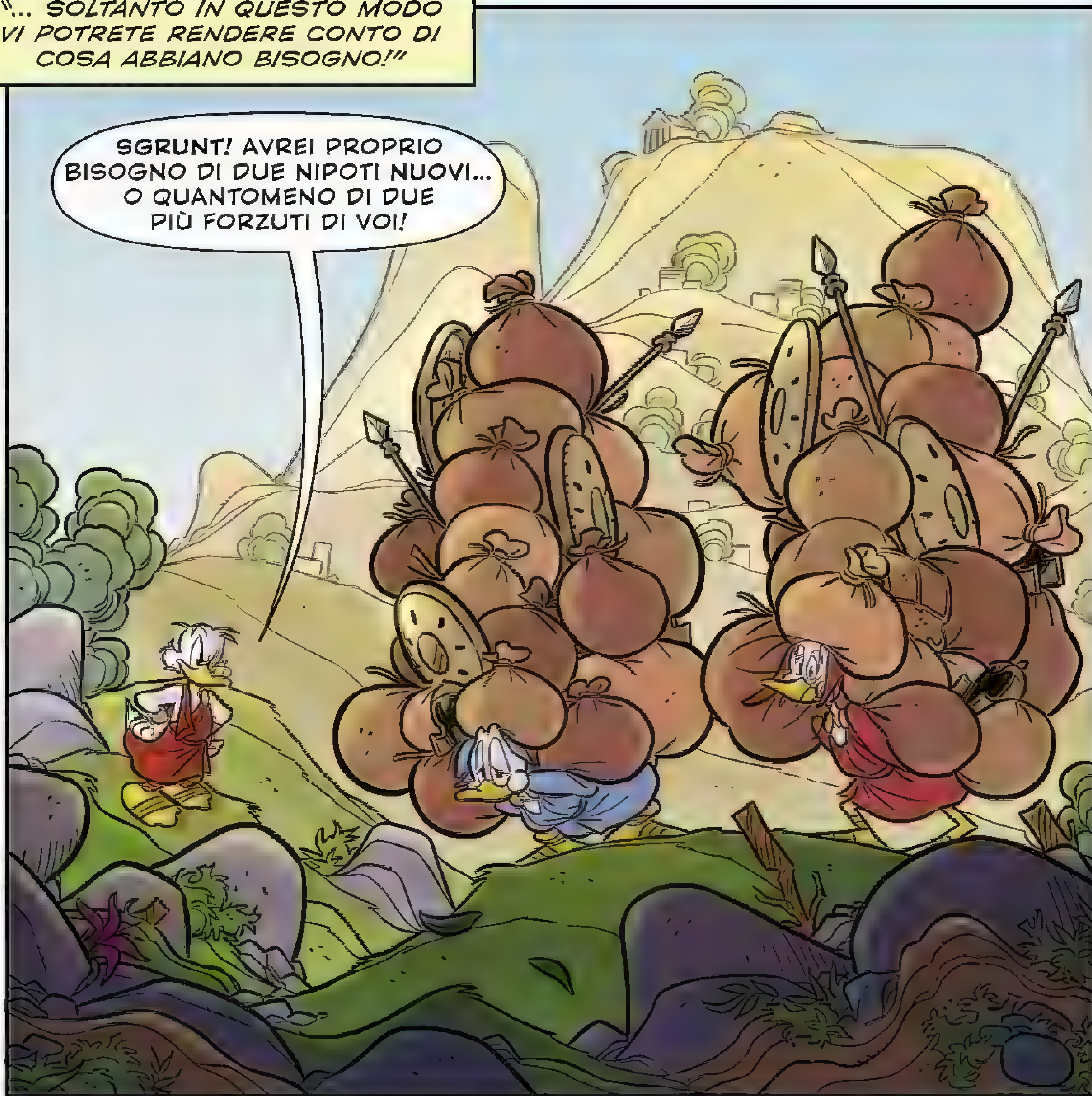






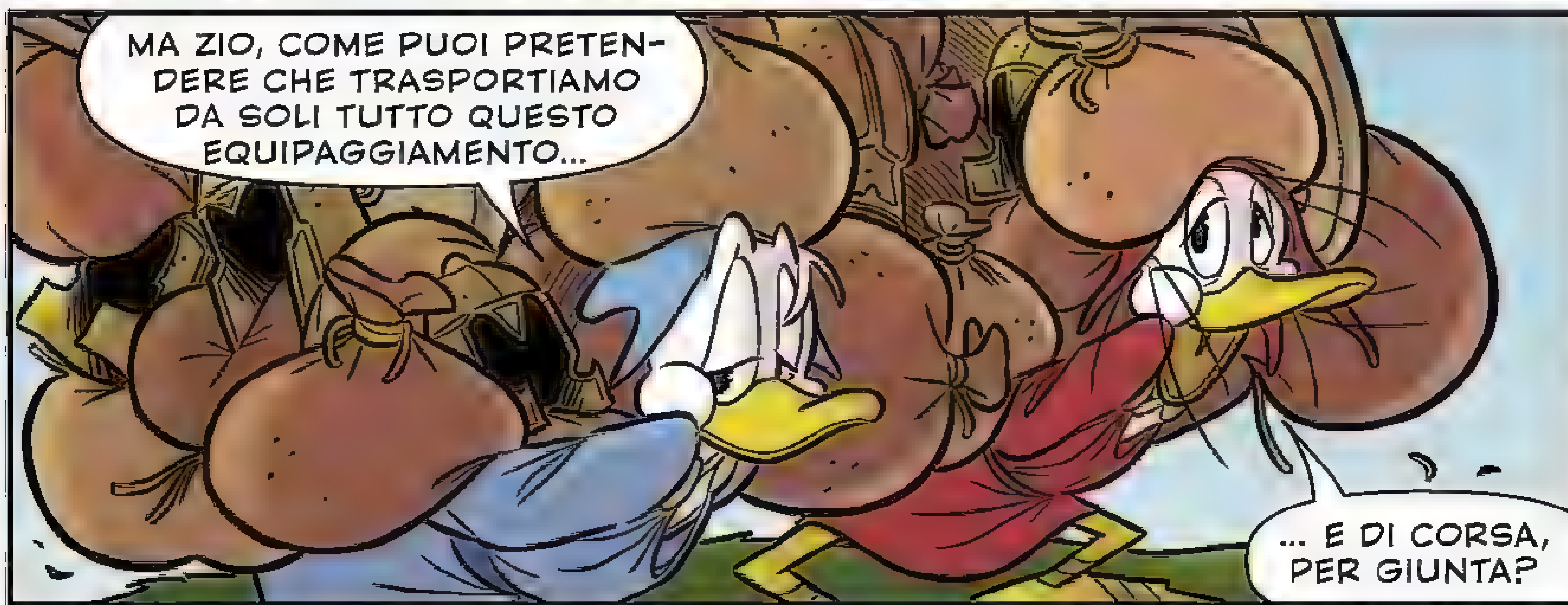
"... SOLTANTO IN QUESTO MODO
VI POTRETE RENDERE CONTO DI
COSA ABBIANO BISOGNO!"

SGRUNT! AVREI PROPRIO
BISOGNO DI DUE NIPOTI NUOVI...
O QUANTOMENO DI DUE
PIÙ FORZUTI DI VOI!

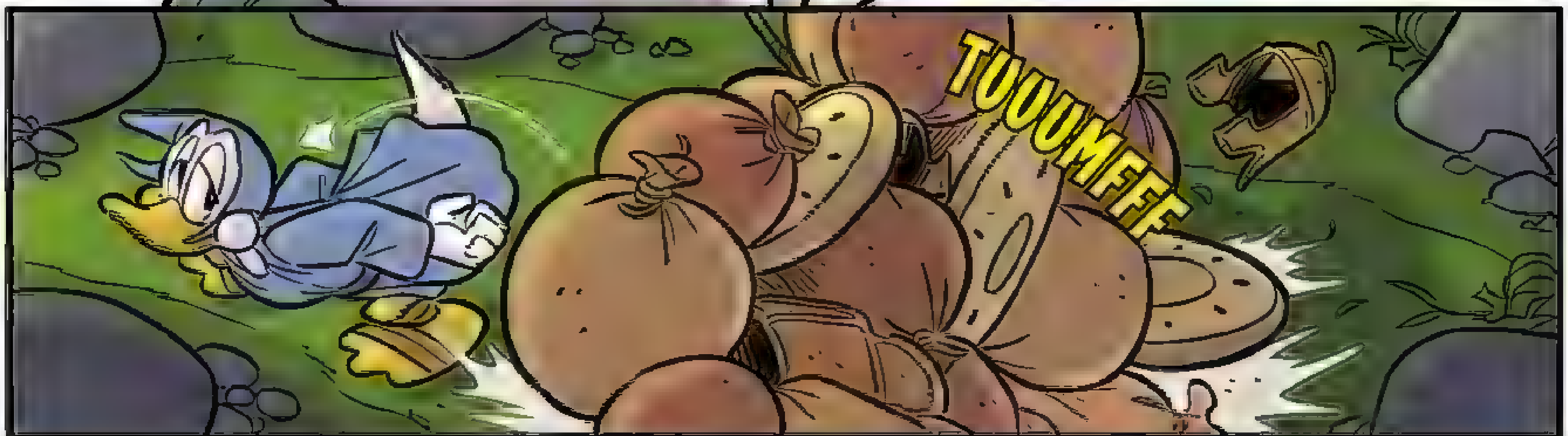
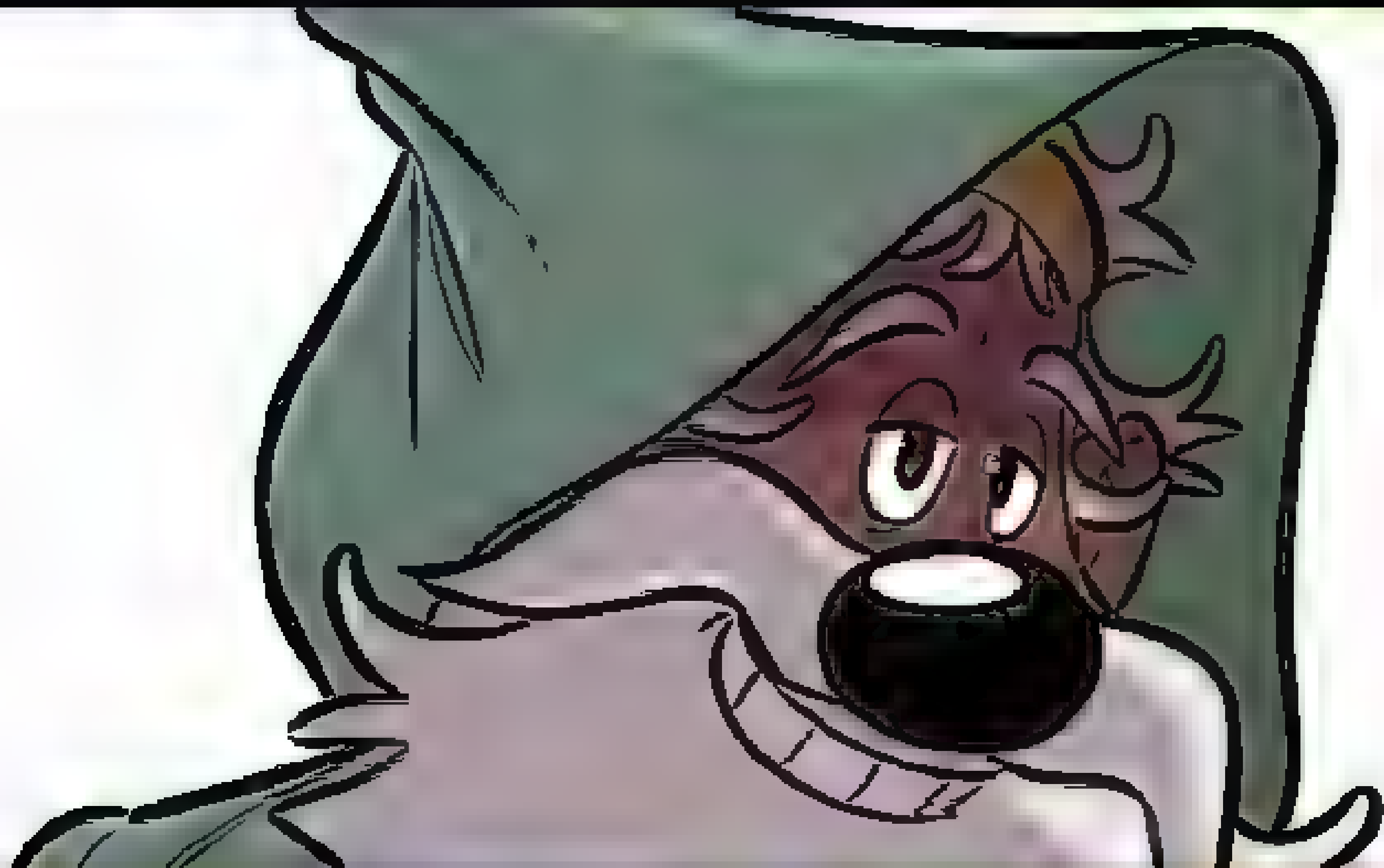


MA ZIO, COME PUOI PRETEN-
DERE CHE TRASPORTIAMO
DA SOLI TUTTO QUESTO
EQUIPAGGIAMENTO...

... E DI CORSA,
PER GIUNTA?

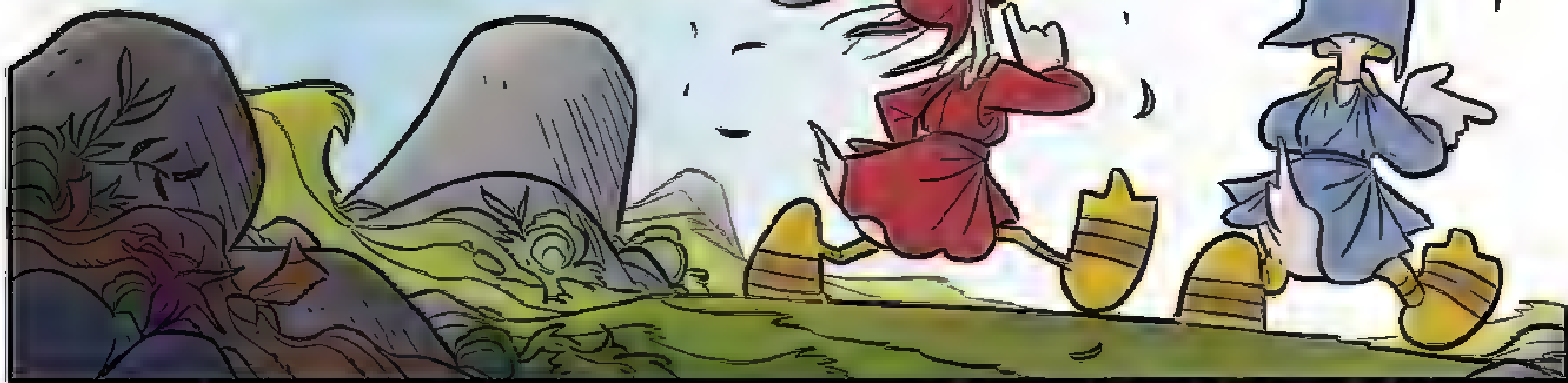




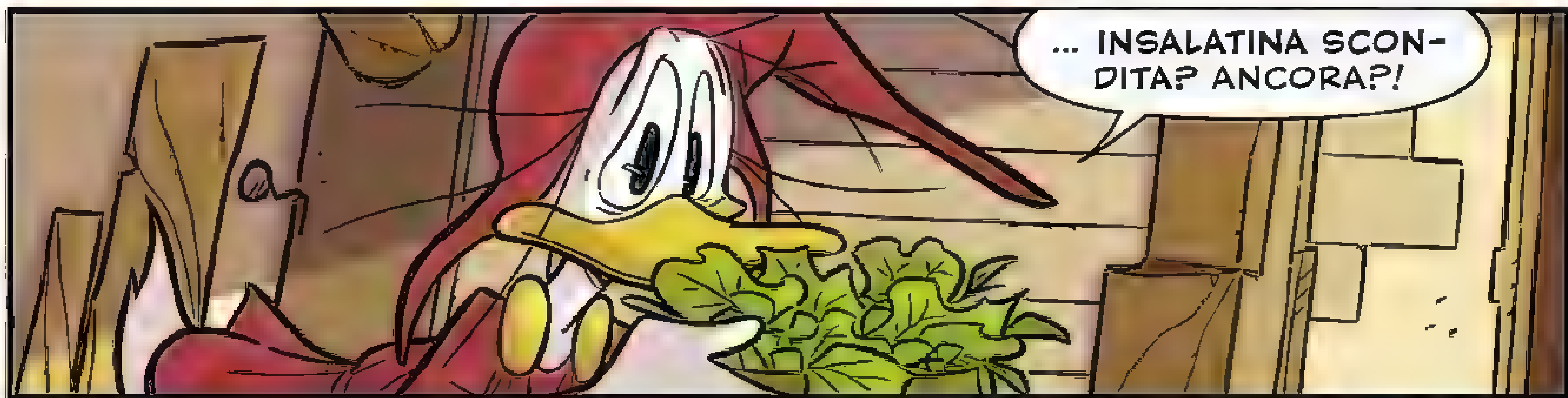




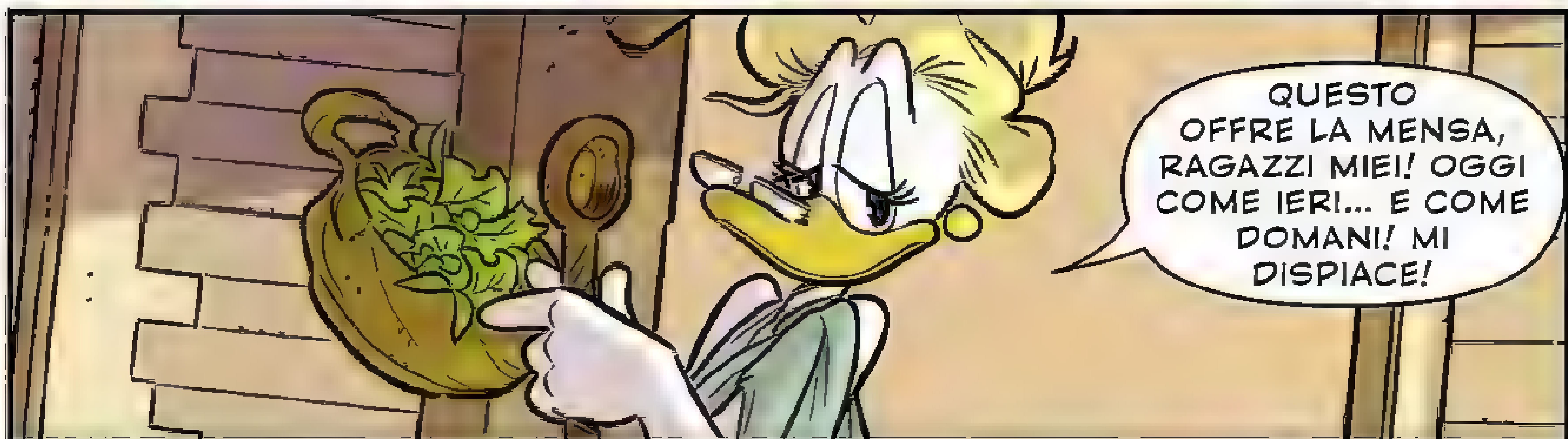
OTTIMA IDEA! LÀ POTREMO RIEMPIRCI
LA PANCIA CON PRELIBATEZZE COME
LA MOUSSAKA DI MELANZANE, TORTE
SALATE DI VERDURA, OPPURE...



... INSALATINA SCON-
DITA? ANCORA?



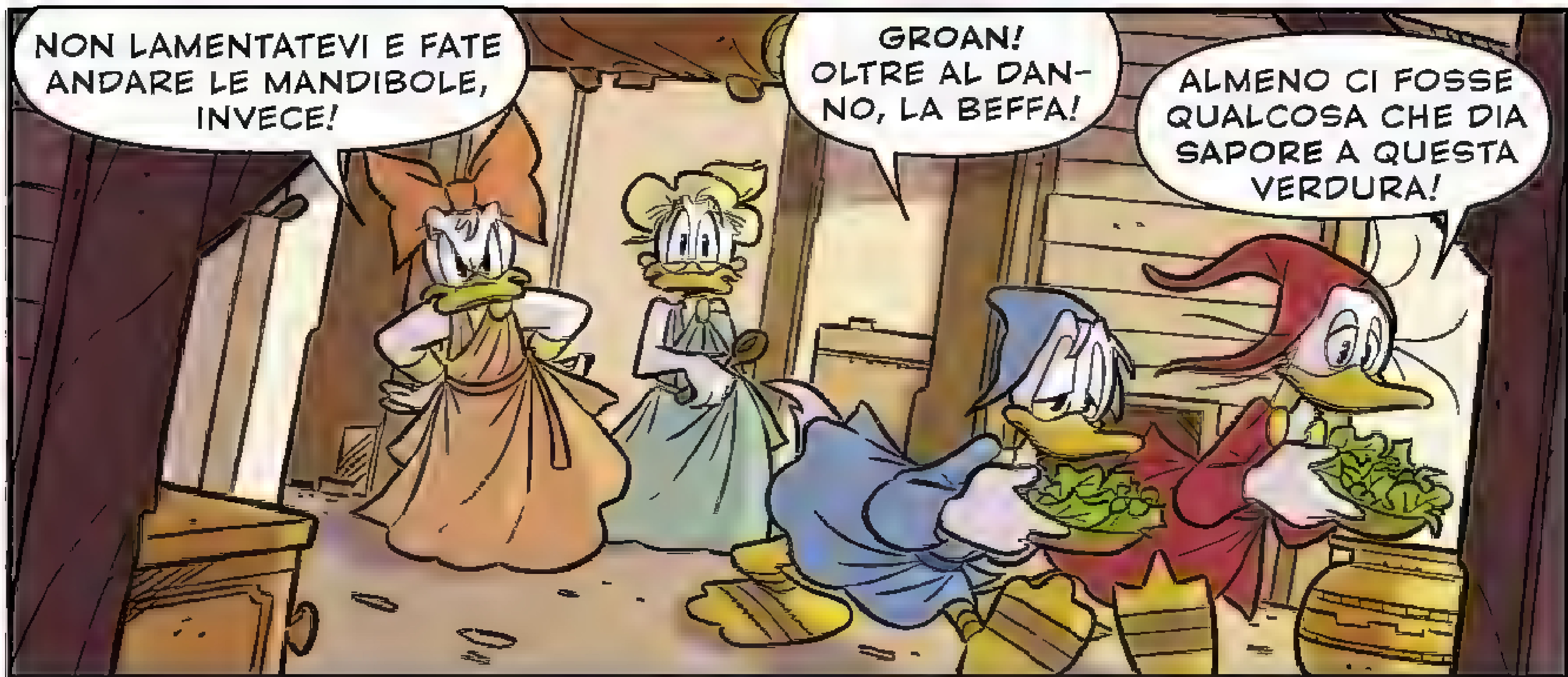
QUESTO
OFFRE LA MENSA,
RAGAZZI MIEI! OGGI
COME IERI... E COME
DOMANI! MI
DISPIACE!



NON LAMENTATEVI E FATE
ANDARE LE MANDIBOLE,
INVECE!

GROAN!
OLTRE AL DAN-
NO, LA BEFFA!

ALMENO CI FOSSE
QUALCOSA CHE DIA
SAPORE A QUESTA
VERDURA!



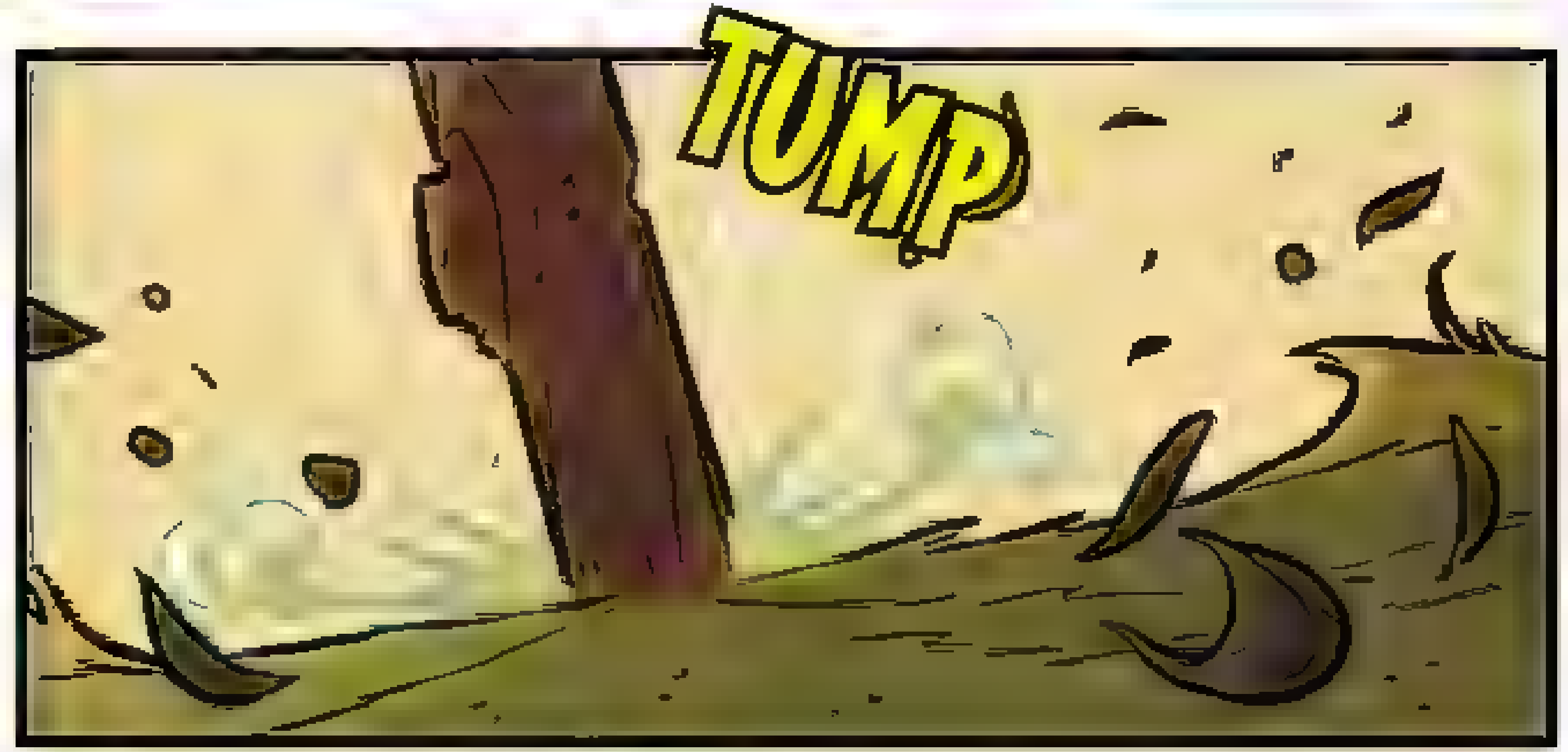


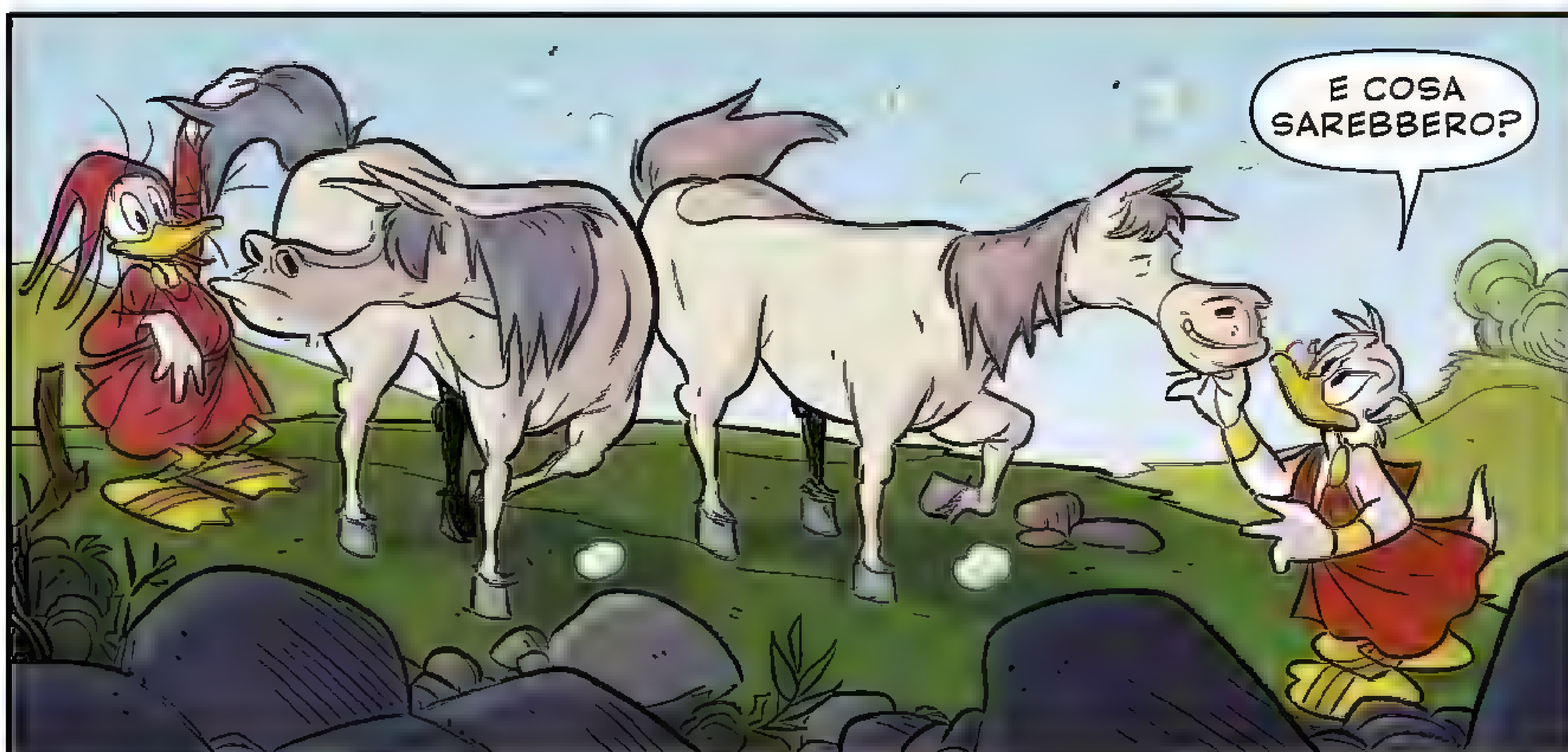
"... LASCIAMO CHE DECIDANO
GLI ABITANTI DELLA CITTÀ!"

UHM... VEDIAMO SE HO CAPITO...
VOI SIETE GLI DEI DELL'OLIMPO ATENA
E POSEIDONE E VORRESTE ENTRAMBI DARE
IL VOSTRO NOME ALLA NOSTRA CITTÀ... E
PER FARCI DECIDERE CHI SCEGLIERE
CI PROPONETE DUE REGALI...

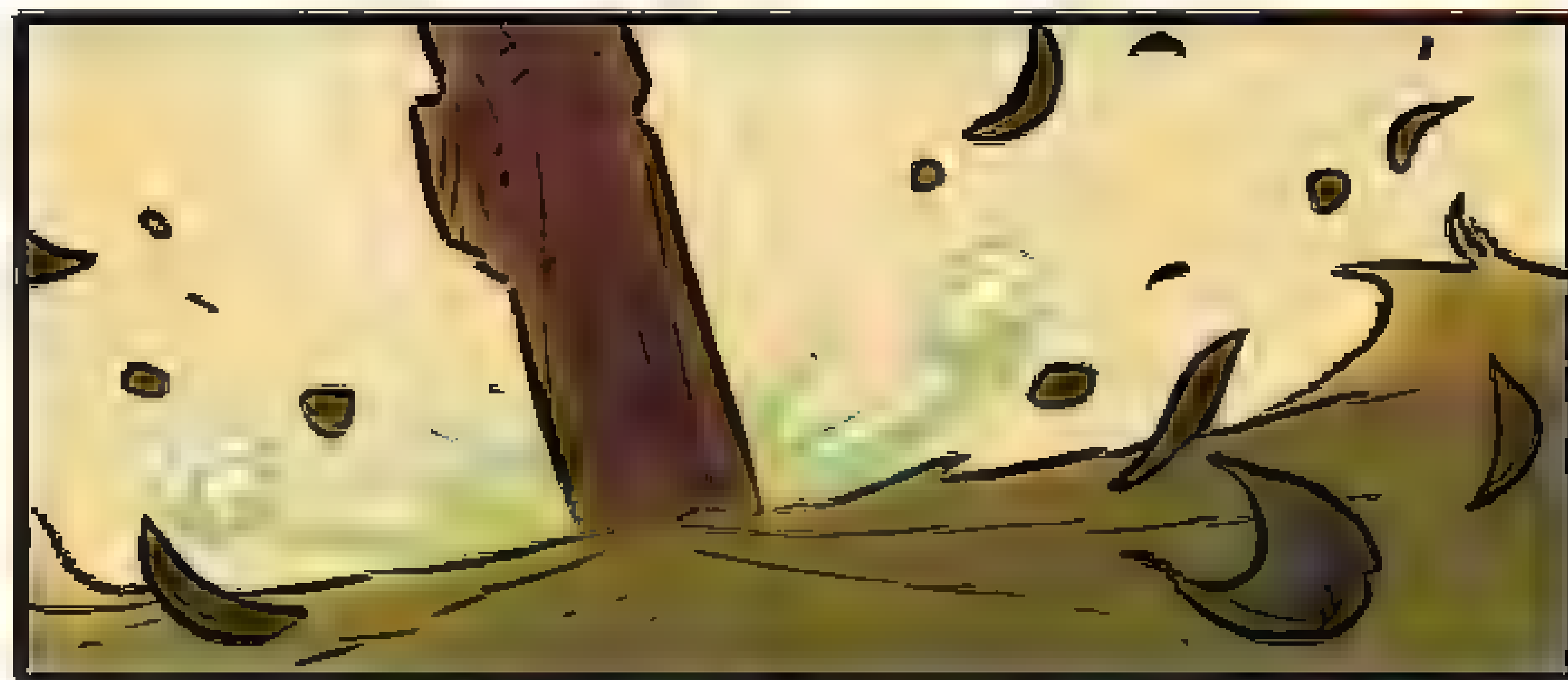










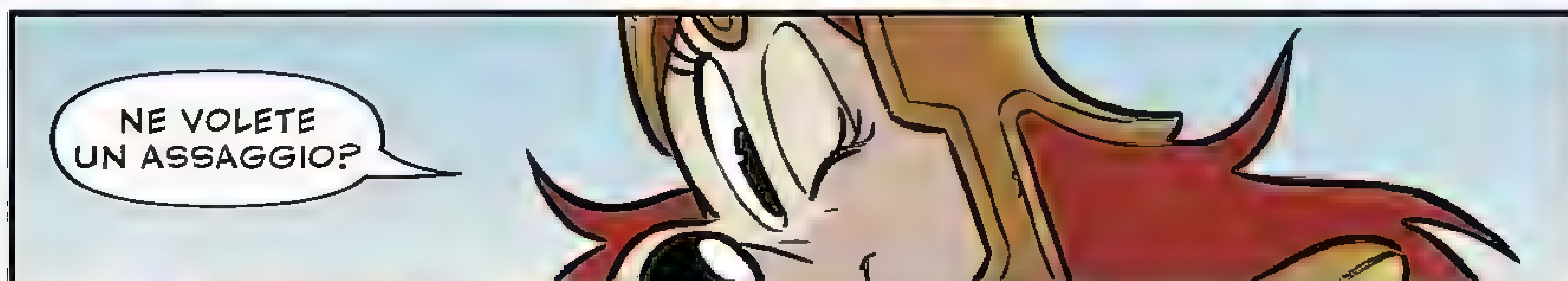


PUFF

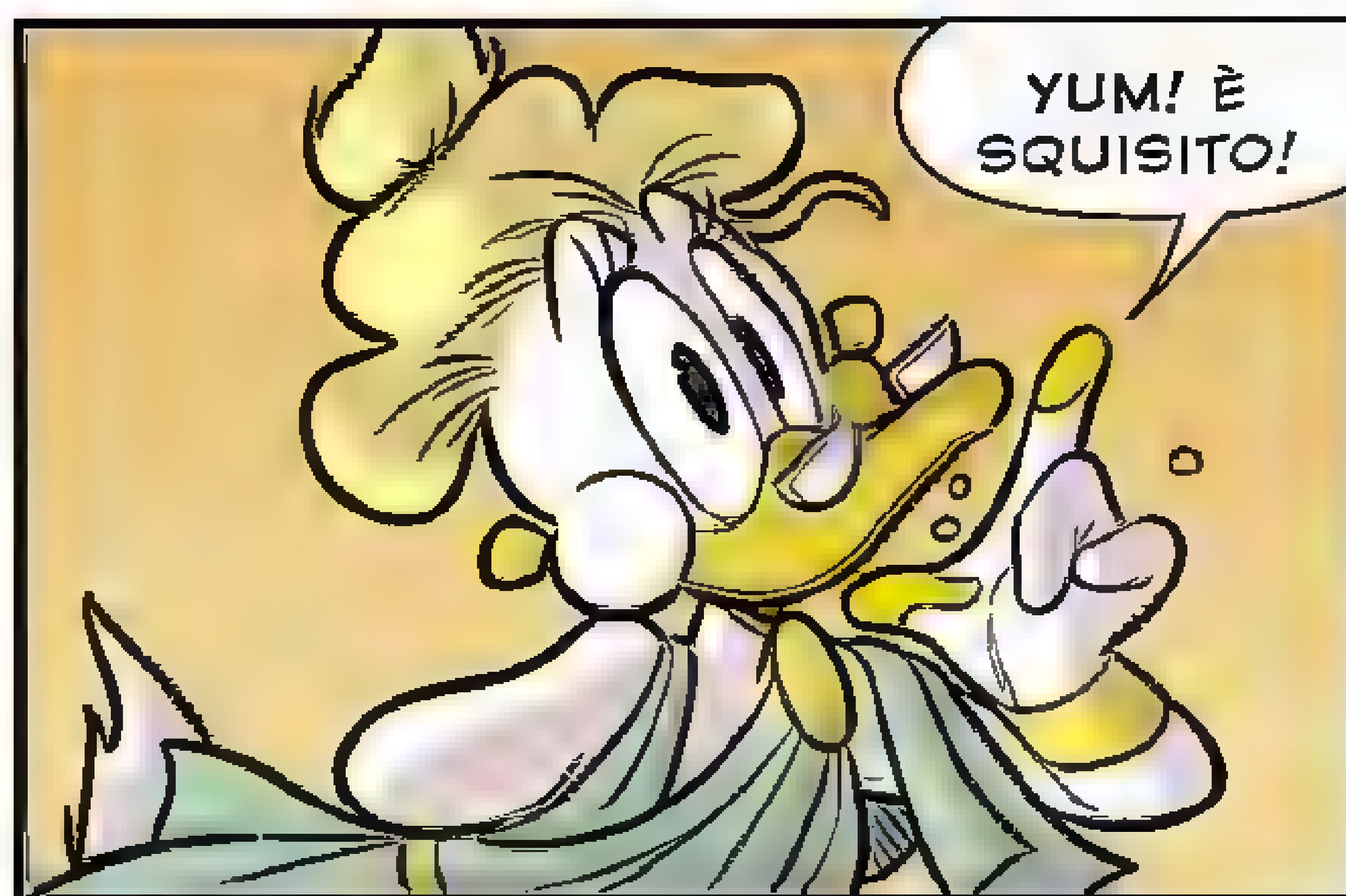
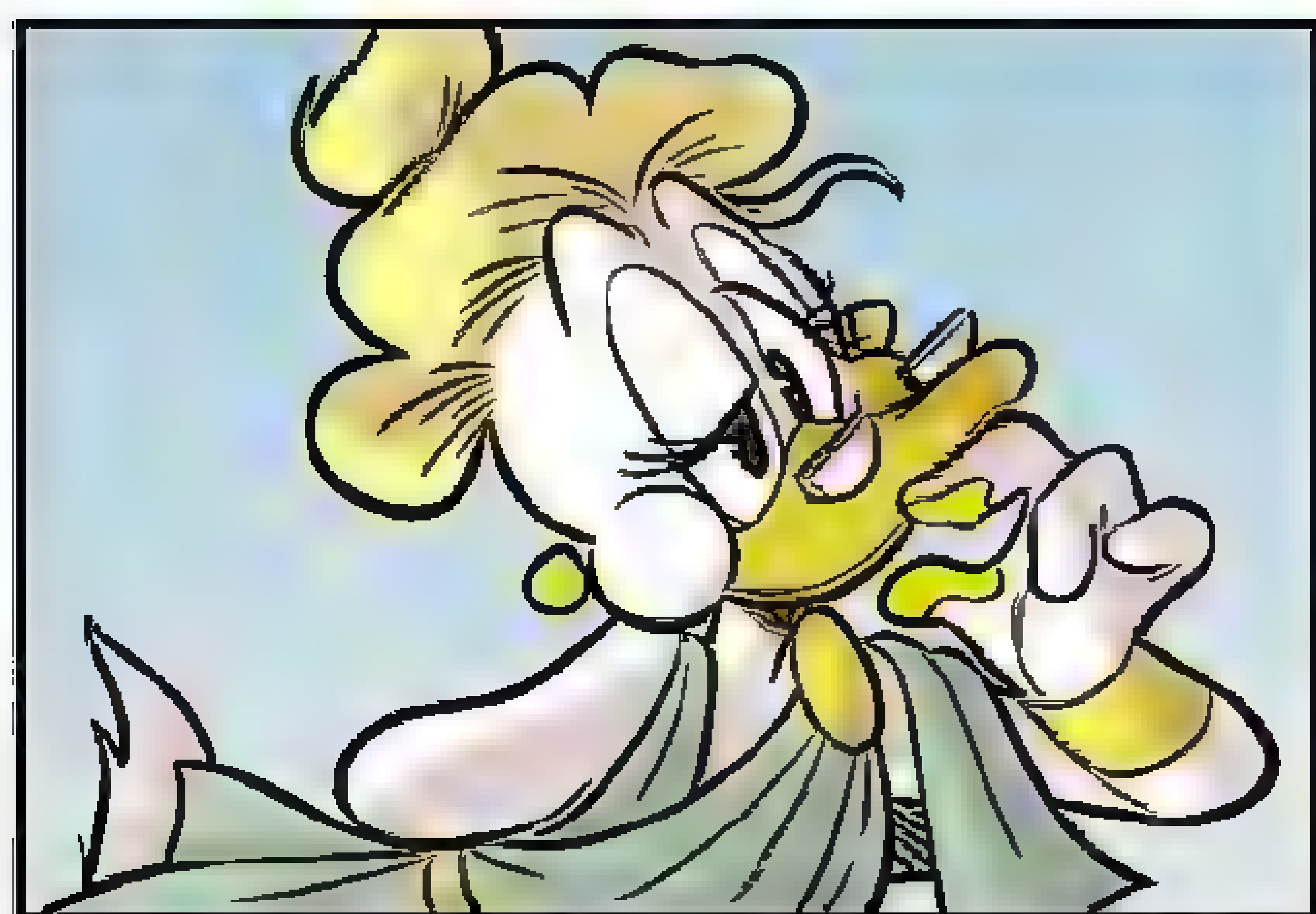




I LORO FRUTTI
FORNIRANNO UN OLIO
DELIZIOSO CON IL QUALE
POTRETE INSAPORIRE LE
VOSTRE PIETANZE!



NE VOLETE
UN ASSAGGIO?

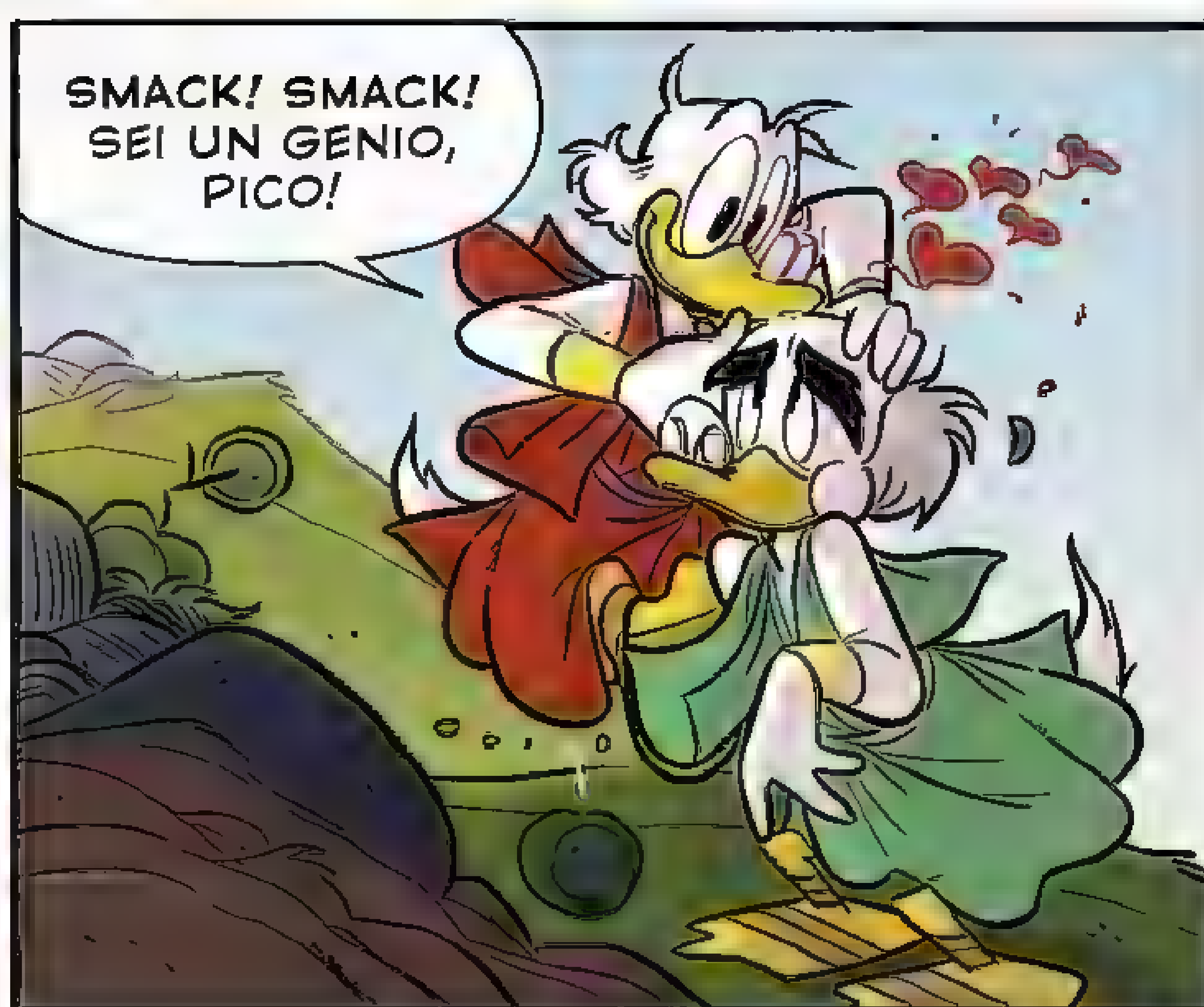
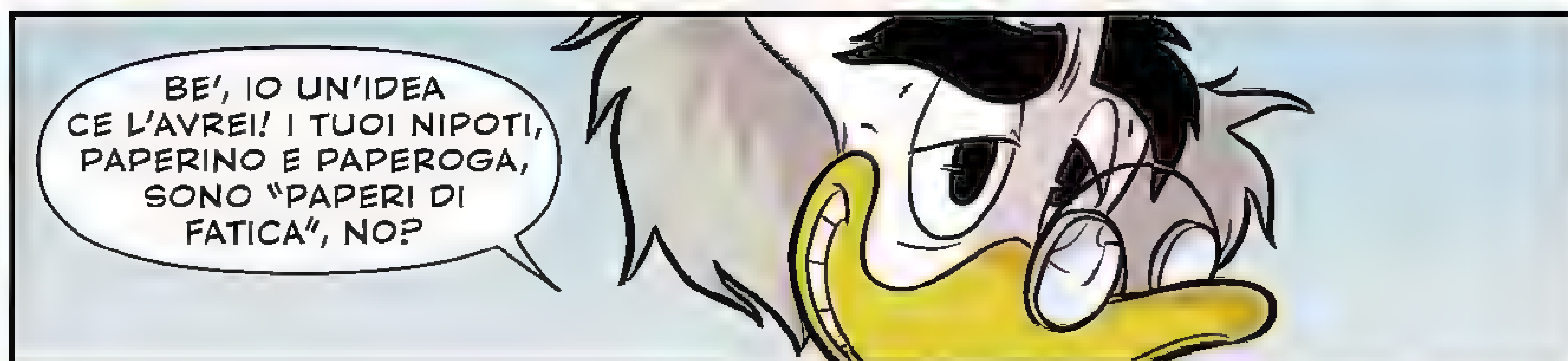
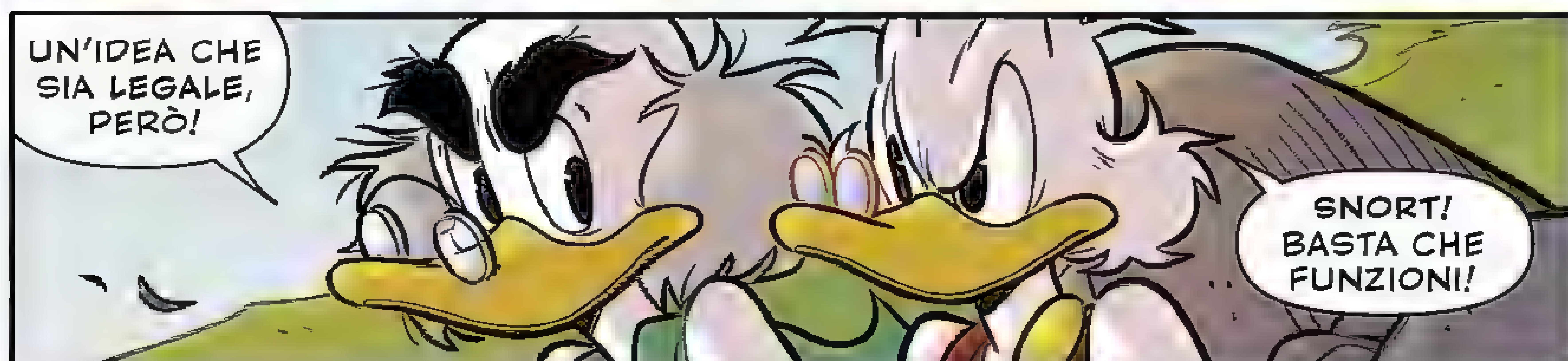


YUM! È
SQUISITO!

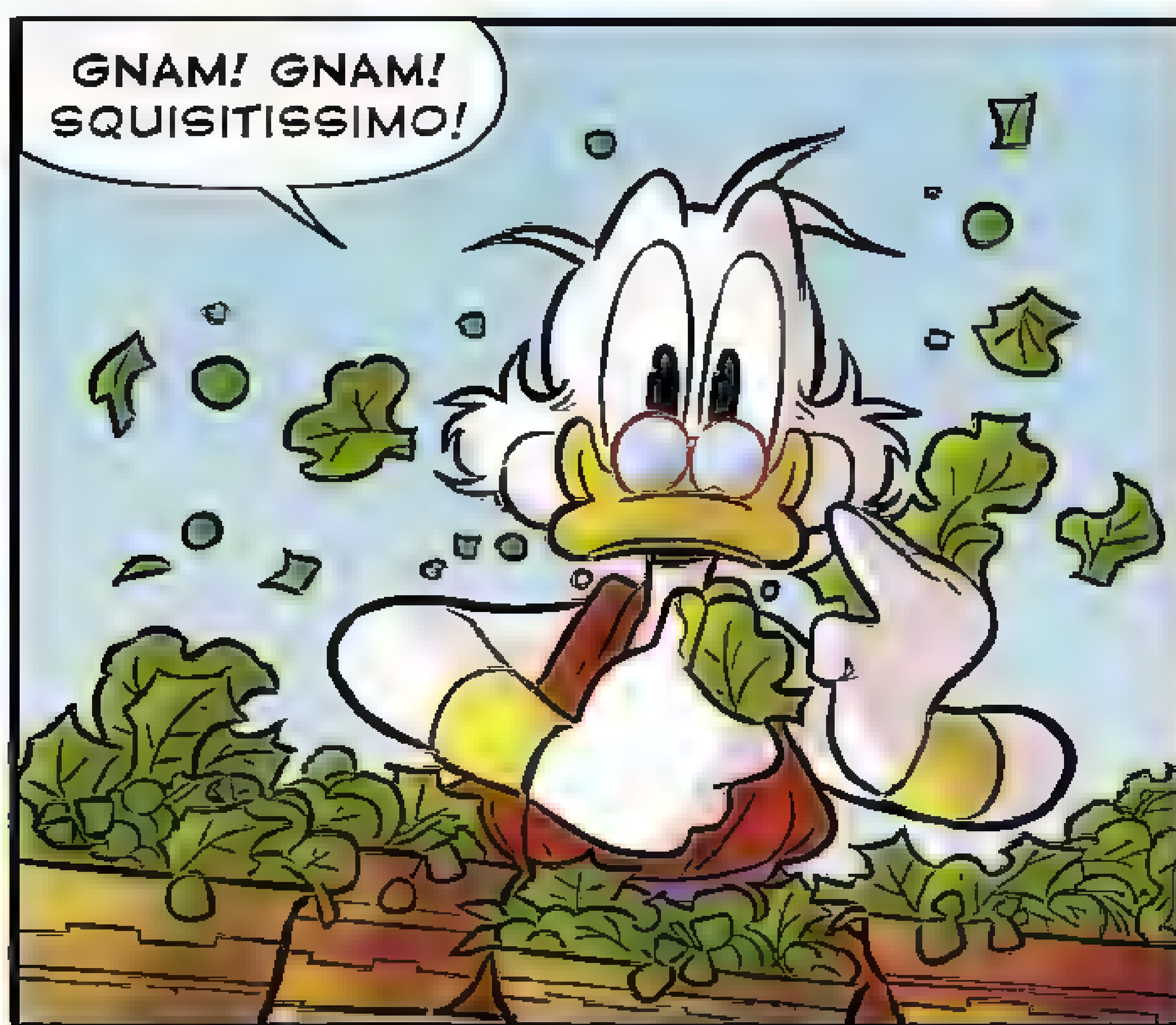


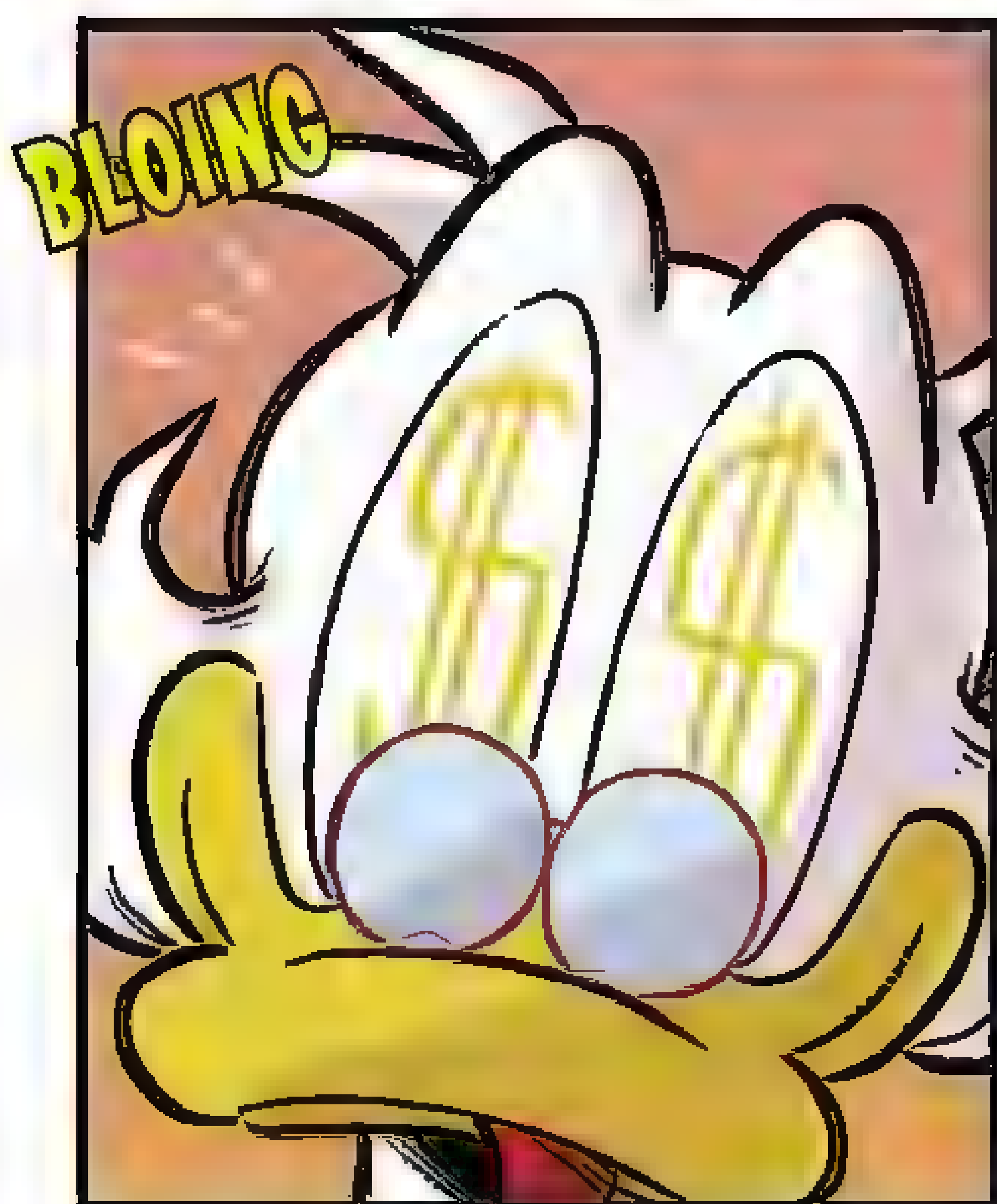
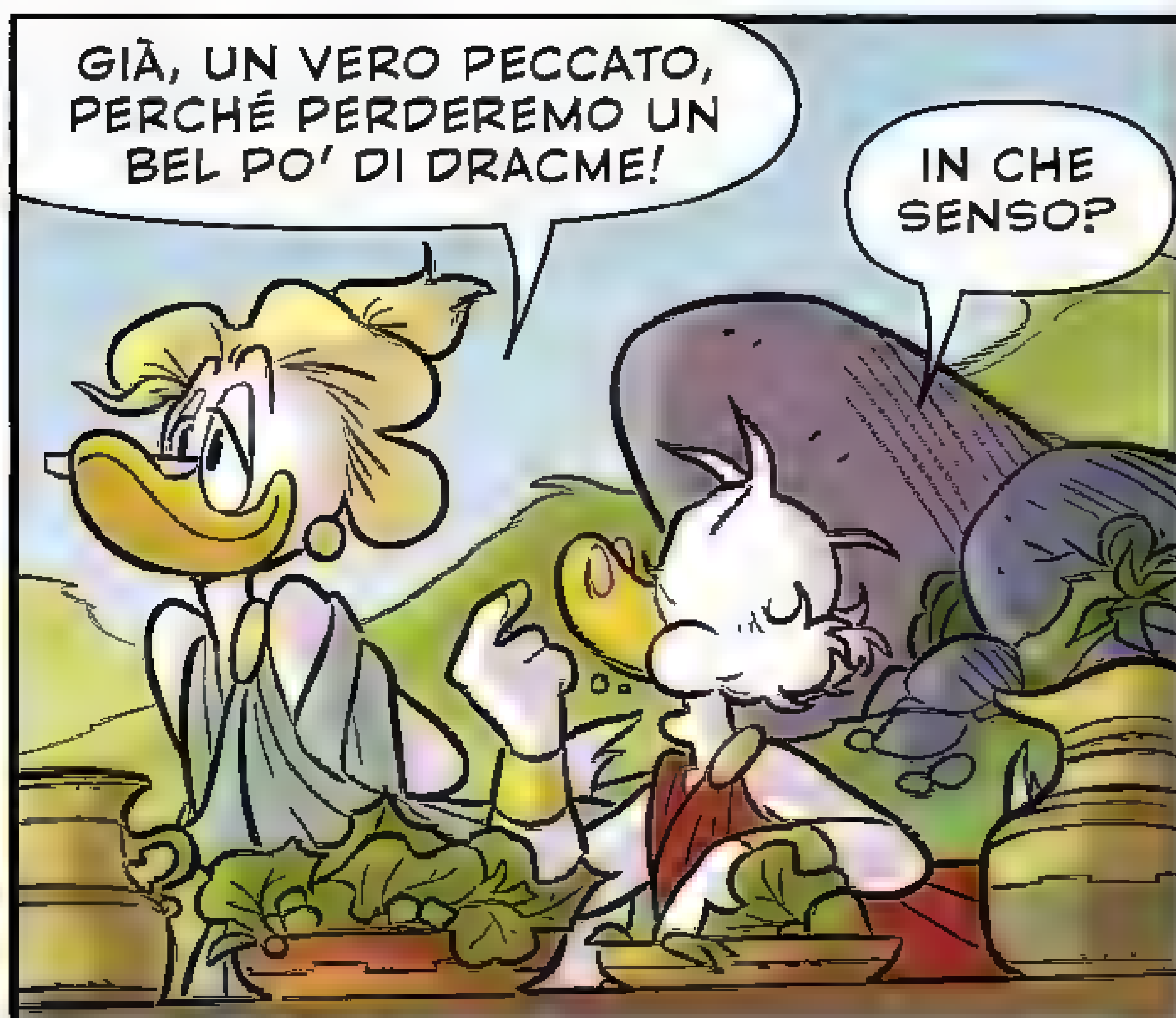
**"DOVRAI ESSERE
L'ARBITRO IMPARZIALE
DELLA VOTAZIONE!"**





"VEDRAI CHE FACCIA
FARÀ NONNA PAPERÀ!"





PERÒ LA VOTAZIONE
ORMAI È FATTA! NON SI PUÒ
PIÙ TORNARE INDIETRO!

GIÀ, LE REGOLE
SONO REGOLE! E QUEI CAVALLI
SONO ASSAI PIÙ UTILI A ME E A
MIO CUGINO DI QUELL'OLIO DEL
QUALE PARLATE TANTO!

QUESTO
NON DOVEVI DIRLO,
ZUCCONE!

MA È LA VERITÀ!
SONO STUFO DI
TRASPORTARE LE
MERCÌ DELLO ZIO!

BE', RIPEN-
SANDOCI, IL VOSTRO
VOTO SAREBBE
TECNICAMENTE
NULLO!

PERCHÉ?

NON AVETE
DETTO CHE I CAVALLI
POSSONO TRANQUIL-
LAMENTE SOSTITUIRVI
NEL LAVORO?

SÌ,
MA CHE
C'ENTRA?



"... LA CHIAMEREMO
ATENE!"

GRRR... CHE RABBIA! LO
SAPEVO CHE QUEL PAPERO
TACCAGNO MI AVREBBE
PORTATO SFORTUNA!

FIN

POKÉMON

UNIVERSE

panini magazines

LA SACCA SPORTIVA DI PIKACHU!

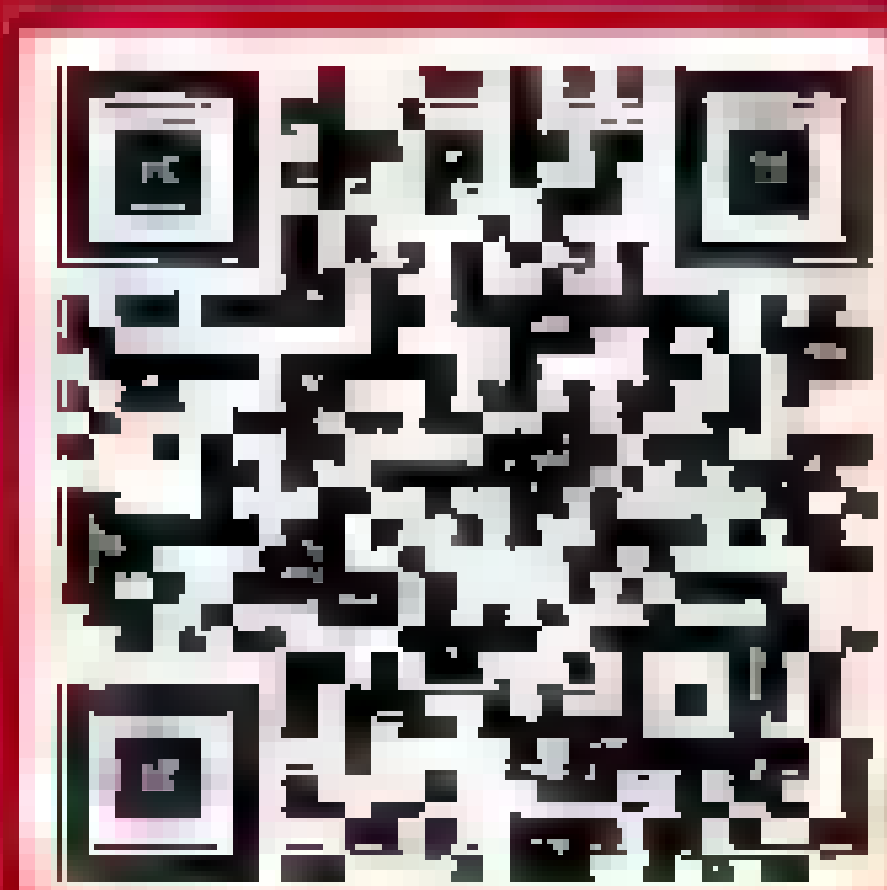
©2024 Pokémon / Nintendo / Creatures / GAME FREAK.



SUPER PROMO!

3X2 SU TUTTI I PRODOTTI POKÉMON!*

INQUADRA IL CODICE!



*Offerta valida fino al 31/12/2024 su Panini.it



UN BIGLIETTO PER ATENE...

La **mitologia** greca non ha solo raccontato le gesta di **grandi eroi** e spiegato le dinamiche dell'epoca usando le figure degli **dèi**, ma ha anche illustrato come siano nati fenomeni, **creature misteriose** e città come quella di **Atene**, fondata nel 1500 a.C.!

IL MITO

S secondo il mito di fondazione, Atene nacque nel 1500 a.C. per volere di **Poseidone** e **Athena**. Tra i due dèi, però, iniziò un accesa discussione su chi avrebbe dovuto dare il proprio nome e la protezione alla città. Le due divinità decisero di far scegliere agli ateniesi: Poseidone offrì loro un **cavallo** e promise di sostenerli in **battaglia**, Athena invece offrì un **ulivo** e promise agli abitanti il dono della **saggezza** e della **pace**. Dopo una lunga discussione, gli ateniesi decretarono di affidarsi ad Athena, da cui derivò il nome.



CHI ERA ATENA?

Figlia di Zeus e Meti, è la dea della **sapienza**, delle arti e della **strategia in battaglia**. La sua figura e l'origine del suo nome sono legati alla **civetta**, rapace in grado di vedere anche di notte.



CHI ERA POSEIDONE?

Nato dai possenti Crono e Rea, Poseidone è il **fratello di Zeus**, Ade, Estia, Demetra ed Era, e per tanto "zio" di Athena. È il dio del mare, dei terremoti e dei maremoti.

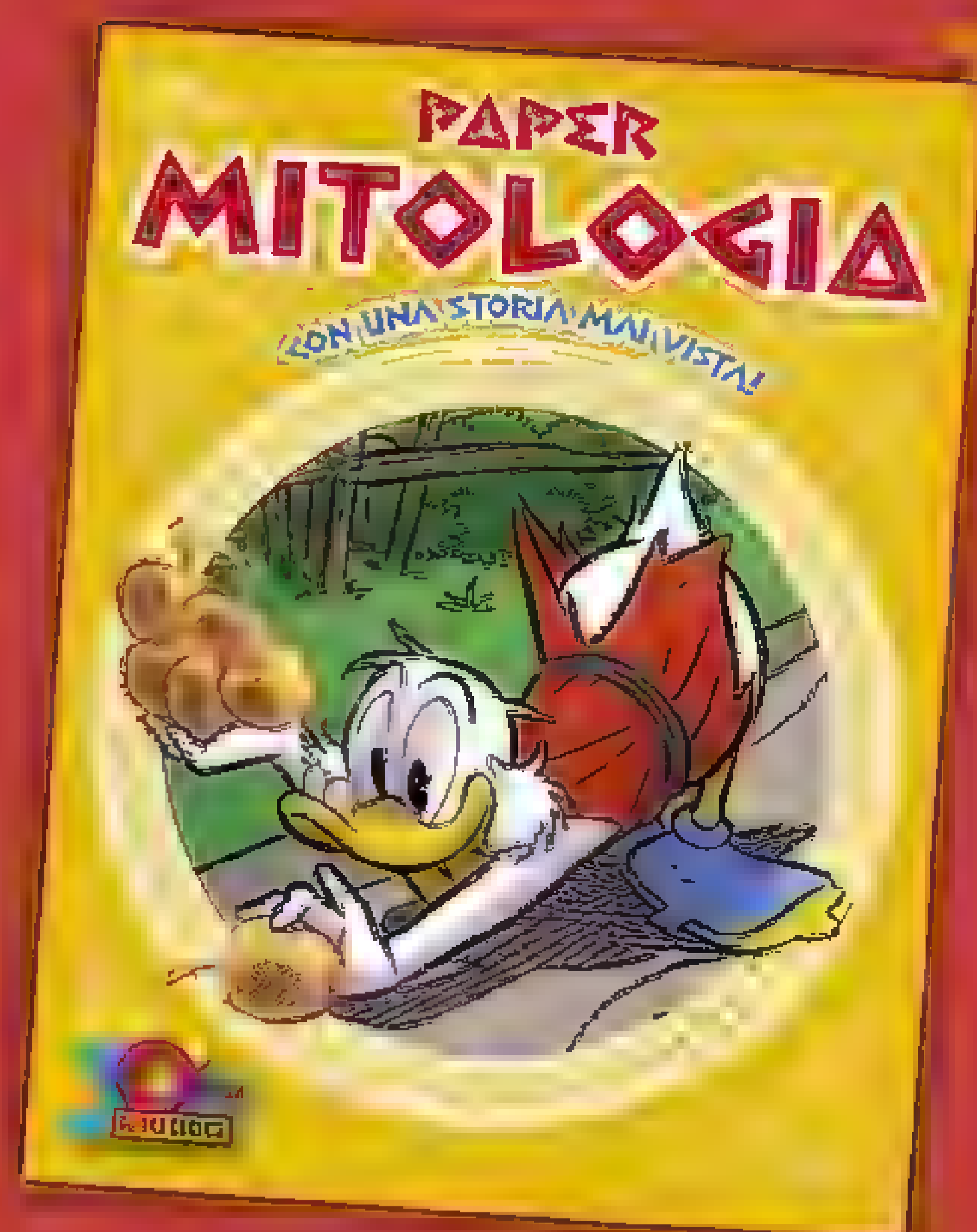
Il suo simbolo più noto è senza dubbio il **tridente** e gli animali a lui sacri sono il **cavallo** (che si narra essere stato creato da lui dalle onde del mare), il **toro** e il **delfino**.



ATENE A FUMETTI

Non è la prima volta che Atene viene rappresentata o citata nelle **avventure a fumetti del mondo dei Paperi**: nel corso degli anni l'abbiamo vista fungere da sfondo alla ricerca di antichi tesori, come accade nel secondo episodio della serie *Zio Paperone e i tesori del grande blu* intitolato *L'oro delle Cicladi*, o usata come ambientazione di epoche passate per storie come *I Paralipomeni della Dinastia dei Paperi: Le Vicende di un Papero Ateniese*.

ZEUS



PAPERMITOLOGIA 4

Nel quarto numero di *PaperMitologia*, oltre a un secondo episodio della serie inedita *La grande mitologia Papera*, *La mitica Brigittatalanta* di Luca Barbieri, Libero Ermetti e Francesca Vivaldi, potrete rileggere le avventure di Paperogate di Creta con *Paperogate di Creta e l'eroico furlupimante* e *Le tre o quattro fatiche di Paperogate di Creta*. La storia *Topolino e il ritorno del Cavallo di Troia* omaggia invece il celebre stratagemma del conflitto, mentre *Paperiside* e *La sfinge* riporta alla luce il ciclo *Dai diari delle antenate* (di Paperina). Nel volume trovate anche *Le vicende di un papero ateniese* della serie *I paralipomeni della Dinastia dei Paperi* e le autoconclusive della serie *L'Odissea di Ciccio*. 8

DAL 18 SETTEMBRE IN EDICOLA

FUMETTERIA E SU PANINI.IT



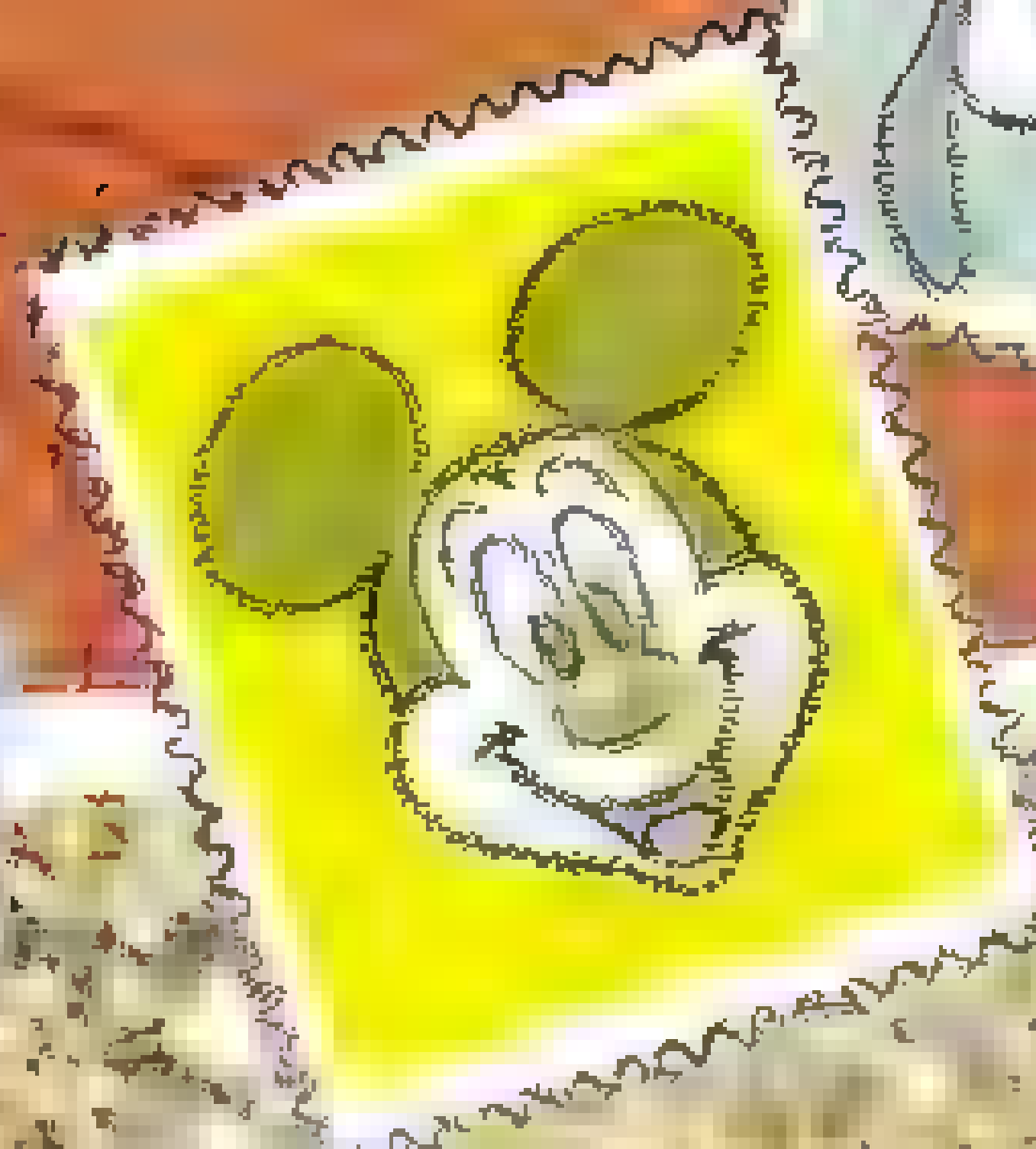
L'angolo dei lettori

a cura di BARBARA GARUFI

ANCORA UN PO' DI VACANZE!

DA: ZIO CHICCO

CARA REDAZIONE,
VOLEVO FARE UNA
DEDICA A MIO NIPOTE
ANDREA, GRANDE
APPASSIONATO
DELLE AVVENTURE DI
TOPOLINO!



DA: SOFIA, 7 anni

CARO TOPOLINO,
IO E I MIEI
NONNI ABBIAMO
FATTO QUESTA
COMPOSIZIONE!
ANCHE IN VACANZA
NON SMETTO MAI DI
PENSARE A TE E AGLI
ALTRI PERSONAGGI!



DA: ALESSANDRO e zia PAOLA

CIAO TOPOLINO!
SIAMO UNA COPPIA DI FEDELI
LETTORI: ALESSANDRO,
ABBONATO DA DUE ANNI E ZIA
PAOLA, ABBONATA DAL 1991
AI TEMPI DI TOPOMYSTERY
(VE LO RICORDATE?). NON
VEDIAMO L'ORA DI APPARIRE
SULLE VOSTRE PAGINE!

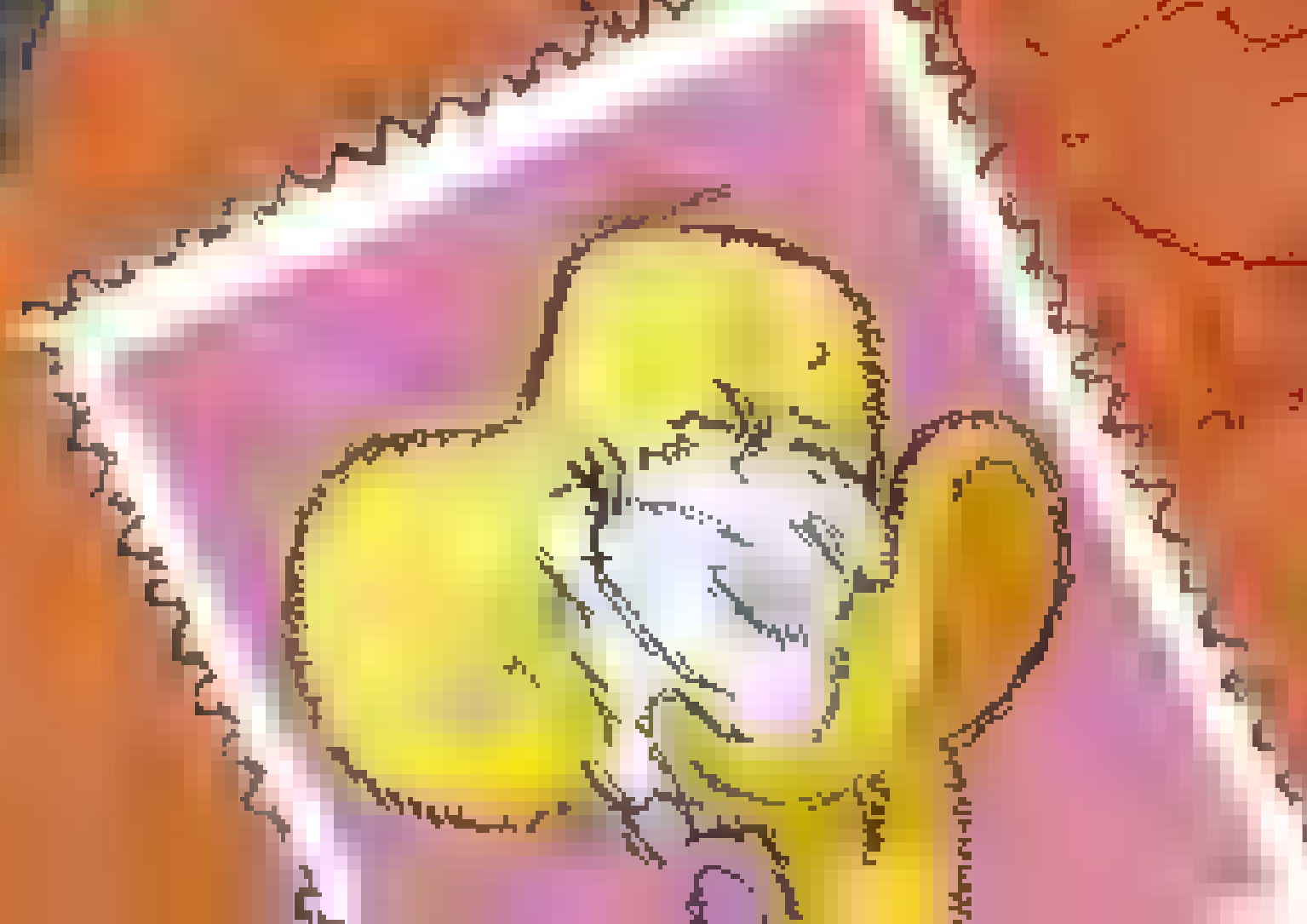
DA: DANIELE, Vieste

CIAO AMICI!
ATTACCO D'ARTE ANCHE AL MARE,
TOPOLINO NON CI LASCIA MAI!



DA: VITTORIO

CIAO A TUTTI,
CONOSCETE QUESTO
PROVERBIO?
TOPOLINO DI SERA...
BEL TEMPO SI SPERA!





DA: ANTONIO JUDE,
8 anni, Mercato
San Severino (SA)

CIAO TOPOLINO,
ECCO UNA FOTO DI ME AL
MARE CON I MIEI DISEGNI,
SAREI FELICISSIMO DI
VEDERMI TRA LE TUE
PAGINE!

**DA: BIANCA
e JACOPO**

CIAO TOPOLINO,
UN PENSIERO
PER TE!

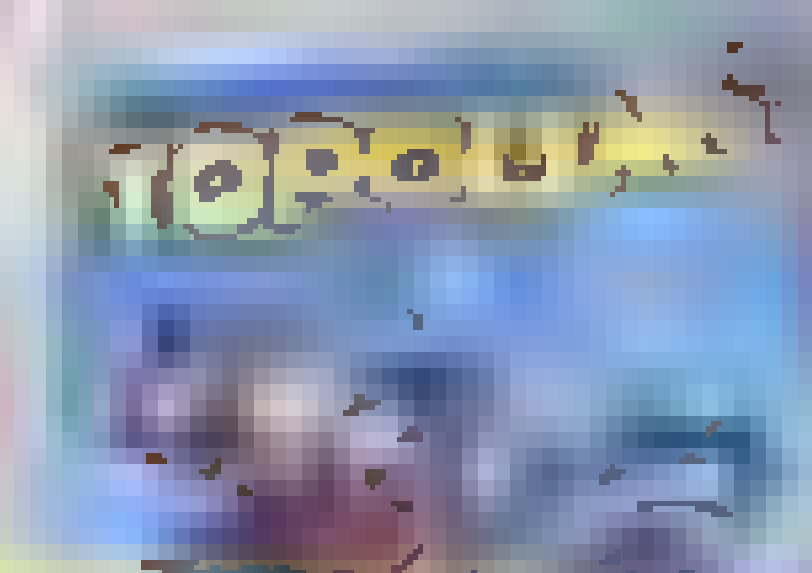
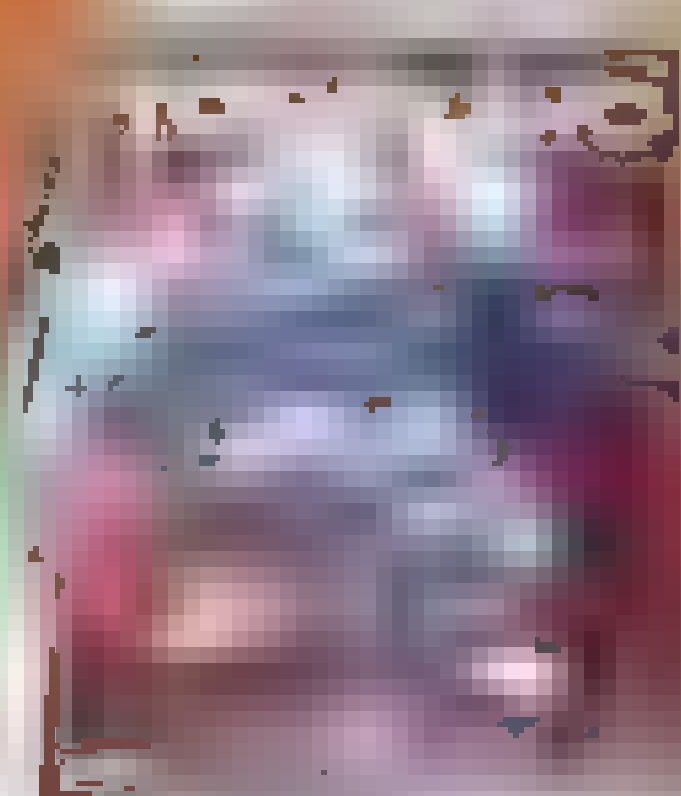
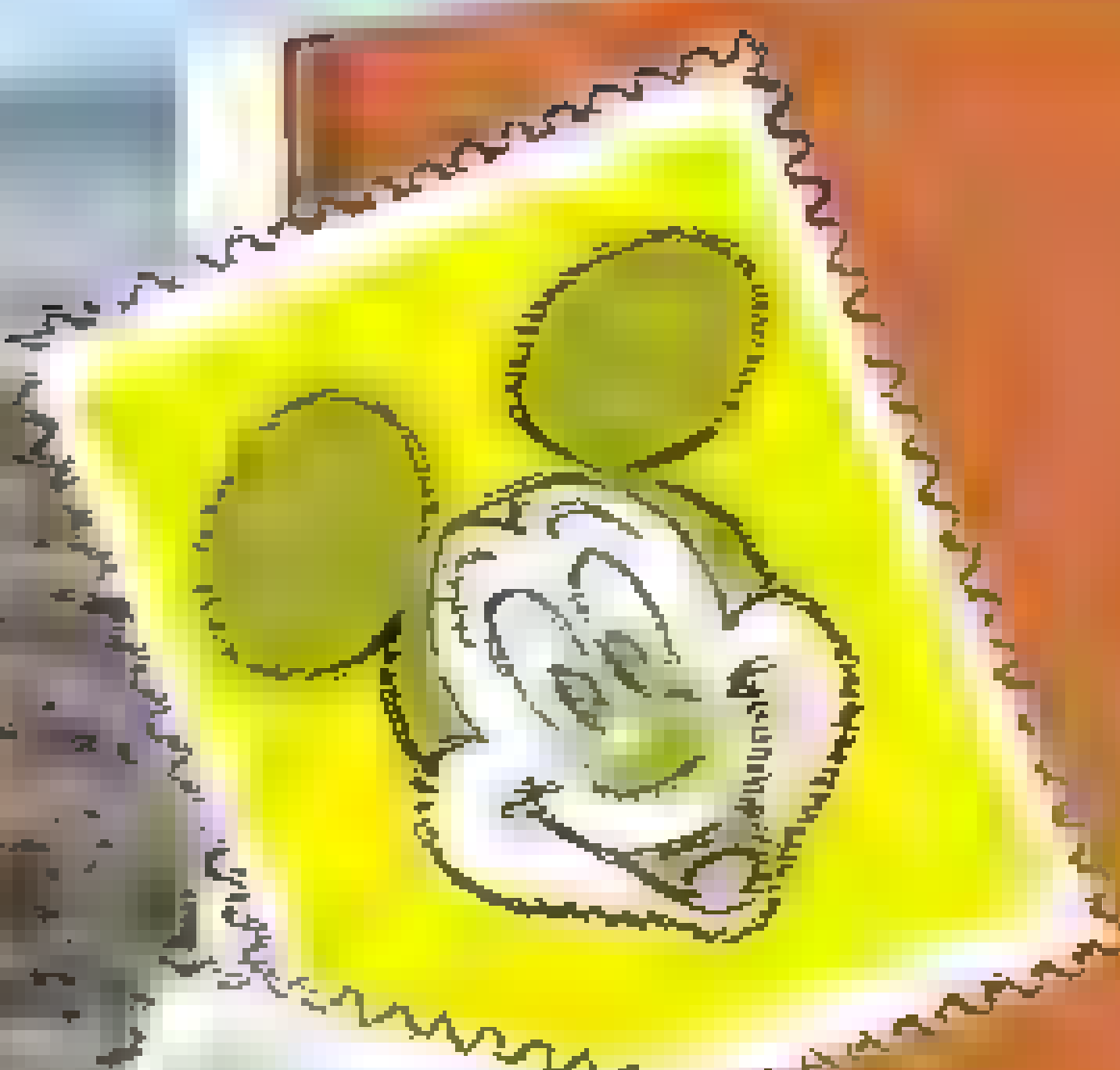
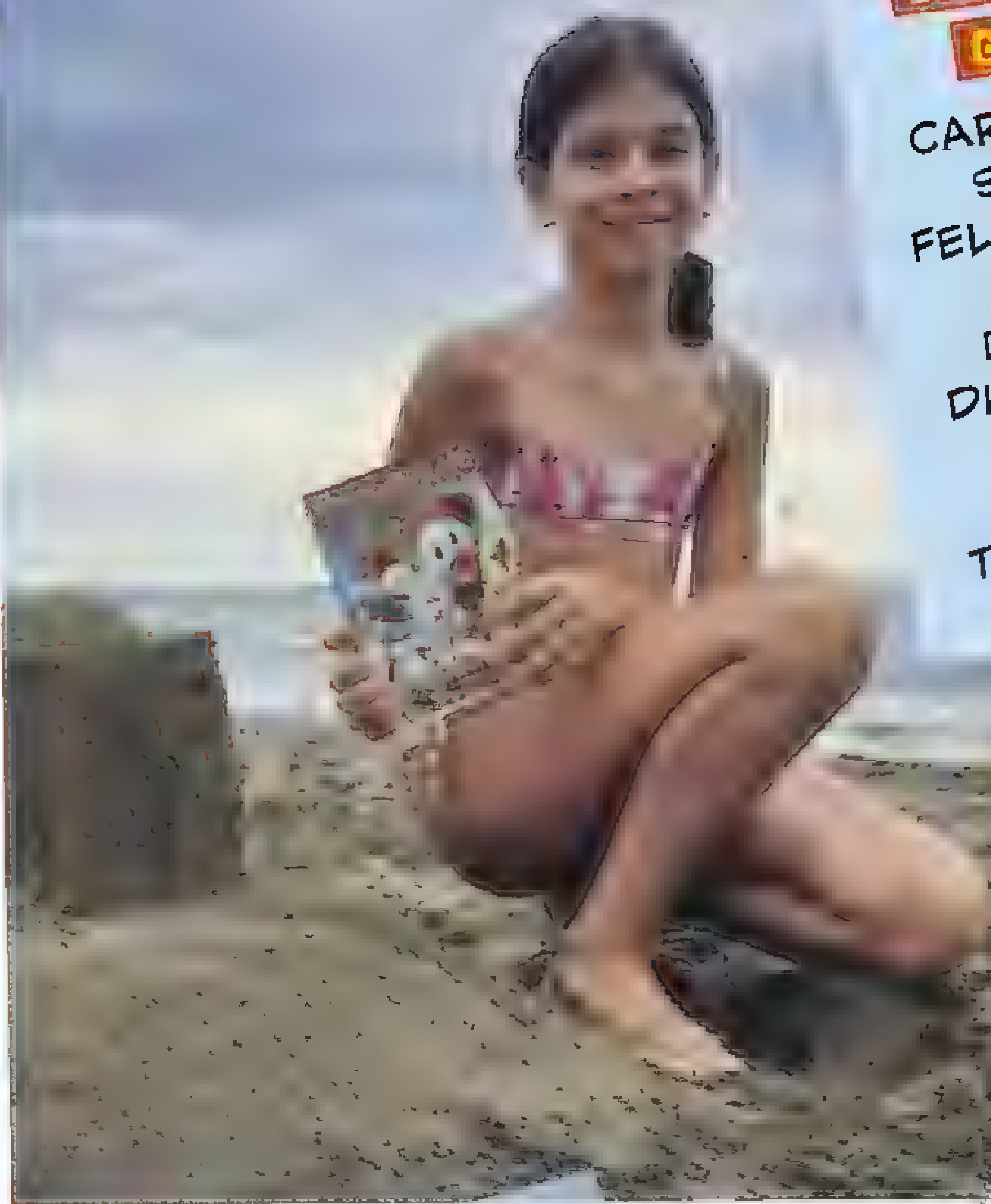


DA: SILVIA, 8 anni

CIAO TOPOLINO,
TI LEGGO SEMPRE, ANCHE
D'ESTATE QUANDO SONO AL MARE.
QUESTA MATTINA HO PROVATO A
FARE IL TUO RITRATTO CON I SASSI
RACCOLTI SULLA SPIAGGIA. UN
BACIONE GRANDISSIMO!

**DA: ALICE, 10 anni,
Gaetano (TV)**

CARA REDAZIONE,
SONO MOLTO
FELICE DI LEGGERE
ALL'OMBRA
DEL DEPOSITO
DI ZIO PAPERONE.
BUONA
TOPOESTATE A
TUTTI DA CAORLE!



DA: TERESA, Parma

CIAO TOPOLINO,
PASSO L'ESTATE A PALERMO,
MA SIA A PARMA SIA A
PALERMO HO IL TOPOLINO
SEMPRE PRONTO DA
LEGGERE!

DA: ANNA, 9 anni, Como

CARA REDAZIONE,
QUESTI SONO I MIEI TOPOLINI
E HO PROVATO A RIPRODURRE
UNA COPERTINA.
MI È VENUTA BENE?

SCRIVI: topolino@topolino.it

Inviare foto e disegni a
topolino@topolino.it
allegando la liberatoria
che trovate su
www.topolino.it/news/topoposta
compilata in
ogni sua parte.





Lo staff di **TOPOLINO**

PANINI COMICS

Editore **PANINI SpA**
V.le Emilio Po, 380

41126 Modena - P.I.IT02796411201

AMMINISTRATORE DELEGATO: Aldo H. Sallustro
DIR. AMM., FINANZA E CONTROLLO: Giorgio Aravecchia
DIR. MERCATO ITALIA: Alex Bertani
DIR. PUBLISHING: Marco M. Lupoi
DIR. PRODUZIONE: Simona Spiaggia
DIR. NEW MEDIA: Pietro Millosevich
DIR. RESPONSABILE: Fabrizio Melegari
PUBLISHING MANAGER: Stefania Simonini

TOPOLINO è venduto anche in Svizzera
nel Canton Ticino CH, 7,00 CHF.



SERVIZIO ESCLUSIVO PER ABBONAMENTI:

telefonare allo **059 382460**

fax 02 49519633

email: abbonamenti@panini.it

SERVIZIO ARRETRATI:

Prenota i numeri arretrati su www.primaedicola.it, ritirali nell'edicola di fiducia o richiedili all'edicolante. Per gli arretrati il prezzo di copertina è maggiorato di + 2€.

La disponibilità di copie arretrate è limitata agli ultimi due mesi, salvo numeri esauriti

CORRISPONDENZA:

topolino@topolino.it

Pubblicazione registrata presso il Tribunale di Modena n. 2143 del 29 agosto 2013

COLORITURA STORIE A

FUMETTI: GFB Comics - Sesto San Giovanni (MI) coordinamento Valentina Mauri

FOTOCOMPOSIZIONE

E FOTOLITO:

Hyphen - Media srl - (BG)

STAMPA E RILEGATURA:

Rotolito S.p.A.,
Seggiano di Pioltello (Mi)

DIFFUSIONE E DISTRIBUZIONE

EDICOLA ESCLUSIVA PER

ITALIA E ESTERO: M-DIS

Distribuzione Media S.p.A.
Via Cazzaniga, 19 - Milano.

ALTRI CANALI: Panini S.p.A.

PAN DISTRIBUZIONE, Viale
Emilio Po, 380 - 41126 Modena.

CONCESSIONARIA ESCLUSIVA

PER LA PUBBLICITÀ:

EMMEI Adv

E-mail: adv@emmei.info

Tel.: 06 3232618 - 3661753830

Via Guido Reni, 33 - 00196
Roma.

PREZZO ABBONAMENTO

ANNUALE SENZA DONO:

(52 numeri) € 109,80 spese
postali incluse.

Promozioni ed offerte sul sito:
www.abbonamentipanini.it

CODICE ISSN: 1120-611X

© Disney

TOPOLINO

ha scelto:

EasyReading® Font

Carattere ad alta leggibilità



**ABBONATI
SUBITO O
REGALA UN
ABBONAMENTO:**

sconti, offerte

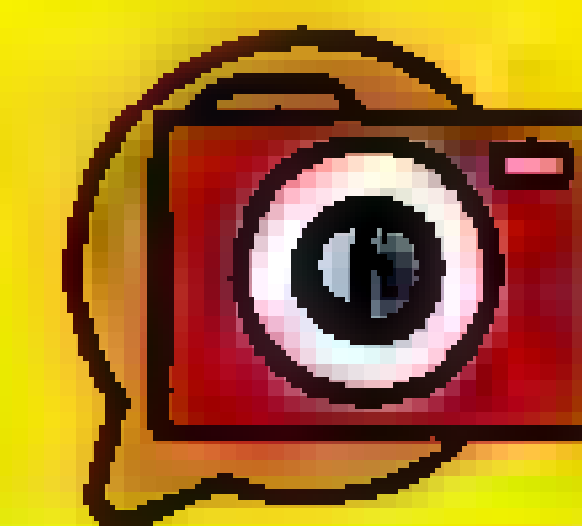
e regali su **abbonamentipanini.it**



PUOI AVERE ANCHE TUTTI I GADGET!

Scopri come su

abbonamentipanini.it/gadget



INFORMATIVA PRIVACY BREVE

ART. 13 DEL REGOLAMENTO (UE) 2016/679 ("GDPR")

Informativa completa su www.abbonamentipanini.it (per leggerla clicca "Privacy Policy" in fondo al sito). Panini S.p.A. - Socio Unico, viale Emilio Po, 380 - 41126 Modena (MO) ("PANINI") informa che tratterà i tuoi Dati al fine di: a) permettere l'acquisto di prodotti e/o servizi (come l'attivazione o il rinnovo dell'abbonamento); rispondere alle richieste pervenute; permetterti di partecipare a giochi, iniziative, concorsi e manifestazioni a premio, compresa la pubblicazione (se da te richiesta) di testi, disegni e immagini all'interno dei prodotti editoriali o quando questa costituisca l'oggetto dello specifico concorso di cui al relativo regolamento (Fornitura dei servizi); b) permettere la corretta esecuzione delle obbligazioni contrattuali da noi assunte nei tuoi confronti e viceversa (Obblighi contrattuali); c) adempiere ad obblighi previsti da leggi, regolamenti, normativa comunitaria (Obblighi di legge); d) svolgere attività di informazione commerciale a mezzo e-mail riguardante la medesima tipologia di prodotto e/o servizio da te acquistato (Soft Spam); e) inviarti (con modalità tradizionali ed automatizzate di contatto) promozioni sui nostri prodotti e/o servizi, iniziative e concorsi e rilevare il tuo grado di soddisfazione (Marketing); f) analizzare le tue abitudini e scelte di consumo per inviarti comunicazioni commerciali più vicine alle tue preferenze (Profilazione). In caso di pubblicazioni di Dati di minori sui prodotti editoriali, PANINI raccoglierà specifico consenso da parte di chi esercita la responsabilità genitoriale. Condividiamo i Dati con società del Gruppo PANINI per finalità amministrativo-contabili, con nostri fornitori di servizi (ad es. società che gestiscono gli abbonamenti, collaboratori autonomi, società di spedizione, società di re-

visione contabile, fornitori di piattaforme per l'invio di e-mail, etc.); nostri eventuali co-sponsor rispetto a specifiche manifestazioni. Il tempo di conservazione dei Dati degli abbonamenti è pari a 36 mesi a partire dalla scadenza degli stessi. I Dati derivanti dall'invio spontaneo di testi, disegni e immagini, verranno conservati fino a quando la redazione di PANINI avrà valutato che tali materiali non siano più ritenuti idonei ad essere pubblicati all'interno dei prodotti editoriali. Il conferimento dei Dati per le finalità a) e b) è facoltativo ma indispensabile per il perseguimento della tua richiesta, per dare seguito alle obbligazioni contrattuali ed è obbligatorio per i discendenti obblighi di legge di cui alla finalità c); il conferimento dei Dati per la finalità d) di Soft Spam è facoltativo ed è basato sull'interesse di PANINI ad inviarti comunicazioni riguardanti prodotti e servizi simili a quelli che hai già usato o acquistato. Il conferimento dei Dati per la finalità e) di Marketing e f) di Profilazione è facoltativo e basato sul tuo consenso raccolto con una specifica checkbox (revocabile in qualsiasi momento). Hai sempre il diritto: (i) di chiedere l'accesso ai dati, la rettifica, l'aggiornamento, la cancellazione, la limitazione del trattamento; (ii) alla portabilità ossia ad ottenere, in formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, una copia dei dati forniti, o di richiederne la trasmissione ad un altro Titolare; (iii) di opporsi al trattamento dei dati che ti riguardano (es. per Soft Spam); (iv) di revocare il tuo consenso per le finalità di Marketing e Profilazione; (v) di proporre reclamo, ai sensi dell'art. 77 del RGD, all'Autorità di Controllo competente. Puoi esercitare i tuoi diritti scrivendo a: webprivacy@panini.it o ai recapiti di PANINI indicati in intestazione.



MISTO

Carta da fonti gestite
in maniera responsabile

FSC® C115044

DIRETTORE EDITORIALE

Alex Bertani

REDAZIONE

Davide Catenacci (Caporedattore comics)
Santo Scarcella (Caporedattore attualità)
Stefano Petruccelli (Caposervizio comics)
Francesca Agrati (Caposervizio)
Gaja Arrighini (Caposervizio)
Barbara Garufi, Marco Nucci,
Gabriella Valera

SUPERVISIONE ARTISTICA

Andrea Freccero

REDAZIONE GRAFICA E ARTISTICA

Vito Notarnicola (Caporedattore)
Cristina Meroni (Caposervizio)
Luana Ballerani, Lorella Battagin

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Francesca Fagioli (Responsabile)
Donata Fallarini

COORDINAMENTO REDAZIONE/MARKETING

Francesca Pavone, Serena Colombo

MARKETING

Matteo Fornasiero (Head of Marketing Comics)
Simona Bruni (Marketing Manager)
Daniela Moretti (Product e Covermount Manager)
Giulia Maimone (Junior Product Manager)
Vittorio Sessa (Marketing Executive)

COLLABORATORI:

Fiorenza Gallazzi, Daniele Giaffreda (ADV Panini-Disney), Jacopo Iovannitti, Monica Manzoni, Giulio Paganelli, PCS sas, Renata Rigoni, Lorena Rubbiani, Federico Taddia, Giulia Zacchetti

ABBONAMENTI

Alessandro Doninelli (Senior manager)
Valentina Mazzali (Subscription product manager)

PRODUZIONE

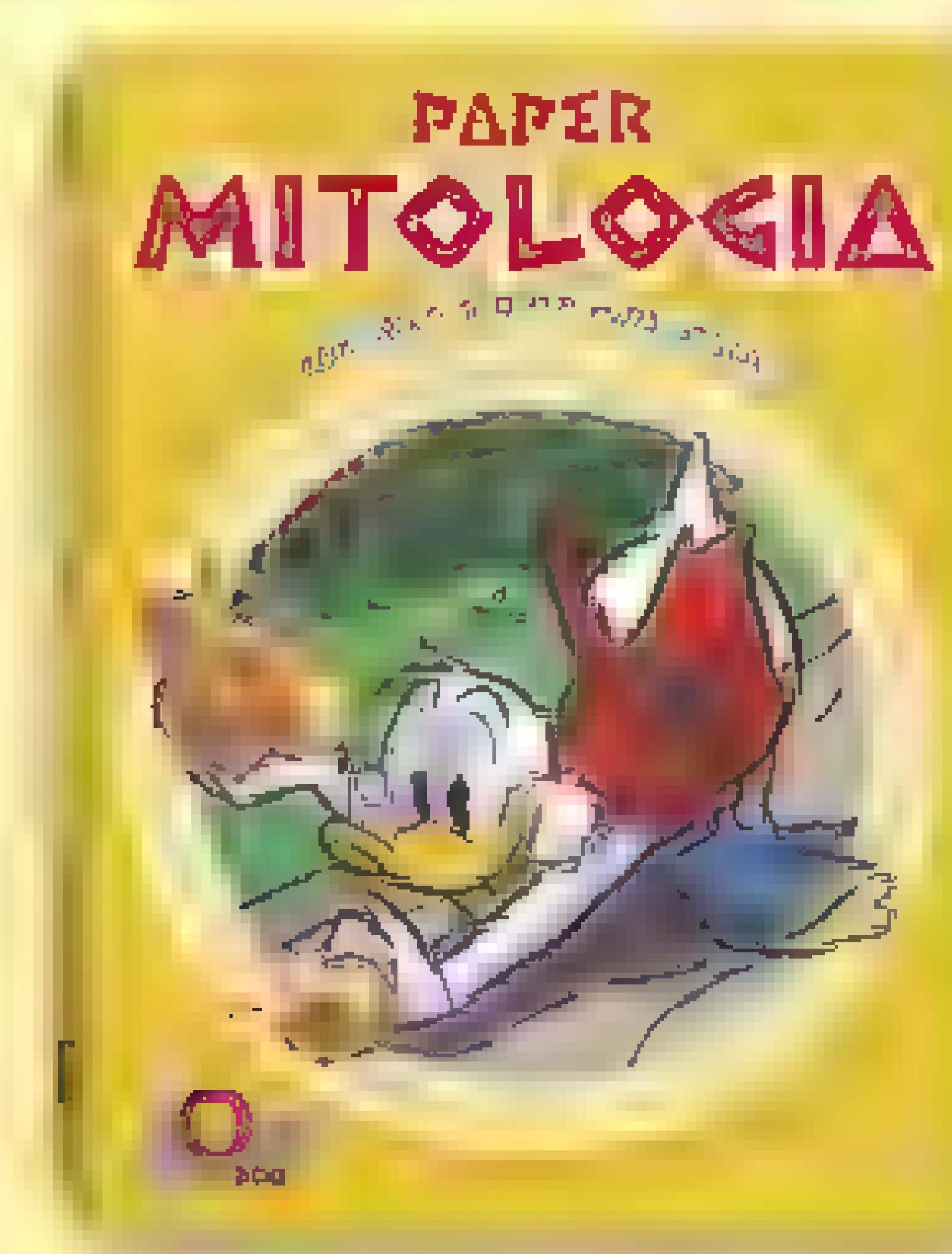
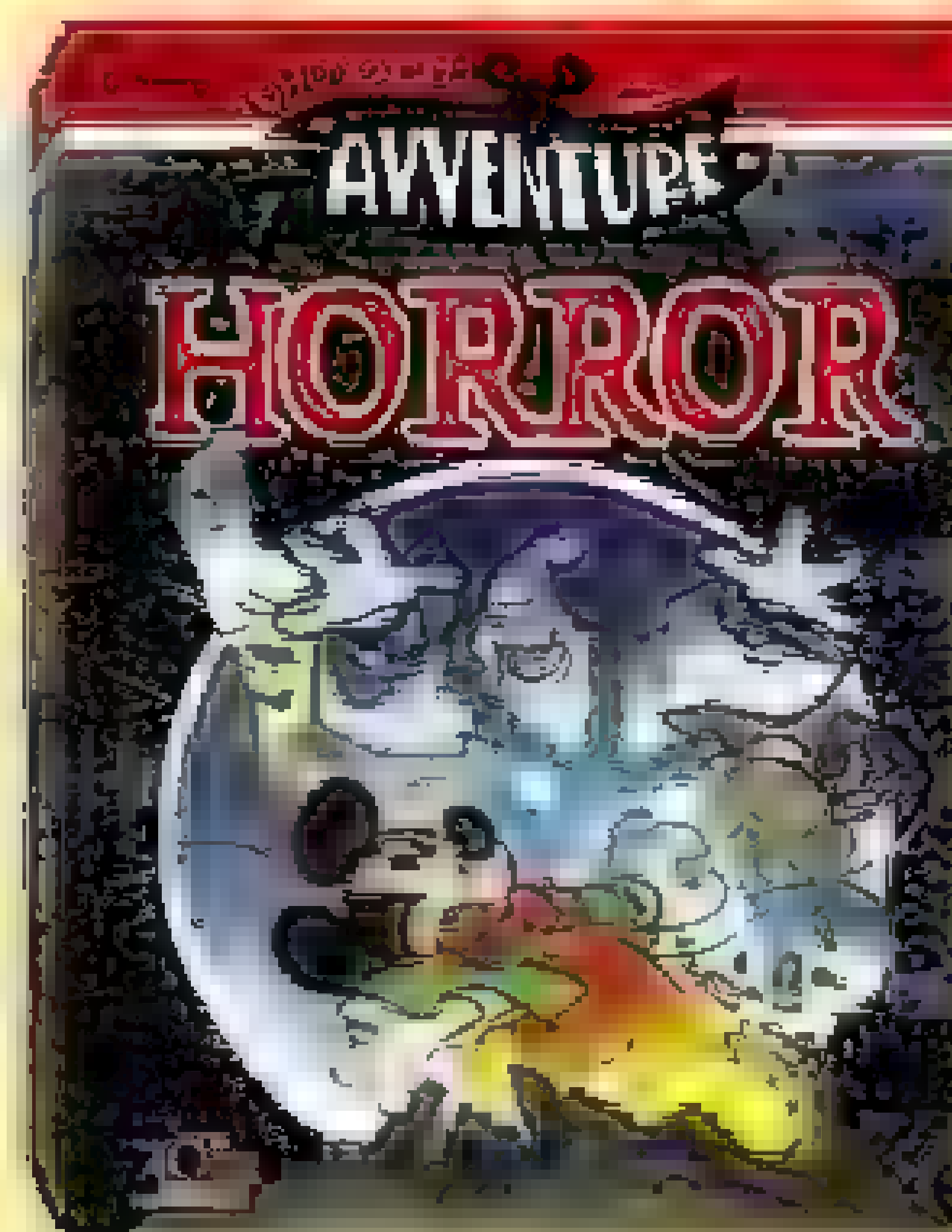
Elena Apparuti (Senior production manager)
Nadia Cucco (Production manager)
Stefania Rossi (Production specialist)
Marcello Maramotti (Production specialist)

SICUREZZA

Massimo Sereni (Product safety manager)
Francesco Cinti (Product quality & compliance)

QUALITÀ

Massimo Balboni (Quality manager)
Antonella Piampiano (Quality analyst)

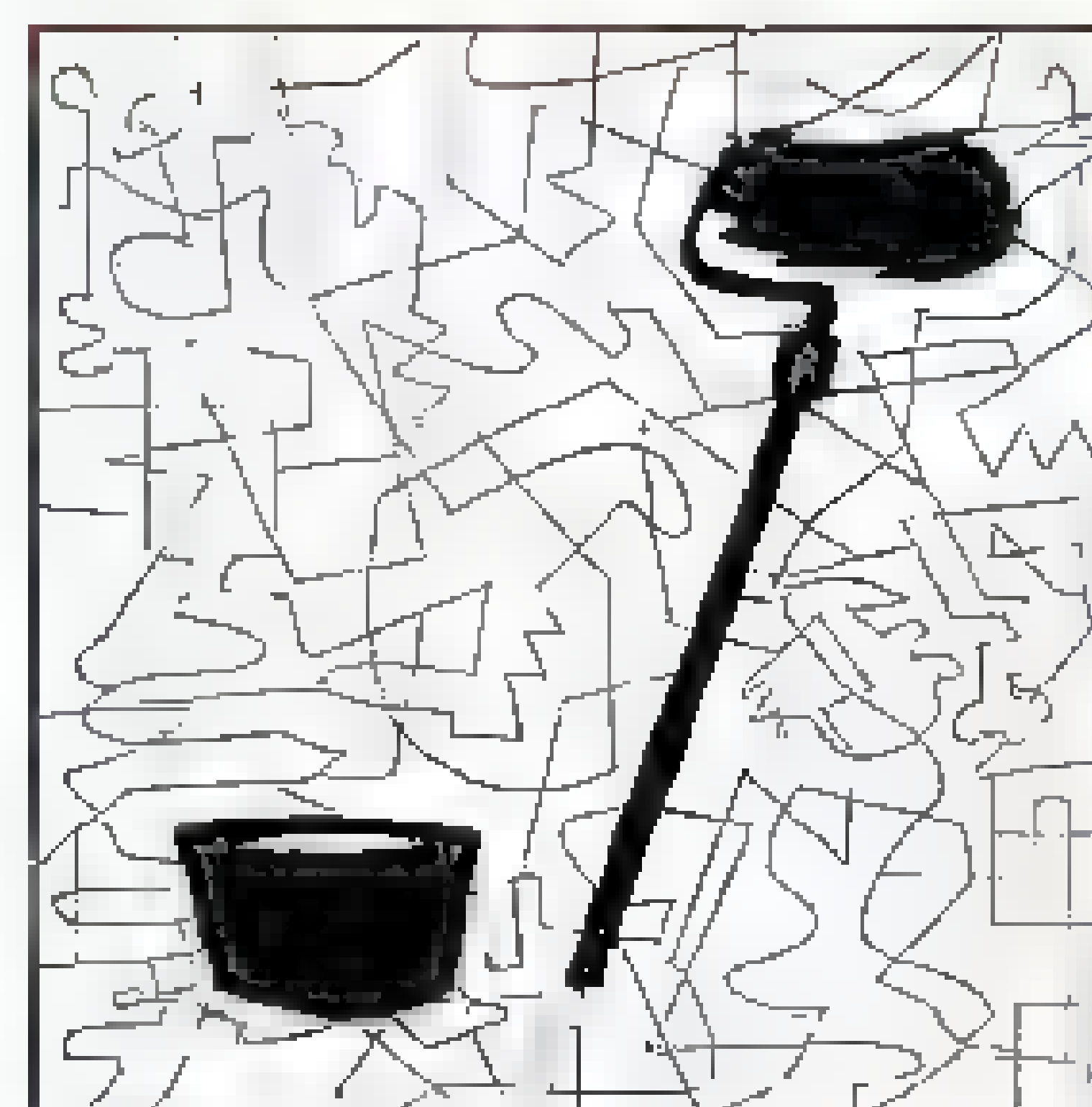


SOLUZIONI GIOCHI

• Pagina 122

UN REGALO SU MISURA

1	P	U	G	L	I	A	A	B	S	S	C	I	A	L	U	P	P	A
15	E	G	I	O	V	A	R	E	T	A	H	I	T	I	R	O	P	L
10	T	E	O	V	A	D	R	I	A	T	I	C	O	N	G	L	A	L
25	U	N	S	E	T	D	I	G	R	I	M	A	L	D	E	L	L	I
20	N	E	T	T	O	O	V	E	T	R	I	N	A	O	N	I	C	E
15	I	A	R	T	E	M	I	D	E	A	C	O	R	O	T	C	H	V
30	A	T	E	N	I	E	S	E	R	I	O	A	R	P	I	E	I	O



UN TOCCO DI COLORE



ANTICHI OROLOGI



Le clessidre di Pico sono 32.

LA COMPLICE di pagina 162

Dovendo agire velocemente e prevedendo una fuga precipitosa, una rapinatrice sarà portata a vestire abiti comodi, che ne agevolino i movimenti il più possibile. La signora che indossa pantaloni e scarpe basse è perciò la principale indiziata.

COPERTINA N.3591

Disegno Francesco D'Ippolito
Colore Mario Perrotta



Contatti



topolino.it



@TopolinoMagazine
@PIKAPPAOfficial



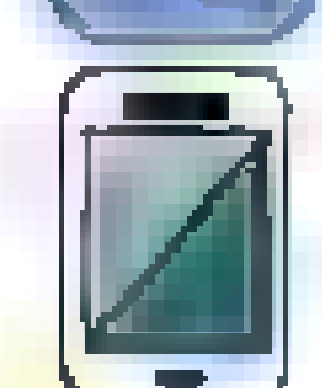
@Topolino Magazine



@TopolinoIT



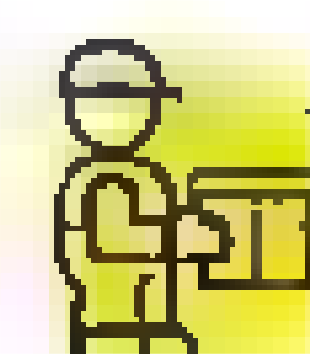
t.me/topolinomagazine



itunes.apple.com
play.google.com



SHOP ONLINE
panini.it



ABBONAMENTI

abbonamenti@panini.it



topolino@topolino.it
barze@topolino.it
redazionefumetto.topolino@panini.it

Tra 7 giorni su **TOPOLINO**

SUL NUMERO
3592

SCATTA L'ORA X!

Cioè quella di **Paperinik**, il supereroe di Paperopoli che tra sette giorni **Emmanuele Baccinelli** ci spiega come disegnare, partendo dal volto mascherato!



Non perdetevi
anche i **giochi**,
le **parze**,
le **anticipazioni**
sulle storie
a fumetti
e **altro** ancora...

LE STORIE A FUMETTI

LORD HATEQUACK PRESENTA...

L'ORA DEL TERRORE

LA LEGGENDA DEL CASTELLO NERO

Storia di **Giulio Gualtieri**

Disegni di **Giorgio Cavazzano**

LA CASA DELLE STORIE PAPERINIO SCALPELLINO A CUMA

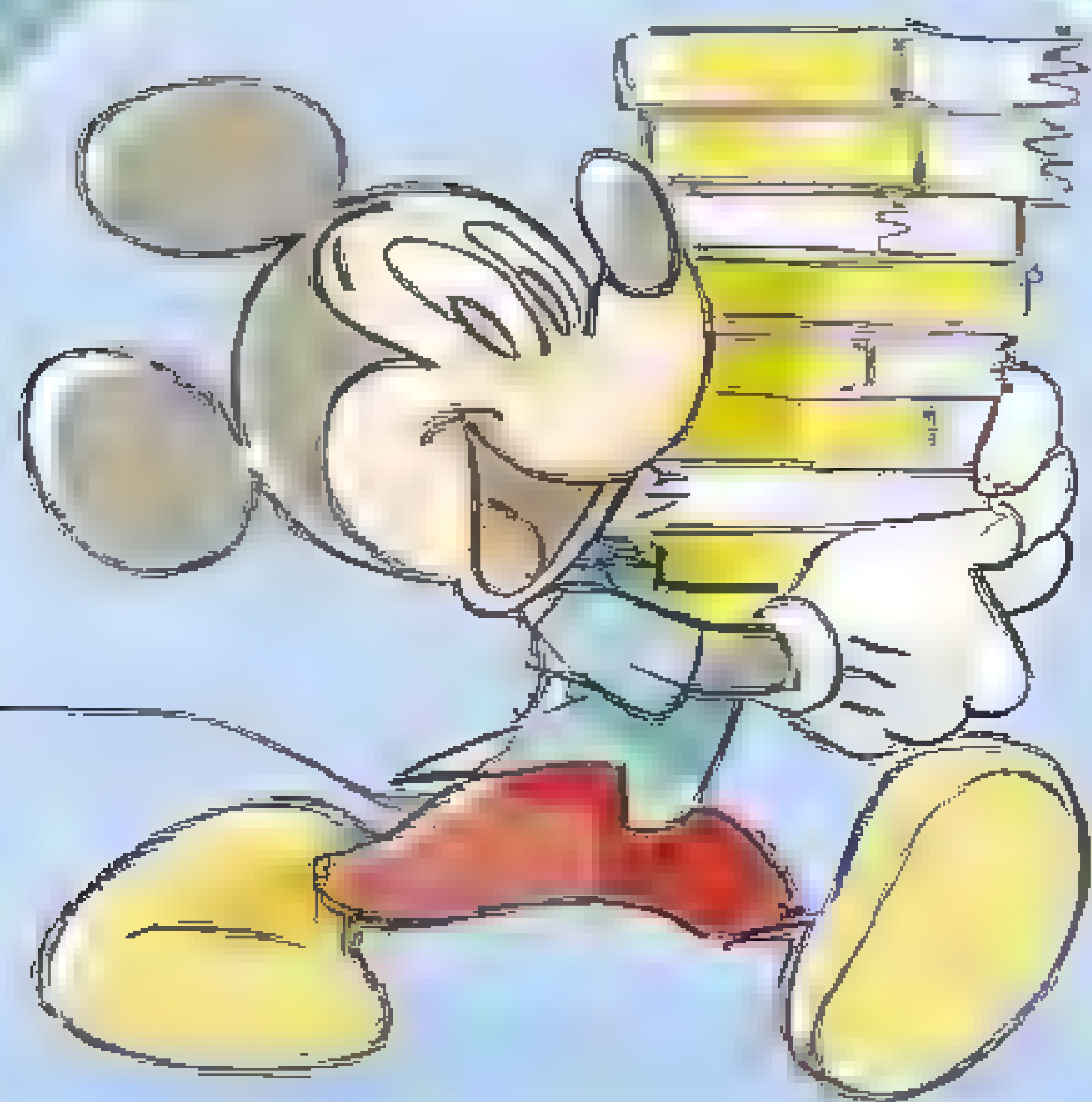
Storia di **Marco Bosco**

Disegni di **Blasco Pisapia**

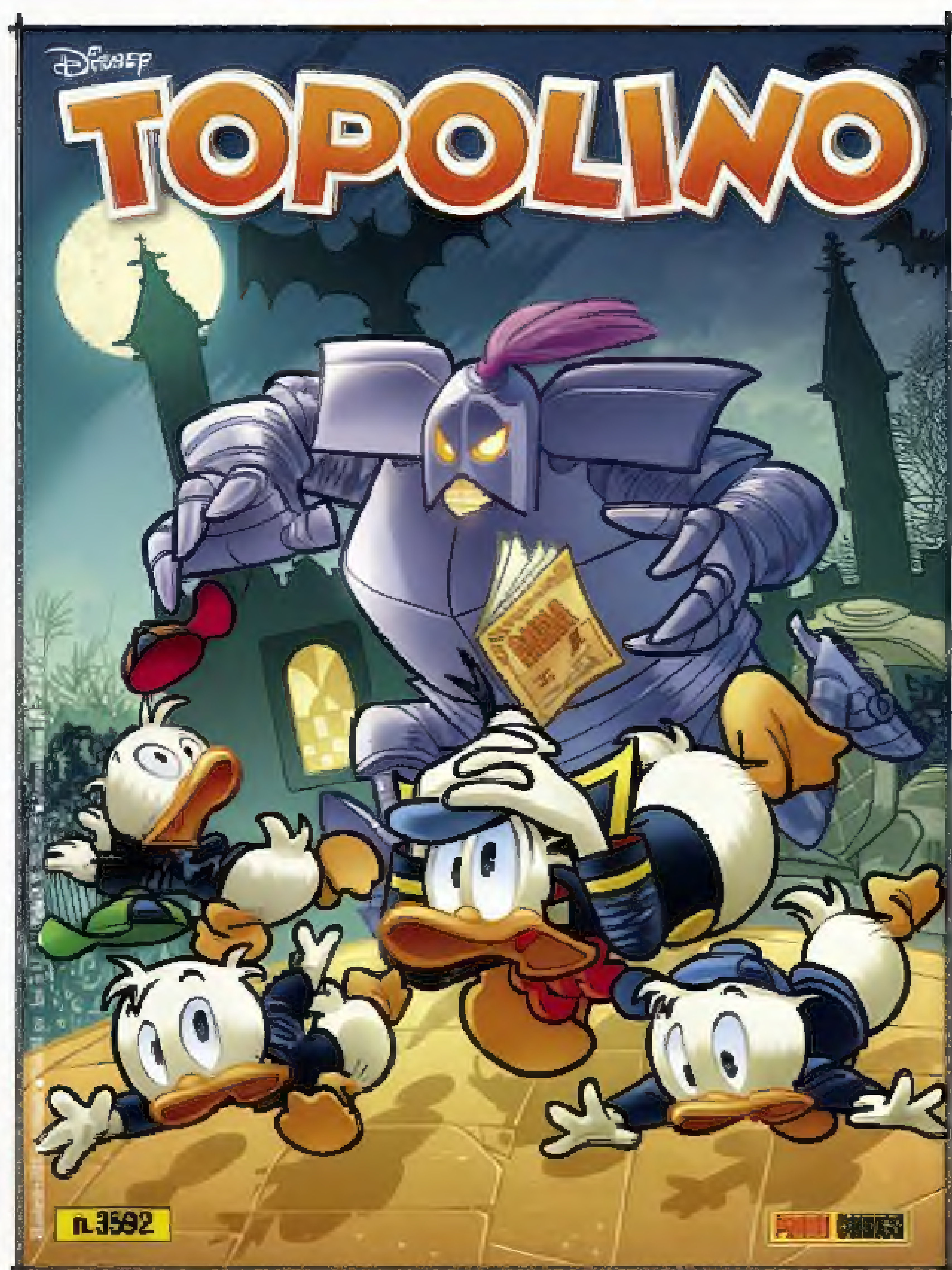
NEWTON PITAGORICO E LA LUCE DELLA SCIENZA

Storia di **Matteo Venerus**

Disegni di **Lucio Leoni**



LA COVER



PAPERINO, QUI, QUO, QUA E LA RECITA MOVIMENTATA

Storia di **Tormod Løkling**
Disegni di **Arild Midthun**

MINNI PRÊT-À-PORTER FASHION ACADEMY

IL BIVIO

EPISODIO 1 E 2 DI 2

Storia di **Sergio Badino**
Disegni di **Giulia Lomurno**

INCONFONDIBILE P.d.P. BIOPARCO O... BIO PARCO?

Storia e disegni di **Alessio Coppola**

CON **TOPOLINO 3592** VI ASPETTA
LA TERZA USCITA DELLE

ADRENALYN XL di **TOPOLINO!**

**2 BUSTINE
DA 6 CARD!**

In ogni uscita,
una delle due bustine
contiene un leaflet
con le regole



TUTTE LE USCITE

TOPOLINO 3590 11 SETTEMBRE
ASTUCCIO DA COLLEZIONE
+ 2 BUSTINE DA 6 CARD

TOPOLINO 3591 18 SETTEMBRE
2 BUSTINE DA 6 CARD

TOPOLINO 3592 25 SETTEMBRE
2 BUSTINE DA 6 CARD

TOPOLINO 3593 2 OTTOBRE
2 BUSTINE DA 6 CARD

● Comprando tutte le uscite,
si formano le due squadre complete,
senza doppioni!

IN EDICOLA, FUMETTERIA
E SU PANINI.IT

Sei abbonato?

PER SAPERNE DI PIÙ

abbonamentipanini.it/gadget/

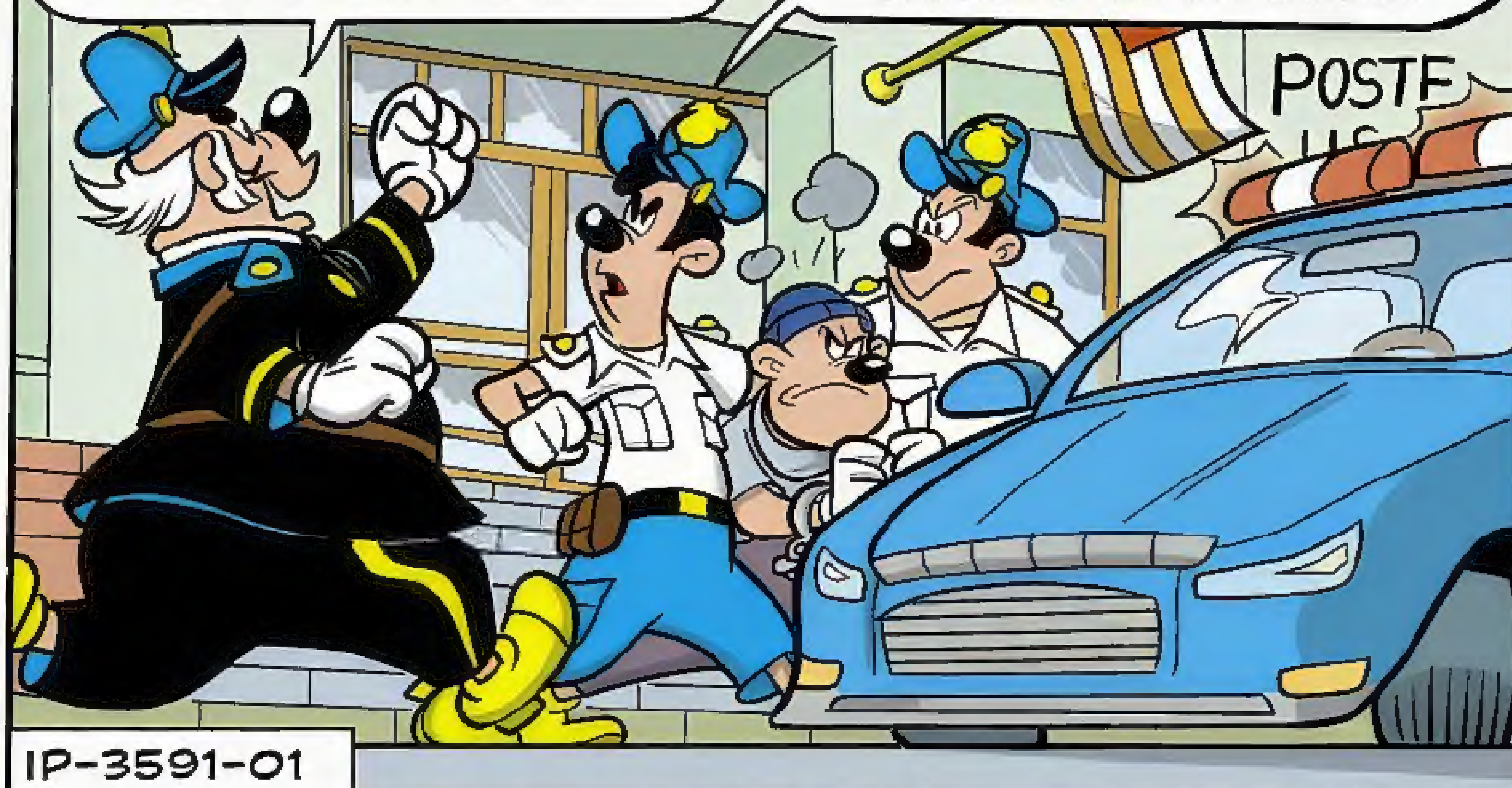
GIÀ IN EDICOLA

WALT
DISNEY

IL COMMISSARIO INDAGA LA COMPLICE

AVETE SVENATATO UN COL-
PO ALL'UFFICIO POSTALE?
OTTIMO LAVORO!

SÌ, MA NON È FINITO! SAP-
PIAMO CHE IL RAPINATORE
NON AGIVA DA SOLO!



IP-3591-01

È CERTO CHE AVESSE
UNA COMPLICE...



... E ABBIAMO FERMATO LE UNI-
CHE SIGNORE PRESENTI!



NEGANO ENTRAMBE, E IL FURFANTE
NON PARLA! COME LA INDIVIDUIAMO?

USANDO LA LOGICA! UNA DEL-
LE DUE SUSCITA I MAGGIORI
SOSPETTI!



**QUALE
SARÀ LA
PRESUNTA
COMPLICE
DEL RAPI-
NATORE?
SCOPRILO
A PAG. 159!**

Disney

COINS
PAPERINO



COLLEZIONA LE 6 PREZIOSE DISNEY COINS!



©Disney

**Questo mese non perdere la COIN di
PAPERINO e PAPERINIK!**

Tua con **45€ di spesa** di prodotti Panini Disney (stickers esclusi)
sul sito **PANINI.IT** in un unico ordine/ricevuta di acquisto

LA COLLEZIONE CONTINUA...



**n°5 - PAPERINO
e QUI, QUO, QUA**

1 - 31 ottobre



**n°6 - PAPERINO
e PAPERINA**

1 - 30 novembre



**INQUADRA
E SCOPRI DI PIÙ**

Operazione Contestuale valida dall'01/06/24 al 30/11/24 esclusivamente per acquisti su www.panini.it.
I premi saranno consegnati insieme alla merce ordinata. Regolamento su panini.it/regolamenti

panini COMICS

NEL CUORE DEL BOSCO, OMBRE OSCURE
NASCONDONO LA VERA BESTIA...



SCOPRI
DI PIÙ!

©Disney



**MIRRORVERSE - Belle
(VOLUME UNICO)**

Brossurato
con sovracover,
12.5x18, € 8,00

IL PREQUEL DELLA STORIA DI BELLE,
PRINCIPESSA DE LA BELLA E LA BESTIA,
RACCONTATA NEL MOBILE GAME
DISNEY MIRRORVERSE!



In libreria, fumetteria e su panini.it

PLANET

manga
panini COMICS
panini.it

